

Title: 踊るダメ人間



柳川 真子
不安と期待でいっぱい
です。どわだけ撮影できる
か、楽しみながら、自
分の頑張りが次第で
です。

● 最近のエントリー

- ☑ [全然、大丈夫](#)
(2011.07.29)
- ☑ [写真屋／おにぎり二日目](#)
(2011.07.27)
- ☑ [写真屋／おにぎり一日目](#)
(2011.07.24)

● アーカイブ

- ☑ [2011年09月](#)
- ☑ [2011年08月](#)
- ☑ [2011年07月](#)
- ☑ [2011年06月](#)
- ☑ [2011年05月](#)
- ☑ [2011年04月](#)
- ☑ [2011年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

踊るダメ人間 > 2011年07月 アーカイブ

11.07.29

全然、大丈夫

[Tweet](#)[Check](#)

まだ続くのか...!とそろそろ言われそうですが、
ネパール編についてはこれにて最後であります。



バクタールには9日間滞在しました。
そりゃあ雇心地が良くなってしまっただけですねー。

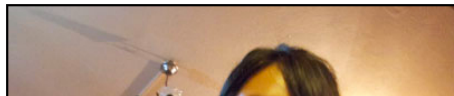
写真展最終日にはBULLIの皆さんとお疲れさま会をして頂きました。
なんだかいろいろんなことを頂いてばかりで恐縮です。ありがとうございました。

そして、ビシュナ先生手作りのプレゼントを頂戴しました。

鈴木君は牛さん。



森上さんは森上さん似のネパール女性(名前はJamuna)。





小林さんはガンディなおじさま。



ほかにも、Manjushreeという学園の神様の絵を頂きました。
ありがとうございます。

日本語を学ぼうと思ったきっかけや、
日本についての印象をきいたり、とても興味深い時間でした。
自分が感じている日本とは違う、プラスなイメージの日本の印象を多く聞きました。

そして、
自分自身が暮らしている国なのに、
日本について全く詳しくないことがとても悔しかったです。
興味を持っていない自分がいました。もっと思い知るべきですね、ほんとう。

今年の秋が冬に、仲良くなったBJLIの学生さんが日本にくるそうです。
今から会るのが楽しみで仕方ありません。

ネパールでは本当に、たくさんの友達ができました。

次に会える約束を簡単に交わせる距離ではないけれど、
10年後だとしても、また必ず会いたいです。大事な約束です。





Many special thanks for Bhaktapur Japanese Language Institute....!!!

そして、

ご挨拶が遅くなった上、ブログからになってしまいますが、
インド・ネパールと引率して頂いた、丹下さんありがとうございました。
誰よりも一緒にいましたね。あはは。

ネパールのこの素敵な時間、一緒に過ごせて本当に良かったです。

是非またネパール行きましょう。会いに行きましょう。



日本語の文法的には間違っていますが、
これは大事な言葉です。

「全然、大丈夫」

距離が遠くても、
時間が経っても、全然、大丈夫。

post by 柳川 英子 | 日時: 2011.07.29 | [バーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[知るダメ人間](#) > 2011年07月 アーカイブ

11.07.27

写真展／おにぎり二日目

[Tweet](#)

[Check](#)

ああ、

あっといいう間に中国の期間が終わるっていうのに、
まだネパールのことを書いております。柳川です。

でも気にせず、
続きまして、写真展のことを書かせてください。

ではでは。

◆◆◆

な、なんとー

私たちの写真展のことが新聞にのりました。しかもカラー。





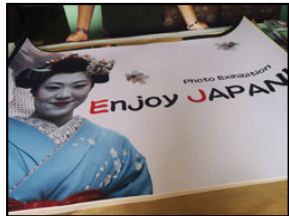
しかも、新聞のトップに。わわわ。

こちら、うらムシナル先生のおかげで新聞に載せて頂きました。
広告のお仕事もしているそうで。いやあ、恐れ多いいい。



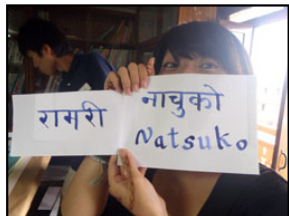
先生はバクタブル広場を借りる時の市役所への交渉もして頂きました。
本当にありがとうございます。

DM・フライヤーのコラボにひきつづき、ポスターも。



ネパール語で日時場所等を書き加えていただきました。
ビシュナ先生はとっても器用。

私たちの名前をネパール語で書いてもらいました。
名前の前に書いてある単語の意味は「可愛い」って意味です。
ラムムリー(可愛い)、あはは。



ネパール語で自分の名前は書けるようになりました。

ちなみに、Natsuという言葉はネパール語では「踊る」って意味らしいです、おお。

っと、さてさて、

いざ設営準備！

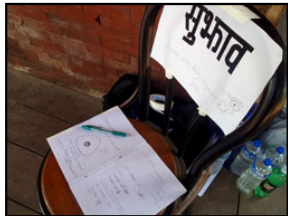


と、
まだ準備は完了していないのに、
お客さんはすでに集まってきました。





芳名帳を用意して、感想やら名前やらいろいろ書いて頂きました。
英語でも、ネパール語でももちろん。日本から旅行でいらっしゃった方もいました。



本当にいろんな方に見に来て頂きました。
親地の方々、学生さん、子どもたち、おじちゃんおばあちゃん、観光客の方、様々。

途中、強い雨が降ったり、
大学の献血の日で、全部写真の展示ができなかったり、色々ありました。

写真展開催中、
BJLの先生や学生さんといろんなこととお話して過ごしました。
いろんな日本語を覚えて、ネパール語を教わって。
正しい日本語に直されたり、英語の発音を教わったり。

本当にとても有意義な日々でした。本当に。





そして、この子ども達、
写真展会場のうえにある学校の子どもたちなのですが、めっちゃ元気。

一人ある子に折り紙を作ってプレゼントあげたら、

案の定、

「私も、私も」と囲まれました。恐怖。

お昼休憩をおえて、写真展会場に向かった時、
「One paper!! One paper!!!」と子ども達に追いかけられました。恐怖。

結構、必死で逃げた気がします。
足腰が思った以上に弱いので、次の日は大変でした。あはは、

でも子ども達と一緒に飛行機を作って、みんなで飛ばし合ったり、

ある男の子は鶴の折り方を教えたから、
しばらく経ってから、
すごい得意げに自分の力で折った白いでっかい鶴を自慢してくれました。

シンガポールでも写真展を経験しましたが、
ネパールではまた違う経験をすることができました。

なんて本当に素敵なんだろうと、驚沢な日々だろうと思います。
ダンニャバート。

カテゴリ:

post by 柳川 真子 | 日時: 2011.07.27 | [パーマリンク](#) | [コメント\(3\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[読むダメ人間](#) > 2011年07月 アーカイブ

11.07.24

写真展／おにぎり一口目

[Tweet](#)

[Check](#)

Beijing,China. 晴れ。

大変ご無沙汰の更新で申し訳ありません。
蒸し暑さにやられながらも生きてます、柳川です。

ブログはまさかのインドで止まっていますが、
10か国目の中国に入り、成都から香港、そして今は北京にいます。

定番な流れになっておりますが、

時間を通りましてー、
ネパールについて書きましょう、そうしましょう！

写真展についての内容は、
他メンバー(鈴木君、小林さん、森上さん)と重なることはあると思いますが
とても素敵な日々だったので、書かせていただきます。

それでは、それではー

ネパールでは、2グループに別れて写真展を行いました。

私達おにぎりグループは、カトマンズから東にあるバクタプルへ、
Durbar Square(ダルバール広場)という場所で写真展を開催しました。

はい、そうです。世界遺産であります。

恐れ多いい。

まずはじめに、

こんな素敵な場所で写真展が開催できたうえに、
写真展の間だけでなく、ネパールにいる間、とても有意義に、楽しく過ごせたのは、
BJLI(Bhaktapur Japanese Language Institute)の皆さまのおかげです。
ありがとうございます。ダンニャバード。大好きです。

そして去年、
同じ場所で写真展を行った谷本先輩・梅先輩・穂先輩・矢野先輩達のおかげで、
こんなにすごく素敵な場所と、素敵な人たちに出会えました。

ありがとうございます。私たちもバクダブルが大好きです。
バクダブルから1日離れただけで、
「戻りたいー帰りたいー」と言ってしまうほどのハマりっぷりです。

ではでは、
作業風景からいきましょう。
最初のブログにも載せた、日本にて梱包完了しての記念撮影。



懐かしいですね。
とってもわくわくして封をしましたが、

開ける時はこの大胆さ。



そして、意外とあっさり中身チェック終了。あれ、
なんですかね。

ひとつ連絡事項、
みんなで開ける前に梱包をちょっと破いてしまって、ごめんなさい。



中には写真やら英語のキャプションやらDM、ざっしり。

そして、BJLIへ。

図書室を作業スペースとして、貸していただきました。





図書館からの景色。子ども達がなにか遊んでました。

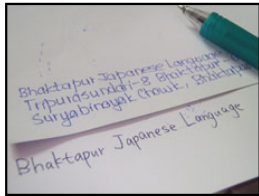


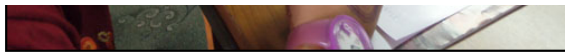
わたしたちは、A0写真がメインで後はA3ノビ数枚。
巻上さんのドヤ顔、いいですね。

DMとフライヤーにBJLIの判子と学校の住所を手書きで書き込みます。わお。
チームおにぎりとBJLIのコラボレーションであります。



BJLIの先生達と一緒に作業！
でもDMとフライヤーは数百枚以上あって、異てしない.....





森上さんと、ビシュナ先生。



新しいポスターをデザイン中の小林さんと、鈴木君。



アヌー先生。 DMはまだまだたくさん。



ブルナ先生。



サザナさんと、ミキさん。

ひたすら作業。
先生達と時々とふざけあったりしながら、でも真剣に、黙々と内職作業です。

何百枚も書いていると、
そのうちお手本を見なくても英語の住所がサラサラ書けるようになってきました。
そうやって、ちょっと調子にのると書き間違えるんですけどね。
こんな黙々と鉛筆を握りしめたのも久々な気がする...なんて。

と思ったら、おやつタイム!!!!



サモサ!!!!

インドでも見かけてましたが、食べるのは初めて。
カレー味で、中におジャガが入ってて、ミトチャ!!

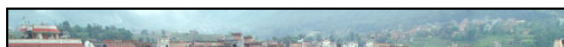
ミトチャは「おいしいです」って意味。

「ナマステ(こんにちは)」「ダンニヤバド(ありがとう)」と同じくらい、
むしろそれよりも使ってたと思います。ミトチャ!ミトチャ!

サモサ ミトチャ!ミトチャ!
モモ ミトチャ!

そりゃあ、インドで食せても、ネパールで太るわけです。
でも美味しいから仕方が無い。ミトチャ! (美味しかった)

DMとフライヤーに住所を書く作業は結局、宿題ってことで、
バクタブルスクエアの外にある、もう一つのBJLに行ってきました。
アミル校長先生と屋上からの景色を見せて頂きました。





図書室からの眺めも綺麗ですが、こちらの屋上からの景色も素敵でした。
パワフルは建物の造りが可愛らしくて、素敵です。

さてさて、
まったりゆったり写真展準備はつきます。

カテゴリ:

post by 柳川 真子 | 日時: 2011.07.24 | [パワリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)