

Title: 萌の宿



長山 萌
夢はでっかく。心も
でっかく。でも歩幅
は小さく。

山岳地帯や国境付近
をまわります。移動
が大変...トホホ

● 最近のエントリー

📁 ノイノイハノイ～Hanoi
(2012.03.31)

📁 素敵な素敵な贈り物～
Wonderful present～
(2012.03.29)

📁 Taitung
(2012.03.27)

📁 台湾
(2012.03.27)

● アーカイブ

📁 2012年05月

📁 2012年04月

📁 2012年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future



155 2.0

萌の宿 > 2012年03月 アーカイブ

12.03.31

ノイノイハノイ～Hanoi

[Tweet](#)

[Check](#)

ハノイ到着
空港をでると...
ムワーン
ムワーン
この暑さ...この湿っぽさ...
アジアですな。旅ですな。
ホテル着いて、とりあえずご飯
ってことで...
やっぱりこれだよね☆

Arrival to Hanoi
This heat ... This aqosity ...
As for this, it is Asia. As for this, it is a trip
Arrive at the hotel, and do not take it; lunch



デザートには路上で「チェ」

On a street "Che" of the dessert



ほていんの口には合わなかったみたよ。

It did not seem to be palatable to Honoka.

その後はというと

早朝出発の疲れでほていんはソファでぐっすり
その横でバーバ谷瀬のオーナーはセルフカット。

Afterwards

She who is tired from departure early in the morning sleeps in a sofa well
The owner of barber Tanize is a self-cut on the side.



夜は冨田さん主催の夕食コンパ

Dinner competition at night hosted by Mr. Tomita





第一回目の夕食コンペは私が勝利いたしましたよ☆

As for the first dinner competition, I won ☆

post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.31 | [バナーリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

萌の生活 > 2012年03月 アーカイブ

12.03.29

素敵な素敵な贈り物〜Wonderful present〜

[Tweet](#)

[Check](#)

台北最終日

井間とホテルの部屋での作業中、フロントからの電話が鳴りました。

Last day in Taiwang.

During the work in my room with Iseki,I had a telephone from the reception desk.

「ナガヤマサン(??)ニモツガトイテマスヨ」

"You are Nagayama,aren't you?Baggage arrives for you."

荷物は

1年生の時に同じクラスにいた台湾からの留学生、文専からでした

It was from Mid who was the same class at the age of a first grade.

中にはメッセージカードと台北土産のパイナップルケーキ
更には、なんとNikonのレンズ.....!!!!???

A message card and the pineapple cake of the Taipei souvenir entered among them.
Furthermore,Nikon lens.....!!!!???



と思いきや

Nikonのレンズ型保温タンブラー☆

If I thought so...

But it was Lens of Nikon type thermal insulation tumbler☆



パイナップルケーキはFWの旨と食べて

とのことで

2箱も入っていたので

1箱は私達がハノイへ移動すると同時に
日本へ帰国する引率の鈴木さんへ。

The message from him said ..."Please eat the pineapple cake together."
So it was one of two boxes for Ms.Suzuki who is a tour leader

who goes back to Japan at the same time as we move to Hanoi.

仕事が忙しい中
わざわざホテルまで届けに来てくれたみたい
本当は会いたかったけれど
お互いに予定を合わせる事ができずに残念だったよ。
妹では、このタンブラーを訳山使わせていただきますねん。
ありがとう、文専。

I seemed to come to send it to me expressly to a hotel though he was busy with work.
Though I wanted to meet, I was disappointed not to be able to match a plan each other.
During a trip, I employ it.
Thank you, Mid.

post by 長山 藤 | 日時: 2012.03.29 | [バーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

[藤の日記](#) > 2012年03月アーカイブ

12.03.27

Taitung

[Tweet](#)

[Check](#)

This is Taipei in Taiwan.
I did it by rail some time ago in Taipei from Taitung for 4 hour 47 minutes.

Because I arrive at Taipei, and WIFI is usable
Let's look back toward Taitung at once.

Taitung, Taitung, Taitung!
After all it was a wonderful place.
In summer of the year that entered NPI, I got to know the place name called "Taitung" for the first time.
The opportunity is "TOTEM".
Four of five members are the rock bands of the aboriginal group from Taitung.
The native artist who is famous in Japan is Vivian Hsu.
But when Vivian came to Japan
I didn't know the "A,B,C" of "the aborigin" either. Yes ...

This is children of the Amis.
They cooperated with my photography of the first day.



They usually go to school each and show the traditional music of the Amis to a tourist in Ami Folk Center on an off day.
They do not seem to usually give a performance if the audiences do not gather.
They gave a performance for me who was doubtful who came over from early in the morning.
For the reason of my having come over from Japan.
To be frank, on the day when I arrived at Taitung
For the uneasiness to a difference with Korea and a full-scale independent action,
I want to stay indoors at a hotel until a meeting day ...
I have thought how,
but I am encouraged in their gentleness, and it is healed by the traditional music of Amis and must act more and yet more!
I turned on spirit again.

They provoked it for lunch afterwards.



Children handled all preparations of the stage and lunch .

And it is this
The family who was taken care of before Taipei movement on a day
▽ Mr.Koa's family and I.2 shots with a daughter.



The home of r.Koa runs the repairman of the car.
A daughter is 19 years old under two of my age. She is an officer.
There are two children other than her,

but does not live together because all two of them go to the university of China.

What started it in various ways.
It begins in fruit



and dinner



How finally
They take me out to a night fruit street,
and treated me to sugar cane and the juice of the squeeze of lemon.

In Taitung
From the photography first day all the time
Everybody gives various things.
I gain weight
I gain weight surely
A face has already swelled out.
By the way, I had from Mr.Koa to medicine. (insect bite use)



All of you who comment
Thank you.
I am great and be encouraged when I think that somebody looking.
To be associated
I wear no makeup than time making up, and it is nice to one to be by a person.

カテゴリ:
post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.27 | [バマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[萌の至話](#) > 2012年03月 アーカイブ

台東

[Tweet](#)

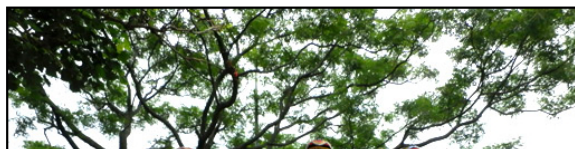
[Check](#)

こちら台湾は台北です
さきほど台東から鉄道で4時間47分かけて台北にやって参りました。

台北についてネットが繋がったので
さっそく台東を振り返りましょう。

台東。台東。台東!!!
やっぱり素敵な場所でした。
NPIに入学した年の夏に、私は初めて「台東」という地名を知りました。
きっかけは「團圓樂團(トータムバンド)」
メンバー5人のうち4人が台東出身の原住民族なんですよ。
日本で有名な原住民族アーティストといえば、ビビアン・スー?
でも、ビビアンが日本に来た頃
私は「原住民族」の「げ」の字も知らなかったよ。うん...

はいはい。
こちら一日目の撮影に協力していただきました
アミ族の子ども達





普段はそれぞれ学校へ通い、休みの日には阿美民族会館にて阿美族の伝統的な音楽を観光客に披露しています。
通常、観客が集まらなければ公演はしないのですが頼っばらからやって来た怪しいお姉さん(私)の為に「日本から来た」ということで公演をしてくださいました。
正直、台東に暮いた日には韓国との違いや、本格的な単独行動への不安で集合日までホテルに引きこもりたい...なんて思ってしまったが彼らの楽しさに励まされ、原住民族伝統の音楽に癒されもっともっと行動せねば!!と気合を入れなおしました、長山であります。

その後
お昼ご飯まで誘っていただきました。



ステージの準備から休憩のお昼ご飯の用意まで全部子ども達だけで作業していましたよ。

そしてこちら
台北移動の前日にお世話になったご家族
▽何さんご家族と私。2ショットは娘さんと



何さんのご自宅は車の修理工を営んでおります。
娘さんは私の二つ下で19歳。軍人さんです。
他にお子さんが二人いるようですが二人とも中国の大学に通っているため一緒に暮らしていません。

何さんが色々出してくれました。
果物で始まり

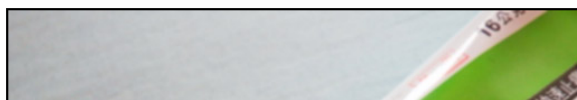


そして夕食...



なんと最後は夜のフルーツストリートまで連れ出していただき砂糖煮としモン汁のジュースまでご馳走になりました。

台東では撮影初日からずっと皆さんから色々いただいています私、太ります確実に太りますすでに脂が丸いです。ちなみに茶まで何さんからいただきました。(虫刺され用)新品です





コメントくださる皆様
ありがとうございます。
誰かが見てくれるんだな、と思うと
すごく励まされます。
ちなみにですが
私は化粧をしている時よりも
スッピンでいる方が人から親切にされます。

カテゴリー:
post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.27 | [バナーリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

萌の生活 > 2012年03月アーカイブ

12.03.20

ソウル〜Seoul

[Tweet](#)

[Check](#)

長山です。
ソウル二日目です。
本日は東京で知り合った韓国入留学生の『かえちゃん』
のガイドでソウル観光をしました。

This is Nagayama.
It is Seoul of the second day.
Today,I did Seoul sightseeing of Sooyeong of the Koren foreign student of got to know in Tokyo.



二人でソウルタワーに行ったのですが、
カップルだらけでした。
韓国では、男性に「ソウルタワー行こう！」
と言われたら、それはデートのお誘いらしいですよ。
女性の皆さん
その気がないなら、断ってください。

We reached Seoul tower with two women, but only a couple was around.
In Korea,if you are said"Let's go to Seoul Tower With me."
it seems to be asking you that you go out with him.
Women
Please refuse it if you are interested in him.
▼愛をとりあえず誓う鍵... Key to promise love to first of all...



別に
いつか私も掛けたい、なんて思っていないですよ。

I do not think that I want to take it sometime.Particularly...particularly...

その後は
コリアン・ヤングのたまり場を回りましたよ。

Then I went around the gathering place of Kreaan young.



徴兵制度に悩まされるカップルの話とか
「J」と「K」のアイドルの話とか
年頃の私達にとって大事な話を沢山しましたよ。はい。

About some couples troubled by the draft system
About the idol of "J" and "K"
It is The topic that is too important for us of marriageable age.

一見、韓国と日本に違いはないな
と感じるけれど
街では若い女の子と軍服を着た若い男の子が手をつないで歩いている。
今回、韓国での撮影は全くなかったが
『フィールドワーク』という言葉の意味を
今更ながらこの場で考え直した。

Seemingly I feel it when not different from Korea in Japan.
But
In the town, a young girl and the boy who wore a military uniform walk hand in hand.
In this time,I don't have photography.
But I reconsidered the meaning of the word "fieldwork" in this country.



post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.20 | [バーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

[旅の記録](#) > 2012年03月アーカイブ

12.03.18

釜山~Busan

[Tweet](#)

[Check](#)

こんばんは
やっと一か国目に入りました。
こちらは韓国は釜山です。
更にこちら、長山は萌です。

At last I entered the first country.
This is Busan in Korea.
And this is Moe Nagayama.

本日はKTXのチケット手配のため釜山駅へ行きました。
私たちの宿泊先は
チャガル子駅と南浦洞駅の間で
どちらも地下鉄一号线沿線です。
釜山駅も一号线沿線だったので、それはそれは快適に移動することができました。

Today,we went to Busan st. for ticket to Seoul arrangement.
Our hotel is located Jagalch and Nampo.
It is subway Route1 with both.
Busan st. is Route1,too.So movement was possible very, very comfortably.



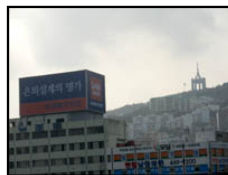
ちなみに韓国は日本人観光客が多いためか
自動券売機は日本語にも対応しており
まったくハングルの読めない私は、本当にたずかりました。

In addition,there are many Japanese tourist,
so the automatic ticket vendor support to Japanese.
It was helped to me who wasn't readable of the Hangul Alphabet very ,very, very much.





レシートみたい... Ticket looks like a receipt.



post by 長山 鶴 | 日時: 2012.03.18 | [バナーリンク](#) | [コメント\(3\)](#) | [トラックバック\(0\)](#) カテゴリ:

鶴の缶詰 > 2012年03月アーカイブ

12.03.17

大阪から釜山へ〜From Osaka To Busan

[Tweet](#)

[Check](#)



コスモスクエア駅にて。(3/16)
これが三人セットの出発前最後の写真ですよ...
安沙子~~~~~!!!!

At Cosmo square st.
This photo is the last shot of us(Asako,Honoka and me)
ASAKO~~~~~!!!!

そして
こちらが噂の旅行手帳。金ぴかりん☆
手帳裏の秘密ポケットには
なんと〜
ソウソウからのラブレターが!!!

And
This is the trip notebook of the rumor.Shiningly~☆
There was "Love letter" from Soong in the secret pocket of the notebook back.



ソウソウありがとう！

ThanX,Soong!

それから
こちらは安沙子からの贈り物

And this is a present from Asako.



半年間も会えないのは寂しいけど
お互いにそれぞれのフィールドで作品を作りましょうね
ありがとう。
I miss you that I can't meet for half a year.
But let's do its best each other in the each field.
ThanX!

その他にも数寄講の高森先生やNKCの佐藤さんから
お守りや「無事にカエル」をいただきました。

In addition, Mr.Sato of NKC and Mr.Saito gave us a lucky charm etc.

出発前には伊さんからいただいた豚まんと海老焼売をペロリ

We ate a steamed meat bun and shrimp siomai which Ms.Yung gave to us before the start on a voyage.



御馳走様でした！

Thank you for the delicious meal.

私たちがこの日を迎えることができたのは
協賛企業の皆様をはじめ、学校関係者の方々、友人
そして何よりも一番身近にいた家族のおかげです。
これから半年間
壁にぶつかり、悩み、様々なトラブルに遭遇することと思いますが
いつでも前向きに、出発前の自身の目標や決意を忘れることなく
作品はもちろんのこと
私自身が成長した姿で皆様にお会いできるよう努めます。
今後共日本からの応援をよろしくお願いたします

I appreciate that I can reach a day today.
I thank All of support companies ,People concerned with school ,My friends and My family.
I think that there is that the good thing is bad for half a year from now on.
But not to speak of a work,I want to see all of you with the figure which myself matured into.
Therefore I act without forgetting an aim and determination before start to the voyage..
Please support us in future from Japan.



[続きを読む "大阪から釜山へ～From Osaka To Busan" >](#)

カテゴリ：
post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.17 | [バナーリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

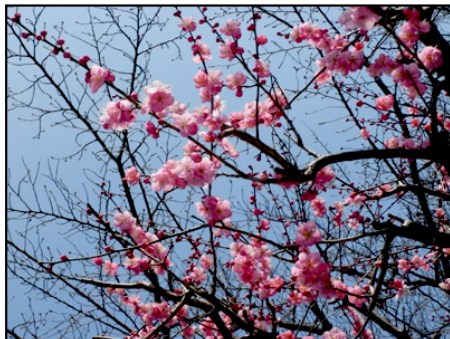
萌の生活 > 2012年03月アーカイブ

12.03.15

京都から大阪へ～from Kyoto to Osaka

[Tweet](#)

[Check](#)



大阪からの出発ということで
せっかくのなので
添ちゃんと京都観光～♪

I did Kyoto sightseeing with Soe-chan while I went to Osaka.

まずはお目当ての
京都現代美術館にてマルク・リブーの写真展。
その後は...
まあ、とりあえず京都です。ウン!!!!

At first we went to photograph exhibition of Marc Riboud (This is our purpose.)
And...
Kyoto!Kyoto!Kyoto.....





そして
大阪へ～。
ここで私はちょっと衝撃を受けました
ちょっとだよ
ちょっと。

Then we went to Osaka.
I was shocked a little there.
a little...

大阪にも地下鉄がある！
茨城生まれ茨城育ちの私は
日本の地下鉄＝東京の交通機関
ハア.....
茨城育ちだもん...茨城育ちだし...
茨城に地下鉄ないし...
私、水郡線だったし...

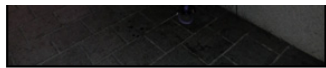
There are subway in Osaka!!!?
I who be born and brought though that Japanese subways are facilities for traffic of Tokyo.
because...because...becau.....
Because There aren't subway in Ibaraki.
Because I was user of SuiGun Line.



そして、夕方には
ほのちゃんと合流して
三人でお好み焼きへ～

Then we joined with Honoka and went to eat Okonomiyaki in the evening.





とりあえず通用できないなりに
なんとなく大阪を知った私たちでした...

We were not applicable Osaka.
But We understood it somehow.

post by 長山 轟 | 日時: 2012.03.15 | [バーマリンク](#) | [コメント\(1\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

[過去の日記](#) > 2012年03月 アーカイブ

横浜から京都へ

[Tweet](#)

[Check](#)

14日の夜に
PAの添田と共に
横浜から高速バスに乗り
京都へ向いました。
なななななんとっ
三列シート☆
ガッと上がって
ガクッと下がって
ガガッと下がる
とても素晴らしいリクライニングシートでした
素晴らしい快適なバスの旅になりましたよ。



post by 長山 轟 | 日時: 2012.03.15 | [バーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

[過去の日記](#) > 2012年03月 アーカイブ

12.03.14

5人での最後

[Tweet](#)

[Check](#)

私は14日の夜に夜行バスで京都へ向かう為
この日(13日)の夜が皆との最後の夕食となりました。
兄と私の社行会
兄の友人(関係でありもうひとりの兄であり...)
と母の再就職祝い
弟の大学合格のお祝い
ということ
とてもめでたい食事会なので
とりあえず
寿司~~~~~!!!!
ってことで
高島屋玉川のお寿司屋さんへ。



やはりナマモノは最高ですな。 ナマモノnamamono~
そして痛りの電車の中でバジャリ。



Photo By 母上 ですよ。

カテゴリ:

卒業式

[Tweet](#)

[Check](#)



3月13日は卒業式でしたよ。
私はなかなか採わらない準備のため参加できませんでしたが
出発前になんとか皆に会うことができました。



学校でコマージュのアキちゃん・ドキュメンタリーの明子と。



スポーツのソウソウとウェディングのゆき。



ファッションの栄二郎・まっちゃんとウェディングのまさ。
皆、春から社会人。
怪我しないようにお仕事してくださいな。
私も半年間、健康に安全に過ごして無事に日本に戻ってきますよ。
写真も一定に撮り続けられるよう
努めます...

カテゴリ:

12.03.13

贈り物

[Tweet](#)

[Check](#)

出発前に沢山の贈り物を受け取りましたせい。



皆み貰った写真やお手紙
まっちゃんと伊直さんは
なんだかキラキラとしていますなっ。
そして
教務課の助手である
大山さんからのCD
更にバイト先と高校の同級生からの
激励のありがたいお言葉が書かれた色紙。

この他にもみなさんから色々なものをもらいましたよ。

カテゴリ:

12.03.08

出発前の大切なこと

[Tweet](#)

[Check](#)

FVへ出発する前にしなければいけないことが沢山ありますよ。
はいはい。
お片づけですよ。
いろんなモノが出てきました。
色々なモノが...
本棚からは本々の置き場

受験の時に使っていた参考書やら問題集やら...
なぜか未だに捨てず残っていました。
そして箱にしまってしまうことに胸が苦しいような苦しくないような品々



因みに、コレは苦しいですよ

左から

中学生時代の友人の写真

初めて海外へ行ったときにイースターで買ったうさちゃん(唯一のめいくるみ)

高校時代の友人の写真(浪人時代に私の合格祈願の為に皆が集まって神社で撮ったらしい)

そしてうさちゃんを本たちと一緒に箱詰め...ごめんよ。

↓



そして今、
ダンボールが足りないという状況でございます。

山田さん、明子コメントありがとうございます。
そして何故かほのちゃんまで

カテゴリ:

post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.08 | [バナーリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

萌の缶詰 > 2012年03月アーカイブ

12.03.04

本日より〜from today

[Tweet](#)

[Check](#)

はじめまして

F W 7期生

18歳まで茨城で育ちました

長山萌です

皆さんよろしくお願います。

Nice to meet you.

My name is Moe Nagayama. I'm student of the FW 7th graduate.

As for everyone,thank you.

ブログ開始→宛目に何を書いたら良いか...

泉気づけに...

気の利いた言葉が思いつきません。

I don't know what I should have written first.

Let me see.....

The smart word doesn't occur to me.

それでも忘れてはいけないのは

感謝の言葉ですね

But I must not forget words of thanks.

本日(3/3)のFW出発前の結団式にお越しいただいた

協賛企業の皆様と授業を担当して下さる先生方

ありがとうございます

Thank you all of support companies and teachers of the class for coming to today's inaugural meeting.

そして

OLYMPUSさんからご提供いただいたカメラで

早速、撮影開始です!!

コンデジを持っていない私は

はしゃぎまわっています...

こんな感じで

Then we photographed by camera that OLYMPUS co. offered to us at once!!

I who don't have it keep being in high spirits.

Like this photograph...





私達の後ろには富田さん~~~~。

そして自撮り（いわゆる自分撮り）の機能まで~!!

And this camera have function of self portrait.



これから半年間

沢山撮って

沢山挙げていきたいと思います

I take and put it a lot for half a year from now on.

post by 長山 萌 | 日時: 2012.03.04 | [バナーリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ: