



進藤 健太

「見たことのない何か」を求めて、半年間の旅を楽しみたいと思います。

撮影テーマ

アジアの都市を撮影。撮影方法はスナップ。

最近のエントリー

- ▶ カンボジア プノンペン 2回目 (2013.09.04)

アーカイブ

- ▶ 2013年09月
- ▶ 2013年08月
- ▶ 2013年07月
- ▶ 2013年05月
- ▶ 2013年04月
- ▶ 2013年03月

投稿カレンダー

カテゴリー一覧

ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

OLYMPUS



HOME / 海外フォトフィールドワークWeBlog / 183/7300 / 2013年09月 アーカイブ

海外フォトフィールドワーク WeBlog

Blog

183/7300

カンボジア プノンペン 2回目

[Tweet](#)[Check](#)

どうもです。進藤です。

いまばくはカンボジアのプノンペンにいます。

初めてプノンペンに来た時はすっごく暑かったような気がしますが、今は雨期のためとても動きやすい気温です。

雨はうっとおしいですが、カメラさえ濡れなければいいのです！！

入学時からずっと使っているこのカメラもだいぶ年期があり、フィールドワークに出てから不調続続。

あと少し辛抱してほしいものです。

フリー期間になってから2週間たちますが、カンボジア入国前ぼくは10日程タイにて撮影をしていました。

5月に初めてタイに行ったときはバンコク市内のみに絞り撮影をしていましたが、それが大失敗に終わったので今回は、前回行かなかった郊外のほうへも足を伸ばしてみました。

アユタヤ遺跡群とフローティングマーケット(ダムヌンサドゥアック)です。

アユタヤ遺跡へはフアランボーン駅から一本で行けます。

車中。



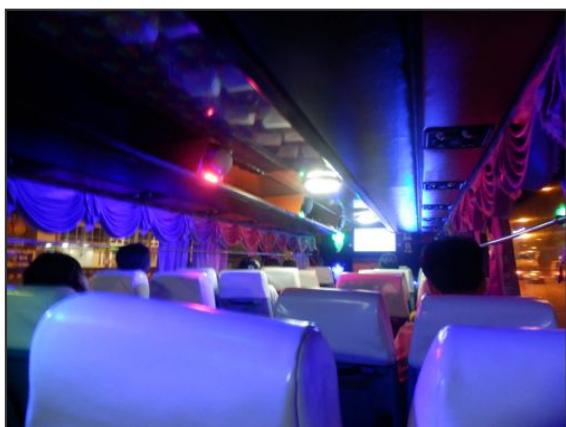
アユタヤ駅に到着したら今度は、河を渡るためにボートに乗り少しういたら到着！！



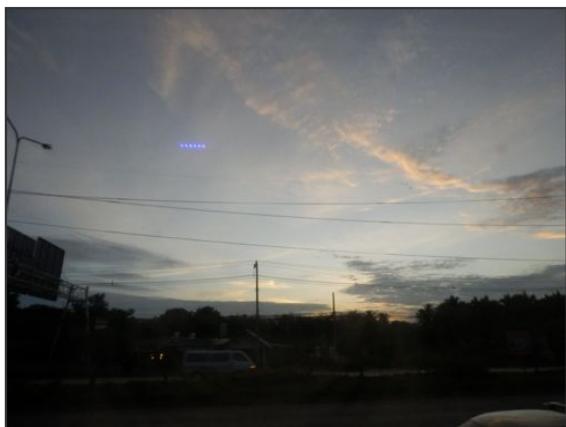




次はフローティングマーケット。
一番活気のある時間帯が7~10時くらいなので、早朝に出発。
怪しい雰囲気のバスに乗りいざ出陣。



明るくなってきた。



到着です。早速ボートに乗り込みます。





マーケットの様子。





というような感じでタイは撮影しておりました。

フィールドワークも残りわずかです。

自分が今ここにいれる喜びを噛みしめながら、残りの期間頑張ろうと思います。

雨ニモマケズ。



カテゴリ:

post by 進藤 健太 | 日時: 2013.09.04 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

▲ Pagetop