

Title: 迷いながらも一ツ事



Lines of sight

～それぞれのアジアへの視線～



池田 かな恵
1984年東京生まれ茨城育ち。
神奈川在住。
自分の写真と音楽に向き合い、「現場」での快感を大切にして、大いに楽しみながら作品撮影・制作をします。

撮影地は植民地時代に、ある産業で栄えた街。ゆえに現在の大都市・リゾート・地方の街など様々です。

基本記載日付が出来事の日付です。



(▲2ヶ月経過)



(▲4ヶ月経過)



(▲6ヶ月経過)

● 最近のエントリー

- ☞ 帰国報告会
(2012.11.07)
- ☞ いよいよです。
(2012.11.06)

● アーカイブ

- ☞ 2012年12月
- ☞ 2012年11月
- ☞ 2012年10月
- ☞ 2012年09月
- ☞ 2012年08月
- ☞ 2012年07月
- ☞ 2012年06月
- ☞ 2012年05月
- ☞ 2012年04月
- ☞ 2012年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- ☞ [00]日本《プロログ》
【-03/16】
- ☞ [01]韓国
【03/17-03/23】
- ☞ [02]台湾
【03/23-03/30】
- ☞ [03]ベトナム
【03/30-04/15】
- ☞ [04]カンボジア
【04/15-04/29】
- ☞ [05]タイ
【04/29-05/15】
- ☞ [06]マレーシア
【05/15-06/04】
- ☞ [06]マレーシアSC1
【05/26-06/04】
- ☞ [07]シンガポール
【06/04-06/10】
- ☞ [07]マレーシア体養
【06/10-06/14】
- ☞ [08]インド
【06/14-07/06】
- ☞ [09]ネパール
【07/06-07/21】
- ☞ [10]中国
【07/21-08/10】
- ☞ [11]マレーシアSC2
【08/10-08/20】
- ☞ [12]再撮影ベトナム
【08/20-08/31】
- ☞ [13]再撮影台湾

迷いながらも一ツ事 > 2012年11月 アーカイブ

12.11.07

帰国報告会

[Tweet](#)

[Check](#)

あつという間にスライドショー当日になりました。
去年の今より早い時期に6期生のスライドを見ていたのがついこの間の様なのに、自分たちの番がきました。

スライドショーそのもの様子はどなたか上げてくださると期待して・・・といいますが、中間で撮っている余裕がありませんでした・・・



ふたを開けてみるまで、どれほどの方が見に来て下さるのか不安でした。4人だから閑散としてしまうのではないかと、とそうにも考えていました。
しかし、今日実際には会場を完全に埋める程の方にお越しいただきました。お忙しい中本当にありがとうございます。



お声をかけてくださった方、ブログをずっと見ていて下さったとおっしゃっていた方、先輩FWの方々、わざわざお越しいただいたのにバタバタとしてなかなかゆっくりお話しできず申し訳ありませんでした。
ほんとうはもっとゆっくりお話ししたかったのですが・・・本当に残念です。



- ☐ [08/31-09/08]
- ☐ [14]再集合旅行
- ☐ [09/08-09/13]
- ☐ [19]日本・武生《エピソード》
- ☐ [09/14-09/22]
- ☐ [16]日本《After Story》
- ☐ [09/22]
- ☐ - 撮影
- ☐ - 取材・採番
- ☐ - 発動
- ☐ - 行先
- ☐ - 訪問記
- ☐ - 雑記
- ☐ - 金動物写真

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0



出国から台湾まで引率して下さったこのかたもいらっしゃっていました。



衰もたけなわ、先生方のお言葉もいただきました。





休復学も含め、この学校に来て5年目にしようやくこの舞台を無事に終えることが出来ました。
これほど多くの方に自分たちの半年間の、それぞれ全身、心と体を使った渾身の写真を見ていただき、とても恵まれていると思います。
改めて本当に多くの方々に見守り支えられてフィールドワークが成り立っていたのだなぁと実感しました。(月並みな表現で済みません。)

会の最後は植樹記念撮影。▼はその反対側です。



7期生のスライドショー&社会貢献活動の発表はいかがでしたでしょうか？
直接のお声を皆様からお聴きする時間があまりなかったので、それだけが心残りです。

これからまた数カ月をかけて3月の卒業作品展に向けて編集及びプリントをしていきます。

展示の期間と場所だけは決まっております。
場所：オリンパスギャラリー東京
日時：3月14日(木)~19日(火)10:00~18:00(最終日 15:00まで)日祝休館

お時間がありましたらこちらの方もぜひ足をお運びください。

カテゴリ: [\[16\]日本《After-Story》](#)
[\[09/22\]](#)
[, 1行筆](#)

post by 池田 篤彦 | 日時: 2012.11.07 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[新しいながらもーツ堂](#) > 2012年11月 アーカイブ

12.11.06

いよいよです。

[Tweet](#)

[Check](#)

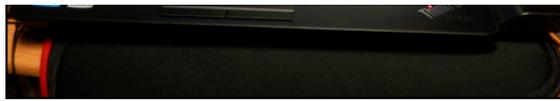
早いもので、いよいよ明日7期生のフィールドワークスライドショーが行われます。
詳細は以前お知らせした通りではありますが、もう一度。

場所：日本写真芸術専門学校 渋谷区桜丘町4-16 9階901講堂。
日時：11月07日 18:00~20:30(予定)受け付け開始は17:30から。

作品スライドショーのほか、社会貢献活動の報告や、アジアのお茶とお菓子をご用意しております。

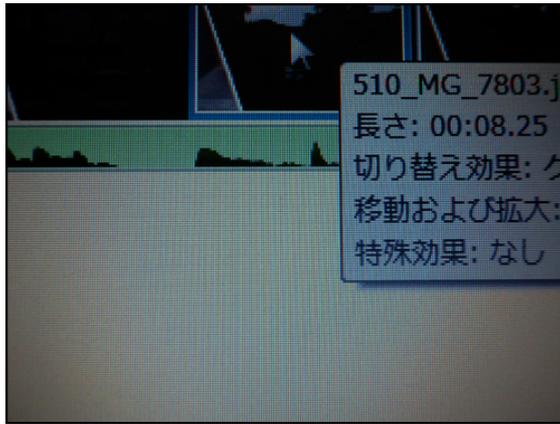
スライドショーは各自準備を進めているところです。私の場合学校外ではWindowsマシンがメインなのでWindowsのムービーメーカーというソフトで制作しています。





このソフトの特性上アスペクト比と呼ばれる画面の縦横の比率の調整を自分でしてからソフトの編集にかけています。

映像効果のほか音楽の開始時間や各スライドの秒数を0.01秒単位で調整できます。



画面上で使用する音楽の波形が見られるほか映像効果(写真に掛かっている斜めの白線)がどの秒数まで掛かるのかが目視で分かるので自分の意図を反映しやすいです。

曲の拍子とスライドの見やすい秒数などを考慮しさらに曲の録音などに合わせてスライドのタイミングを一枚ずつ調整して行きます。(体感的に差が出ない範囲のコマ以下の秒数で微調整しています)
最後に動画の再生画質を入力して、mp4などの動画形式でファイルを書き出し保存します。

一枚の写真の増減で全体を編集しなおすため思ったより時間が掛かりましたが、現時点で精一杯のものに仕上げることが出来たと思います。



お忙しい中足を運んでくださる皆様、本当にありがとうございます。
7期生一同皆様のお越しをこころからお待ちいたしております。

カテゴリ: [167日本《After Story》](#)
[109/223](#)
[日記](#)

post by 池田 篤彦 | 日時: 2012.11.06 | [バナーリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)