

Title: リプレイ



小林 菜希  
楽しい旅にしたいです。遠く物が嫌いです。でもがりは好きです。

● 最近のエントリー

- ☑ [タイタンズ！GO！！](#)  
(2011.09.30)
- ☑ [病名を 帰国本邦](#)  
(2011.09.23)
- ☑ [帰国後の準備](#)  
(2011.09.20)
- ☑ [おおえり](#)  
(2011.09.18)

● アーカイブ

- ☑ [2011年10月](#)
- ☑ [2011年09月](#)
- ☑ [2011年08月](#)
- ☑ [2011年07月](#)
- ☑ [2011年06月](#)
- ☑ [2011年05月](#)
- ☑ [2011年04月](#)
- ☑ [2011年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- ☑ [留学](#)
- ☑ [韓国](#)
- ☑ [台湾](#)
- ☑ [ベトナム](#)
- ☑ [カンボジア](#)
- ☑ [タイ](#)
- ☑ [マレーシア](#)
- ☑ [シンガポール](#)
- ☑ [インド](#)
- ☑ [ネパール](#)
- ☑ [中国](#)
- ☑ [フリ](#)
- ☑ [帰国](#)

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

rss 2.0

リプレイ > 2011年09月 アーカイブ

11.09.30

タイタンズ！GO！！

[Tweet](#)

[Check](#)

TEEN TITANS のDVDが届いたー！！！！



日本語字幕が無いので、英語の勉強用に購入しました。たぶん、

にしてもかっこ良すぎ、

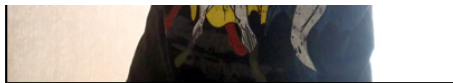


ん～！たまらん！！

30分なのに30分とは思えない内容の濃さ、そして動く動く！  
戦闘がかっこいいです！  
そしてクリエイターの遊び心が毎回光ります。

気になる方は、ぜひTEEN TITANSを購入してください！面白いです！





これはマレーシアで買ったTシャツです。  
TEEN TITANSのグッズは元々少ないのですが、DCストアでも見る事が出来ませんでした。  
ロビンはバットマンつながりで多少あるんですけどね・・・。  
やっぱりツンデレのレイブンちゃんが欲しいじゃないですか！！

で、色々話を展して、というが、なんというが、  
コバヤシは、ですね。

スキャンしたり、スキャンしたり、スキャンしたり、...



終わりません。  
400以上あるネガの管理にも困ります。  
モノクロのようにコンタクトが取れば良いのですが、カラーネガのためスキャンをしなければならぬので、コンタクトとネガのナンバリングなど、結構めんどくさいです。

そして最近25歳になりました。  
姪っ子から誕生日にスリッパをもらいました。  
かわいいディナちゃんと一緒に。ちゅっちゅ。

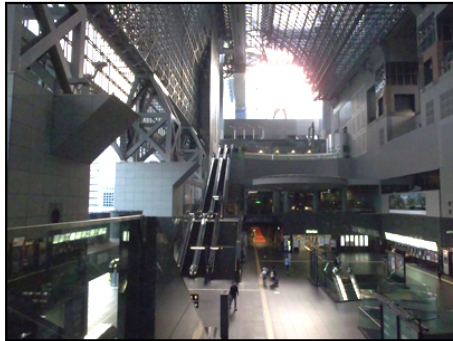


そしてご飯にできたアンパンマンポテトが恐ろしいです！！  
けどおいしいです！！むしゃり。





さて、最近写真展に行ってきました in KYOTO.  
夜に出発、早朝到着、その日の深夜に京都発、早朝到着の〇泊〇日ツアー……。  
なかなか楽しかったです。



< World Press Photo 2011 >



東京で開催されている間、まだFW中だったので見る事が出来ませんでした。  
まあ、京都まで観に行ったわけですが、行って良かったかな、と。  
ネットで見るだけじゃやっぱり物足りないですね。  
しょうがないけれど、展示方法が少し残念でした。  
あと、小学生が見学に来ていたのですが、うるさくてうるさくて。

でも、写真を見るたびに「うわ！グロい！！」「何この顔！！」「すげえ！！」

その言葉を聞くたびに、なんだか面白かったです。  
アートだとか、ロジックだとか、感受性だとか。  
そんなもん、ぶっ飛ばして、画面の持つ力強さだけでその発言をさせる事が出来る。  
子供と写真展にいくなんて事、滅多にないので、直感的な感想がダイレクトに開けて面白かったです。笑

< Elliott Erwitt エリオット・アーウィット展 >



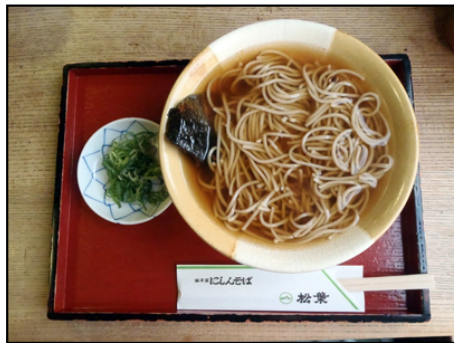


これは行って本当に良かったと思いました。  
写真はもちろん素敵でしたが、展示方法というか展示場所が素敵でした。  
World Press Photoを見た後、この写真を観られたことは幸運でした。  
やっぱり、写真展を観た後って写真について色々考えるわけですが、  
ぼっけりして帰ることができました。

まあ、他にも。  
万葉源博物館に行ったり、国際マンガミュージアムに行ったり。

お寺などには行きませんでした。なかなか有意義な1日でした。

そ～し～て～。  
京都にきたら！にしんそば！



にしん・・・うもれてる。  
しかし、おいしいですね・・・。

そんなこんなで、京都旅行？なのかな？は終了です。







帰宅した夕方に、21-21にて石川直樹さんのトークショーがあったので、行ってきました。  
トークショーは普通でした。

アーヴィング・ペン、三宅一生、そして田中一光。

ああ、もう鼻強かど。  
田中一光がやっぱりいいですね・・・。

そして、ファッションと写真についても考えさせられます。  
アーヴィング・ペンの撮影のラフ面に感動しました。

ファッションで魅せる、こと。  
撮影で魅せる、こと。  
タイポグラフィで魅せる、こと。

全部一展は自分が通過してきたものです。  
なので、すこすこく、勉強になりました。

はあ、というわけで、帰国してからやたらめったら充実しております。  
スキャンとか結構遅い気味ですけどね・・・苦笑

でもその分すごい吸収している気がします。  
吸収するのが、遅かったなあ、と思えますけど・・・ね・・・。あは・・・。

本当、楽しいな。

カテゴリー: [帰国](#)  
post by 小林 実希 | 日時: 2011.09.30 | [バナーリンク](#) | [コメント \(391\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[リプライ](#) > 2011年09月 アーカイブ

11.09.23

病名: 帰国太り

[Tweet](#)

[Check](#)

毎日食べ過ぎだなあ、と思いながら、むしゃむしゃ食べています。  
この事は予想していたから気をつけようと思っていたのに。  
すっかりデザート回戦生活に戻りました。  
今日はカステラとアイスとせんべい。うーまー。

そんなこんな。善々と体重が元に戻っています、コバヤシです。

本日のおひるごはん。  
旧サンジくんと



うどん。



インド迎りからコンビニの冷やし中華食べたい病で死にそうでした。ふふふふ。  
なのうどん。

で、本日はやっとこさ免許の更新。  
ついでに地元徘徊。





びっくりするくらい全部似たような構図ですね。失笑

もともと、地元にはあまり関わりのない人生だったので、地元を自転車であらゆるのは案外楽しかったりします。

FW中では撮影したい場所を探して、見つけて、調べて、行くと言う感じでしたが、日本でそれをやるとなかなか撮影が難しいんじゃないだろうか？と思います。

そして自分の地元。  
たしかに[市]自体は見所はありますが、住宅街に入ればそんな事はありません。  
ですが、いままでFWでは普通の住宅街に行き、撮影をする、など結構していました。  
そう思うとなんだか不思議。

やっぱりアジアという場所は特殊なんだなあ、と思います。  
それだけで絵になる事が多いから。  
それとも日本が特殊なのでしょうか。

文化の力って凄いですよね。  
外人から見たら、この住宅柄も絵になるのでしょうか。

本当に不思議です。

カテゴリー: [帰国](#)  
post by 小林実希 | 日時: 2011.09.23 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[リプレイ](#) > 2011年09月 アーカイブ

11.09.20

■ 帰国後の準備。

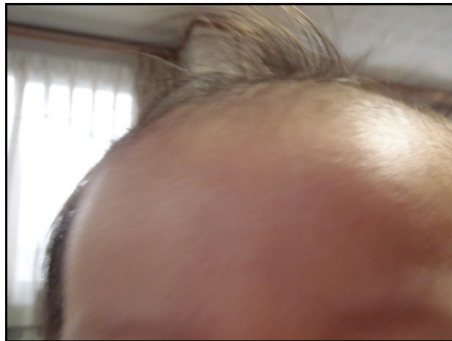
[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは、こんばんは小林です。

家事柄、地元や学校などちょっとしたことが半年で変わっていたりして、少しびっくりしたりします。  
そういう時に、やっぱり半年日本にいなかったんだなあ、と実感します。

一番大きく変わったのは、やはり甥っ子が生まれたこと。

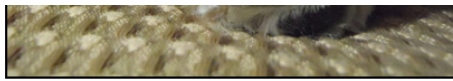


甥っ子が動くもんで、プsher、プsher。笑  
すごくかわいい元気な男の子です。  
ほっぺにフガフガするのが好きです。

そして愛すべき犬ども。  
相変わらずかわいいのは良いのですが、すっかり私のことを忘れてました。  
ショックで悲しくて、もう1日で強制的に思い出させました。わんわん。  
ショック治療は成功した模様です。わんわん。







さてさて、本日は連休明けなのでやっと行動開始です。  
さっそくカメラのメンテ、フリー期間の現像出しなどなど。

ついでに、その足で東京写真美術館へ行こうと思ったら、振替休日で休館日でした。  
なんてこったい。



帰国して、なんだかたくさんの写真が見たい、と思いました。  
家にある写真集を漁ってみたり、雑誌の写真のみたり、写真関係の本を読みなおしたり。  
9月21日から京都で世界報道写真展2011が始まるので、それも見に行こうかと。  
東京で見れたら良かったんですけどね・・・。

やることはまだまだあります。  
スライドショーに使う音楽のセレクトに編集。  
これはすごく手軽で簡単なソフトです。なんだかんだで使うので重宝してます。



打ち込み系の音楽とか作曲できたら素敵なんだけどなあ、と良く思います。  
音楽の才能が面白いほど無いので、諦めてますが。

次はネガの整理やスキャニングについて、  
荷物は何が必要だったか、などなど。  
違ってブログは更新していきたいと思います。たぶん。  
ではでは。

post by 小村 実希 | 日時: 2011.09.20 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ: [帰国](#)

[リプレイ](#) > 2011年09月アーカイブ

11.09.18

おかえり。

[Tweet](#)

[Check](#)

日本に帰国の際、入国審査のお兄さんに

「おかえりなさい」

と言われ、なんだかとても嬉しくなりました。

183日。

すべての行程を終え、無事に帰国しました。小林です。

日常生活にもすんなり沓け込め、さっさと始動しています。  
免許証の更新、税関関係、書類提出、フィルム現像、スキャニング、写真の整理、などなど。  
やることはたまりがあるので、FWのペースを継続させています。

まあ、そんなこんなで。

FW、最後の国、韓国。  
この国に始まり、この国で終わります。

最後の日は多大浦という浜辺に行ってきました。

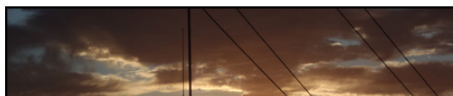


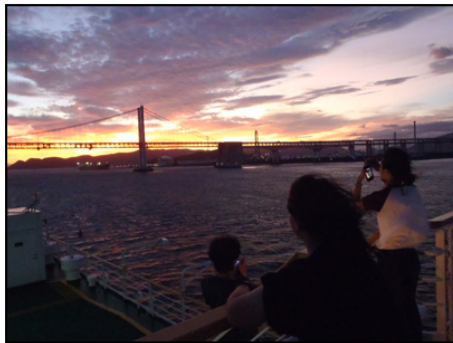
行くと、まだ潮がひいていないので、歩ける場所があまりありませんでした。

次の日にはこの海を越え、日本に帰るんだなあ、なんて思いながら。  
そしてこの海はほかの国にも繋がっていたんだなあ。  
今まで行った国を思い出しながら最後の撮影をしました。



そして韓国を出国。  
船に乗り、日本を目指します。  
FWで最初の日の出に「無事に帰国できますように。」とお祈りしました。  
無事に帰国できたお礼を最後の日の出に。





たかが半年、10か国。写真を撮る旅に出た。  
私はそれしかしていません。  
ですが、日本に帰って、ちょっとした目録の違いが自分の変わった部分なんだな、と気づかされます。

「たかが半年」は本当に大きな半年でした。

そしてその半年を生かすか殺すか。  
それはこれからの自分にかかっている。

だからこれからも頑張ろうと思います。

こぼやし

カテゴリー: [海外](#)  
post by 小村 実希 | 日時: 2011.09.18 | [パーマリンク](#) | [コメント\(9\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

[リブレイ](#) > 2011年09月 アーカイブ

11.09.11

## 行き先は左

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは、こんばんは、もう気づけば黒魚げな小村です。

シムリアップからコンボンチュナンへ移動。

まず、バタンパンへ、そこでバスを乗り継ぎ、コンボンチュナンへ。  
ソリヤバスには相変わらず水難を吹っかけられます。  
またバックバック、水浸させやがりました・・・・・・。  
前回は魚の液体をぶっかけられた上に、水たまりに落とされ、  
そして今回は水たまりにドボンと落とされ。

本当になんなんだ。ソリヤバス。私に慣みでもあるのが・・・・。

機材などは死守してます。

さて、ホテルへ。  
ホテルの目の前がすでにトンレサップ湖です。  
雲が濃水し結んでいます。





浜で遊ぶ子供たちを見ると、これが当たり前で育ってるんだなあ、と。



たくましいです。



で、さっそく撮影です。  
コンボンチュナンは陶器の町、とも言われていますが、  
それ以上にトンレサップ湖に住むベトナム人の水上生活、  
そしてカンボジアの原風景が見られるところがポイントです。

いやあ、この町は面白かった。  
カンボジア+町が狭いのもあってか、人との距離が近い。  
なので、撮影がとても進みました。

町にはマーケットが3つ点在し、バナナが豊富に売られています。



ボートも1時間単位で出してくれるので、水上生活を間近で見ることができます。





もちろん学校もあります。





そして途中、お菓子を売っているボートに遭遇。  
船の上で油使ってる・・・。



なんと船を漕いでくれたお姉さんが一個おごってくれました。



これ、最強においしいです。バナナフリッター。  
この日から毎日バナナフリッターを食べました。本当においしい。  
揚げたて無敵。

で、次は陶器製作所へ。



行く途中のライスファームはすごくきれいでした。  
そして相変わらず、カンボジアのボンボンした木がかわいい。

陶器は七輪や貯金箱など色々作られています。





そしてその時この食べ物を食べろと言われたので、食べたのですが、  
これ、最強にまずい。







塩を付けて食べるそうですが、塩はしょっぱいし、妙な滋味はするし、刺激もあるし、なんなんだ！お前は！！

で、お昼に。



カエルと魚とエビ、どれがいい？と言われてまして、ヘタしなので、もちろん魚で。クメールソースにつけながらいただきます。このクメールソースがおいしい。しかし、トラップ。



この魚、すごい骨でした。何度歯茎に刺さったことが・・・！！本気で痛かったです・・・。

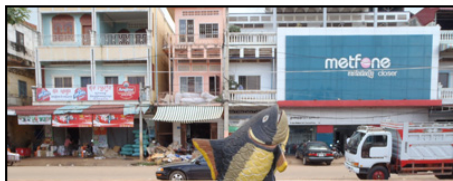
そして気づけば私のサンダルを守ってくれる犬が。



そんなこんなで一日目は終了。

2日目。  
マーケット方面へ。

しかし、なんでカンボジアってこういう微妙な像がいっぱいあるんですかね？







しばらく撮影していると、スコールが、曇がすごいです。  
ちょっと感動しました。



この五分後くらいにげーっと降られまして、雨雷り。  
子供たちも逃げてきました。



雨が上がるまで、写真を撮ったり、いろいろしていました。  
しかし、本当になつっこい。



このまま天気はすぐれず、撤退いたしました。

3日目ー。  
今度は村の方へ。

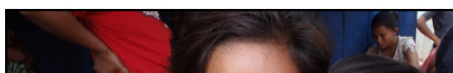




すごい、カンボジアらしい村でした。こんなにも簡単にこういう場所に行けるだなんて。



コンボンチュナンのみなさん、本当に仲が良いというが、なんとというか、フレンドリーで動きました。





ふいー。  
ってなわけで、フリー期間、撮影は終了、あとは韓国までの移動のみになります。  
日本がとんとん近づいてくる。わくわく。

思った以上に収穫は大きかったように思います。  
撮れているかは別として。

まあ、楽しかった！それだけで十分です。

あとは気を付けて帰ります！では！

post by 小林 実希 | 日時: 2011.09.11 | [バナーリンク](#) | [コメント\(5\)](#) | [トラックバック\(0\)](#) カテゴリ: [フリー](#)

[リブレイ](#) > 2011年09月アーカイブ

11.09.06

## 他人行儀でGO!!

[Tweet](#)

[Check](#)タイトルに困ったらi  
Tunes開けばいいんまし

よ！？

本日のトゥクトゥクのおっちゃんに、  
「毎朝、ここを君は通っていたね。」  
と言われました。  
こんな人通りが多いのに、なんで私に分かるんだ。

目立つのか？  
それともそんなに寒ですか・・・・？

こんにちは、こんばんは、小林です。  
ジェムリアップの物価の高さに日々敵対しています。  
観光地って恐ろしいわね。なにもかも2倍以上の値段で交渉が始まります。

で、昨日は西バライへ。もう3度目です。ここ、なんだが好きです。





坂塚先生に1回目のプランニングで、  
小林は自然と人工物が一緒にある場所に反応するね、と言われましたが、  
確かに、湖より貯水湖のほうが落ち着きます。  
観光客には人気がありませんが、なかなかおもしろい場所です。

帰って、たまにはDr.フィッシュ。



そんなに汚いですか？

途中で日本人女性の2人組もやってきました。  
久々に日本語をしゃべったので、なんだかしゃべりにくかったです。



一番前、こんな感じのライティングの広告写真、流行りましたよね。

で、本日は午後が曇ってしまったので、トクトックのおじちゃんに、オリジナルツアーズを組んでもらいました。

カンボジア定番観光地、アンコールワットへ。





相変わらず補修工事してます。



そして、母親が最近自分が写っていない、と言っていたので一応。



寂しいので遺跡を頭に載せました。

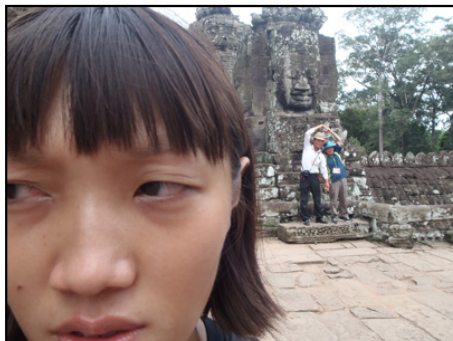
で、アンコールトム・・・かな？

入口が網膜みたいになっているので、人が間に入ると絵画のようになります。



そして3階へ。

・・・・・・チツ。



しかしカンボジアは緑が豊かです。



色々行ってくれたのですが、  
迷子の日本人の友達探しに付き合ったり、  
老体に鞭打つのに苦労しまして、写真の枚数があっぱは。

しかし、なんで欧米人ってあんなに元気なんですかね？



さて、明日はコンボンチュナンに移動でございます。  
フリー期間、最後の撮影地。

悔いが残らぬよう！努力してまいります！！

post by 小特 実希 | 日時: 2011.09.06 | [ホームリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#) カテゴリ: [@フリー](#)

[リプレイ](#) > 2011年09月 アーカイブ

11.09.04

## ス・ペ・エ・ス! ロマンチック

[Tweet](#)

[Check](#)

なんだか毎回たらふく食べています。水分は汗になるけど、ごはんは脂肪になります。  
しかし、なんとか燃焼しようと、結構歩いています。  
こんにちは、こんばんは、小林です。やっぱりクメール料理はおいしいです。  
胡椒系がやっぱりいいです。

ディエンピエンフー。  
ごはん屋さんの姉さんとネイルがきっかけで仲良くなり、最後かなり別れを惜しむ羽目となりました。  
ディエンピエンフー、ラスト飯。



撮る前に食べちゃったんです。すいません。

で、ディエンピエンフーとお別れしまして。  
このプロペラ機に乗ることも、もうないだろうなあ、いや、でもいつがまた・・・。



ハノイに戻り、ベトナム最後の夜を過ごしました。  
9月2日は国慶節（独立記念日）のせいが、すごい賑わっていました。  
人が多いので歩くのが大変です。  
と、言うが、いい時期に行ったと思いました。国が全体的に賑わっていたので。

で、待望のカンボジア。  
乾燥してる。湿気がすくなく。暴強伝説、カンボジア。  
今はハノイの5倍くらい過ごしやすい気候です。

ハノイからシェムリアップまでのフライトでしたが、半数が日本人。  
さすがに驚きました。そこら中から日本語が聞こえてくる。

そんなこんな。  
大量の日本人と、ビザ申請、イミグレも無事に越え、市内へ。

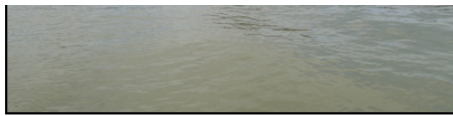
久々のカンボジア。  
3度目のカンボジア。



人生であと3回くらいは乗りたいなあ・・・。  
なんで本當に日本にクヌール料理が流行らないんだ！！

で、トンレサップ湖へ行ってきました。  
雨季のトンレサップは水かさすごいです。





船着き場へ行くとき25ドル。  
観光シーズンだからか・・・？  
そんなに高かった・・・？しかも30ドル払うとおつりがもらえず。（さすがに怒りました）

シムリアアップ、物価が高すぎます。

船長はチューエーさん。



すごいいろいろ話してくれます。

水上学校だよ。ここには孤児がいたり、片親だったりいろいろな子供がいて、  
～だから、～すると・・・ね？みんなハッピーさ！

といわれたので、  
たぶんアンダースタンド。

と言っていたら、のちほど、まさかの事態が起こります。

そのまま船は進み、湖の開けた部分に出るとすこし停泊してくれました。



その後、カンボジア研修時に行った蛇が触れたり、ワニがいるところに降ろされました。  
あいかわらずかわいいな。





で、一休み。

次はどこへ行くのやら、と思っていたら、ふつうのショップに案内されました。  
買うものないじゃん、と思っていたら、

「インスタント麺50パック1箱で20ドル、これを寄付するんだ！」

え・・・・・・・・・・？

ああ、そういうことだったのね・・・・・・・・・・。

というわけで、寄付する羽目になりました。  
まあ、別にいいんですけど・・・・。  
いいんですけど・・・・。自分になんか悔しかったです・・・・。

で、学校へ。



学校に行くと結構な人数の子供がいます。





まあ、元気に育ってください。

それなりに撮影ができないのですが、踏ん張って撮影し、帰路へ。  
観光地の撮影は流れ作業にされてしまいがちなので、難しいです・・・。

撮影は正直地方の方が楽である、と身に染みました。

あ、トックトックですが、



ぼっとまーん！  
ロビンが雇れば、最強だったんですけどね・・・。はあ。  
ロビンって人気ないのかなあ・・・。  
しゅーん。かわいいのに。

さて、明日も撮影頑張ります。

post by 小林 実希 | 日時: 2011.09.04 | [バナーリンク](#) | [コメント \(13\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ: [@フリー](#)