

Title: 1/rail



井関 博の番  
自分の物語をつくり  
に旅立ちます！  
たくさんの方に出  
会ってきます\*

各国の孤児院を訪れ  
彼らの生活を撮影し  
ます；)

## ● 最近のエントリー

- 📁 さぶらーいず！  
(2012.06.30)
- 📁 離し涙で濡れてみたいのさ  
(2012.06.26)
- 📁 シンガポール写真展  
(2012.06.13)
- 📁 ララバイ  
(2012.06.07)

## ● アーカイブ

- 📁 2012年07月
- 📁 2012年06月
- 📁 2012年05月
- 📁 2012年04月
- 📁 2012年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

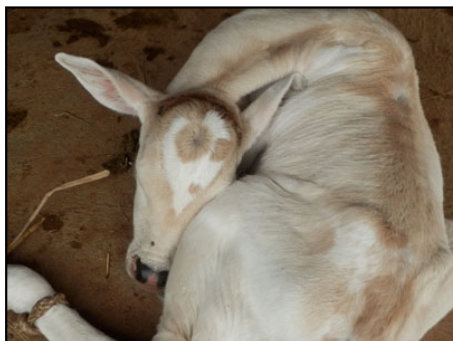


K&amp;F 2.0

1/rail &gt; 2012年06月 アーカイブ

12.06.30

さぶらーいず！

[Tweet](#)[Check](#)

インドの孤児院のこと  
もっと詳しく書きたかったんですけど

毎日停電でカメラの充電が出来なくて  
ほんとーに写真がありません(；)申し訳ないです××

インドの孤児院は、ある方に紹介して頂きました。

インドの孤児院を探していたら  
あるブログを見つけ  
即行連絡を！！！！！！！！

その人のブログを見る度に、旅って素敵だなんて思って  
実際に会いたい話したいと思ってて  
出発前にやーっとお会いして、一言じゃ言い現せないんだけど

なんかすっげー温かい気持ちになった

やまださー~~~~~ん！！ー

こどもたちからメッセージ預かりましたので  
帰国後、即行届けに行きま~~~~す！！

そしてお好み焼きを食べましょ~~~~う！！

というのがきっかけで  
インドの孤児院で撮影

そーして  
長山谷瀬が2日間孤児院におじゃまして  
3人で孤児院に写真をプレゼントしました◎

子供たちの写真を撮って選んで  
子供たちが写真を撮って選んで  
プリントした写真をコルクボードに貼付けて  
最終日にプレゼントを渡しに行きました(^\_^)

※日本である程度材料を揃えました  
(プリンターやテープやコルクボードなど)

平日だったからみんな学校で  
帰ってきてからのお楽しみになっちゃったけど

きっと喜んでくれたと思うんだ

社会貢献ってなんなんだろうな~~~~って考えたり  
これって社会貢献なの~~~~って疑問に感じたりしたけど

でもそんなことよりも  
子供たちが喜んでくれたら嬉しいか~~~~あ

12.06.26

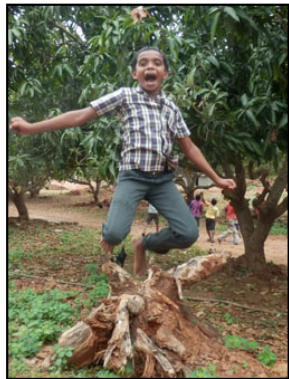
## 嬉し涙で溺れてみたいのさ

[Tweet](#)

[Check](#)



インドでの孤児院生活が無事終了しました





お別れするとき、涙が止まらなかった

涙を止めようと必死に  
拭いても拭いても止まらなかった

寂しいからとか悲しいからとかじゃなくて  
感謝の気持ちでいっぱい

子どもたちから考えられればなしで  
あたしは子どもたちに対して  
なんもできなかった

ただ少しの間だけ同じ空間の中で一緒に生活をした

写真の撮り合いっこをしたり  
お互いの国の歌を歌ったり  
笑ったり怒ったり遊んだり

たったそれだけしかできなかった

孤児院に行くとき必ず聞かれる質問

「なんの宗教に入ってるの？」

今まで出会った子どもたちは  
なんらかの宗教に入ってた

みんな神様を信じていて慕っていた

でも

お母さん。

って泣き叫んでる子どもがいた

もし、神様が本当にいるのなら  
どうしてこんなに違いがあるのだろう

彼らの運命は必然なのか  
それとも偶然なのか

あーでもないこーでもない  
それでもあーかもしれない  
あー、どれが正しいんだろ~~~~~

悩んでも考えても答えは出てこない

もしかしたら  
正解なんてこの世界にはないのかもしれない

そんなこと言ったら色々問題かもしれないけど(笑)

でもこれだけは  
自分のなかで確かなこと

離れてたってどんなことがあったって  
大切な人は大切なんだ

大切な人がいる  
自分を想ってくれている人、

待っててくれる人や  
これから出会う人がある

またいつか素直な気持ちで  
向き合いたいって思う人がある

だからあたしの心は生まれる

そのことに気づかせてくれたのが子どもたちだった

もしかしたらこの1週間の出来事  
あたしのこと、何年経ったら  
忘れちゃうかもしれない

あたしも今のこの感情が  
変わっていくかもしれない

それでも、ほんの瞬間でもいいから  
一緒に過ごした時間のなかで  
めっちゃくちゃ幸せだって感じた瞬間が  
あればいいなって思った

カテゴリ:

post by 井関 ほの香 | 日時: 2012.06.26 | [バナーリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[1 / rail](#) > 2012年06月 アーカイブ

12.06.13

## シンガポール写真展

[Tweet](#)

[Check](#)

こーんにーちは！



シンガポールで行われた写真展について書きます(^\_^)

Suntec Singaporeで行われたPC SHOWの  
オリンパスさんのブースで私たちが旅中撮影させて頂いた  
写真を展示させていただきました

男子も女子も浴衣を喜ました\*

たにちゃん審付けありがとう！  
ながやん帯ありがとう！！！！

FW7 期生は元気にやっています！！！！



池田のひげも順調～



NHKがやまは安定のアジア人モテ

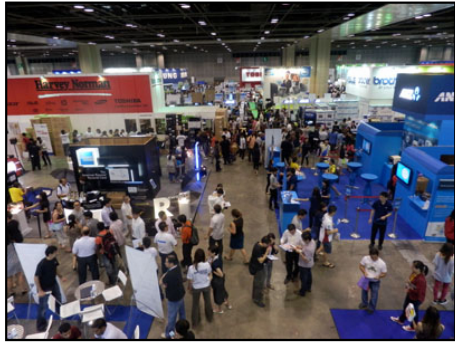


谷瀬に関しては写真がありませんでしたー



湘南の花火大会呼びわらいたいせきは久々に鳥の巣頭





会場には沢山の人が賑わっていました





自分たちの写真を見てもらえる

こゆうの、初めてだったから  
なんだか恥ずかしさもあるけど  
やっぱりすごく嬉しかった

協賛していただいたオリンパス株式会社様、株式会社ビクトリコ様  
このような機会を頂き、本当にありがとうございました。

そして、日本でサポートしてくれていた五十嵐先生  
レタッチとプリントしてくれた奥さん

ありがとうございました。

カテゴリ:  
post by 井関 ぼの番 | 日時: 2012.06.13 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[1 / rail](#) > 2012年06月 アーカイブ

12.06.07

ララバイ

[Tweet](#)

[Check](#)



スクーリングについて書きます

と、思ったけど  
なにから書けばいいか  
わかんね~~~~~

ほんと今までなにしてたんだろうって思った

写真についてはもちろんだけど  
それ以前に自分自身について

先のことなんか知らない  
今が楽ならそれでいい

感情のままに動いて  
自分の都合のいいように生きてきた

他人に甘えまくってた  
自分を甘やかしてきた

言われたことを適当にはいはい言ってた  
理解してるようなりアクションをしていた

もちろん理解もしてない  
理解してても否定はしない

それが1番楽だと思ってた

そうやって今まで生きてきた

だんだん言葉にしたり、誰かと話したり  
自分のことを話すのが稀くなってきて  
人を避けてきたんだ

相手にどう思われてるんだろう  
今なにを思っているんだろう

そうゆうのを考えると  
どうしてもマイナスなことしか考えられなくて  
そんなこと考えて相手の顔色伺うより  
だったら聞わなくていいやって思うようになった

それじゃいけないって思ってた。分かってた。

でも変わることはできなかった。  
ってゆうより変わろうとしなかった。

無意識に心に扉をつくってたんだ

段々それに気がついて  
気づいたときにはもう遅くて

目の前のでっかい扉があるのに  
そこに頑丈な鍵をかけてた

あたしの敵は  
男でも大人でも先生でもない

むしろみんなあたしなんか相手にしてない(笑)

「変わりたい」ってゆう気持ちをも  
「変える」にしないといけないんだ

それに、初めてなんだ

自分が本当に操りたいものが見つかったのが

語のなかで、自分が操りたいものを  
イメージできてるのが

私はこれから出会う人たちの存在を操りたい

自分の写真にもっと出会いたい

でも、こんな半端な自分のままでは  
操らせてくれる人たちに申し訳ない

まだ自分の中で感情が生きてる

感情が無くなっちゃったら  
変わるところかももう終わりだ

自分のなかに住み寄ってる  
だるがり井関を叩き起こして戦わなきゃ

弱い自分も強い自分も受け止める

そして、自分でも理解していない  
「井関ほの香」ってゆう人間を理解する

他の人の意見も聞け、少しは縮みそ便え

1年前に言われた言葉

捨てることはできない  
だから置いていく

立ち止まって待ってるんじゃなくて  
怖くても一歩ずつ歩かなきゃ



