



平野 敦

マー君に似ているとかい
ないとか・・・

撮影テーマ

アジア各国のスラム等を回ります

最近のエントリー

- ▶ feel the wind (2013.03.31)
- ▶ Rainy (2013.03.28)
- ▶ Nothing ventured, nothing gained. (2013.03.25)

アーカイブ

- ▶ 2013年11月
- ▶ 2013年10月
- ▶ 2013年09月
- ▶ 2013年08月
- ▶ 2013年07月
- ▶ 2013年06月
- ▶ 2013年05月
- ▶ 2013年04月
- ▶ 2013年03月

投稿カレンダー

カテゴリー一覧

ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

OLYMPUS
STYLUS XZ-2

海外フォトフィールドワーク WeBlog

Blog

Good Luck My Way

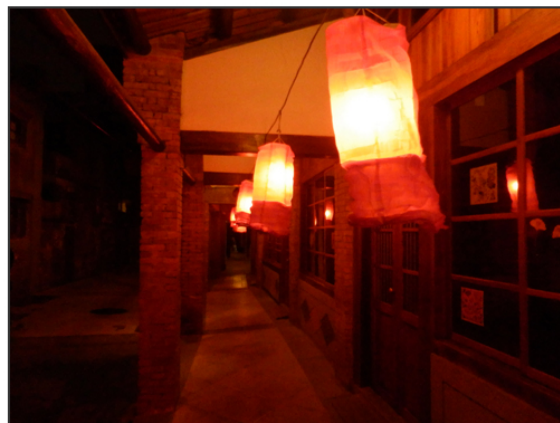
feel the wind

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
臭豆腐の臭いどうしてもダメなひと、平野 敦です。

台湾では夜市の近くで撮影練習をしています。
しかし、天気も悪く、想像していた街のイメージと若干異なっていたため、
あまりモチベーションがあがってきません・・・。





そして、本日は気分転換もかねて2度目の九份に行ってきました。
今回は、前回昼過ぎまでしか居る事ができなかったため、夕方から夜にかけていく事にしました。





台湾の残り滞在日数も少なくなってきましたが、少しでも現場に慣れておくために明日以降はしっかり撮影練習をしていきます！

カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.31 | [パーマリンク](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Rainy

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
菅草が苦手な人、平野 敦です。

昨日より1カ国目の韓国から移動し、2カ国目の台湾にはいりました。
台湾は韓国と違って、気温も高く、天気が雨ということを除けばとても過ごしやすい気候です。





そして、指定泊の2日目の本日、時間に余裕があったので、台北からバスで1時間ほどのところにある、九份という街に行ってきました。
この街は、『千と千尋の神隠し』のモデルになった場所とも言われ、多くの人々がにぎわっていました。



明日からは台湾での個人行動期間が始まります。

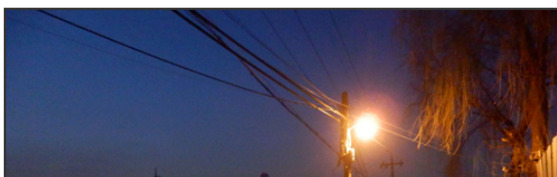
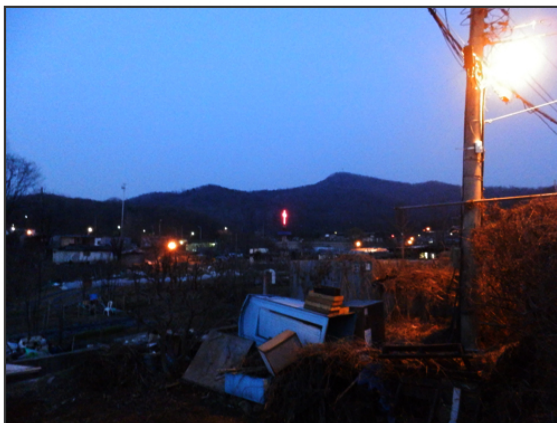
🇯🇵 Nothing ventured, nothing gained.

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
野良犬に逢うと一目散に逃げる人、平野 敦です。

昨日は昼から夜にかけてスラムを撮影に行きました。
前回は短い時間しか居れなかったのですが、今回は長時間居れたこともあり、
住んでいる人の生活も見ることができました。





今回、ベニヤ板村を撮影してみて感じた事は、『海外で撮影することの難しさ』でした。自分は2年の課題で、日本のスラム(?)と言われている、あいりん地区・三谷・寿町を撮影しました。しかし、韓国のベニヤ板村では、ガイドを雇えなかったため、言葉の壁があり、『まあ、英語だったら少しは通じるだろう』と思っていたのですが、全く通じず、現地のおじさんやおばさん・子どもが話しかけてきてくれたのにも関わらず、コミュニケーションをとる事ができませんでした。

また、そのほかにも、日本では『これ以上先に行く危険かもしれない』というような、予測ができたのですが、あまり情報が無いスラムでは、『どこまで踏み込んでいいのか』の判断が難しく、夜の撮影ではびくびくしながら撮影していました。

今回の撮影では運良く、怪我や事故、事件に巻き込まれずすみましたが、これから行く大規模スラム(タイのクロントイスラム・インドのダラヴィスラム)ではいつ、なにが起こるか判らないので、リスク管理を十分にしていきたいと思えます。

今回の経験を生かし、韓国以降の国でも撮影に励みたいと思います。

あと、先日たいが(新庄君)がとうとう二十歳を迎えました。



いよいよ韓国の滞在期間が終わり、次は台湾です！

カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.25 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

📷 The die is cast.

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
バックバックがダントツで重い人、平野 敦です。

本日から取材撮影を開始いたしました。
韓国ではソウル市、カンナム区、開浦洞(ケポドン)という地区にあるスラムを撮影しています。

このスラムはソウル市内の再開発にともない、住むところを失った人たちが集まり、不法占有の状態で自ら板張りの家を建てて住んでいたことから、「ベニヤ板村」と呼ばれています。





韓国での滞在期間は残り少なくなってきましたが、少しでも良いスタートをきれるように、がんばります！

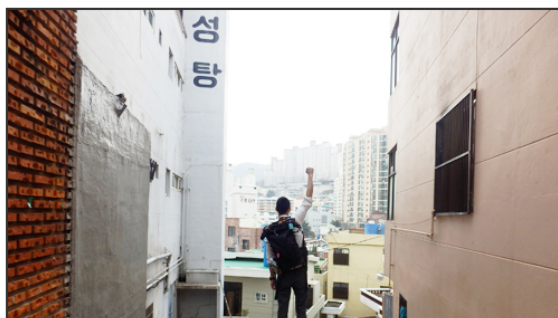
カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.22 | [バーマリンク](#) | [トラックバック\(0\)](#)

📷 At the end of the day.

こんにちは！
なにげにブログ更新頻度の高い人、平野 敬です。

無事、韓国・釜山に到着いたしました。

釜山は天気がよく晴れているのですが、なぜか、霧がかかったようにモヤモヤしています。
街自体は、日本と比べてもあまり変化が無く、FWが始まったという実感がまだあまり有りません。





明日は、韓国・ソウルに移動なのですが、気温が-3℃のようです・・・。

ソウルでは撮影があるので、風邪を引かないように気をつけます！

カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.20 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

🇯🇵 let's go crazy !

[Tweet](#)

[Check](#)

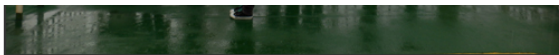
こんばんは！
柿ピーの柿しが食べない人、平野 敦です。

本日から、半年間のフィールドワークがスタートいたしました。
あいにくの雨でしたが、大きな遅れもなく無事出発する事ができました。



体調が悪く、燃え尽きている舞子(岡田さん)





定番のタイタニック!



明日の10時には1カ国目の韓国に到着です！
自分は韓国から取材撮影があるので、機材の準備などしっかりしておきたいと思っています。

では、また！

カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.18 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

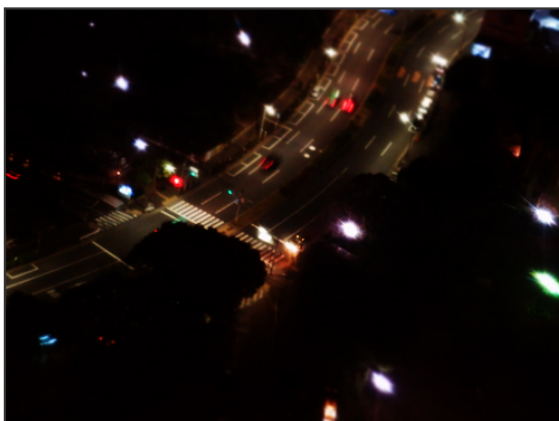
📷 **Do the likeliest, and God will do the best.**

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
人事を尽くしていないのに天命をばかり待ち望んでいる人、平野 敦です。

いよいよ明日(?)というが今日、出発です！
半年間という長旅になりますが、インスタントみそ汁も用意し、準備万端です！



いきます！！

カテゴリ：
post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.18 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

OCEAN

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは！
チュッパチャップスはすぐに噛んでしまうタイプ、平野 敦です！
出発まであと8日ですが、社会貢献のプリント出力にいそしんでいます。
自分たちのグループのテーマは『フィールドワークでまわる10カ国で唯一、海と隣接していないネパールの子ども達に海をみてもらおう！』というものです。



オリンパスのアートフィルター『ダイナミックトーン』は曇りの日に使うとよりかっこよくなると思います。

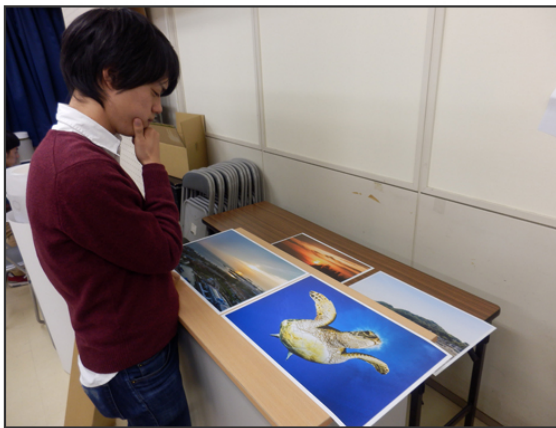


葛西臨海水族館です。

それで、撮ってきた写真を学校で出力しました。



プリントサイズはA3ノビです。



真剣なまなざしで、出力した写真を見つめるけんちゃん(進藤くん)。

出発まであと約1週間です！

post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.10 | [パーマリンク](#) | [トラックバック\(0\)](#) カテゴリ:

📷 A good beginning makes a good ending.

[Tweet](#)

[Check](#)

はじめまして。
FW8期生の 平野 敦です。
とうとうFW8期生のブログが始まりました。
これからの半年間、よろしくお願いします！

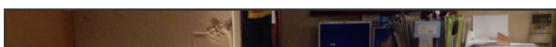
さてさて、あっという間に出発まで残り16日になってしまいました。
回結式も無事終わり、行動計画の作成や社会貢献活動の打ち合わせも大詰めとなっています。



そんななか、社会貢献のメンバーと学校の近くにあるネパール料理屋に行ってきました！



ナンを頬張る新庄くん





初めて見る料理ばかりでしたが、どれもおいしかったです！

個性的なメンバーばかりのFW8 期生ですが、半年間どうぞよろしくおねがいします！

写真は昨日の結団式でオリンパス様にご提供頂いた、SH-25MRで撮影させて頂きました。
オリンパス様、ありがとうございます。

カテゴリ：

post by 平野 敦 | 日時: 2013.03.02 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

▲ Pagetop