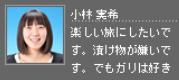


Title: リプレイ



小林実希
美しい旅にたいで
す。漁夫が嫌いで
す。でもガリは好き
です。

● 最近のエントリー

- サザ降り、野柳。
(2011.03.29)
- アニメでわくわくin基隆
(2011.03.29)
- センチメンタル自強号
(2011.03.29)
- この木なんの木、たあかお
くらうらうらん。
(2011.03.29)

● アーカイブ

- 2011年10月
- 2011年09月
- 2011年08月
- 2011年07月
- 2011年06月
- 2011年05月
- 2011年04月
- 2011年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- の出来
- の旅
- の台湾
- のベトナム
- のカンボジア
- のタイ
- のマレーシア
- のシンガポール
- のインド
- のネパール
- の中国
- のフリー
- の旅

● ブックマーク

学校法人日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

RSS 2.0

11.03.29 リプレイ > 2011年03月 アーカイブ

サザ降り、野柳。

[Tweet](#)[Check](#)

こんにちは、こんばんは。小林です。

さて、野柳。

1日目。ひどい雨です。ひどすぎます。もういやです。おうちに帰りたい。
それでもとりあえず半袖へ！野柳はすごい楽しみだったから！

で、バスに乗る。

バスがいくらかわからぬ、というか乗り方が分からぬ。
運転士がすこぶる機嫌が悪い。機械に比例してか運転も荒い。いくらですか？って聞いてるのに無視される・・・。這方に着れないと、近くに座っていたおばちゃんが、「あなたは日本人ですか？」
うて。やさしきる。他にも日本語はしゃべれないけど、何とかに助けてもらいました。
本当にありがとうございました。
あ、バスにクモの糞を見。。。基隆市バス、一体どういうこった。

さて、目的地野柳。

こんな雨なのに、ツアーパークなのか結構な人。やはり有名なのか。
とりあえずチケットを買う。50元。安いー。

公園に入ると、風がすごくて、浜辺の波が浪巻いている。
堤防で辟ける波。高さが半端ない。

マジで怖い。
本当に怖い。

高台に上ってなんとか心を落ち着けさせるが、それ以上に行くのはさすがに無理だっ
た。

あー、これはボニョの妹たちが荒ぶってるだけだ、そう、これはボニョだ。
その他のテーマソングをボニョにすると、あら、波が少しかわいいかも。ふふふ。

「そろそろー！！！」

なんて思えるはずもなく、もう無理だボニョ。

アナウンスもなんだか入ってる。赤い服を着た警備員も出勤している。

これは今日は無理ってことですか？そうですか、そうですよね。うん。ってか私が無理。
(実はツアーパーク集合の放送と、ただの警備の人でした)

と、いうわけで、撤収。

だが！私は何をしにきたんだー！！と思いつつ傘を開じ（飛ばされるので逆に危ない）、

ハッセルを出し、郵便袋も握ってやらー！こんちくしょー！と撮影開始。

フィルム交換はさすがに無理と判断し、1本だけ撮影。

観光客が傘をさしていたので、かわいく撮れました。てへ。





っとか言ってる場合じゃなく、ハッセルさんがずぶ濡れです。
遊離、遊離、遊離。

おそらく公園にいたのは10分程度。
ホテルへ戻ってハッセルさんのメンテナンス。まあ、大丈夫です。
自分もずぶ濡れなので、布団にくるまる。とりあえず、風邪はひいてないです。

しかし、台湾、蕙天候過ぎる。
ひきこもり続行です。
スポンジボブ楽しい！ひゃっひゃっひや。

2日目。

暑り。もくもくしてらぁ、HAHAHAHA
でも雨が降ってないだけマシだと思い、野柳へ突撃。昨日と同じルートで野柳へ。



暑いてさっそく撮影開始！
昨日より観光客が多い！はうはうはう！
なにこれ、萌え殺し？野柳かわいいかわいいかわいい。野柳萌。





(野柳で一人、日本人がニヤニヤしながら、萌え萌え言ってるのって、外人から見たらどういう光景なんだろうな。)

3日間の雨の反動かテンションが上がって下がりません。異常にさすがに大変でした。本当に。ハッセルロードで走りました。

しばらくして疲れてきたので、気分も落ち始め、高台の方へ。
見よ！このオーシャンビューを！



(定点撮影に失敗したようです)

ハフンハフンしながら撮影していると、遠くから

「ミキさん。」

何かがおる。あいつは、、、あいつは。。。

森上じゃああああああああああああああ！！！！！
人のめくもりいいいいいいいいいい！！！

森上に遭遇。いやあ、びっくりしました。



台北からバスに乗ってこちらにいらしたそうです。お疲れ様。
その後、義上とごはんを食べたり、食べたり、食べたり。

義上とは台北でまた会う日（翌日）を熱く誓い、その場を後にするのであった・・・・。

で、基隆、最終日。



嫌味のように晴れ渡る空。悲しいので早朝撮影。
ひきこもり生活に別れを告げ、小林は台北へと移動するのであった。

カテゴリ: [@台湾](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.29 | [パーマリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[リプレイ > 2011年03月 アーカイブ](#)

アニメでわくわくin基隆

[Tweet](#)

[Check](#)

雨。ザザ降りですよ。
ホテルに窓がなくて、気分はひきこもり！ネットも通じない！あひゅひゅひゅひゅ！

とりあえず、お昼ごはんですよ。乾麺。25元。



周囲散策後、近場の中山公園へ。
雨のせいか、ほとんど人がいない。
上方へ上るとでっかい銅音鼓の横に狛犬的なのが2匹。

ゴールデン☆ KOMAINU☆ OF☆ 尾。



横にあるお茶屋さんで一眼。
泡茶って書いてあるから、どんだけブクブクなのが来るのかと思ったら、ふつうのお茶が。100元って書かれた。お茶で100元・・・?ほったくられた気がしたけど、お店のおばちゃんが優しかったから、まあ良いや。

しかし、雨でまともな撮影ができない。
あづけはハッセルさんが濡れている。。。あはははははは。

タ級には日本食屋さんで定食。
定食がよくわからなかつたけど、適当に豚って書いてあったから、頼んたら、豚カツ定食でした。デザートにお汁粉もついてきた。

ホテルに帰ってテレビを見たら、すごく懐かしいアニメが!わくわく。(以下アニメネタ)

なんと、こどものおもちゃが放送されている!バビットとか懐かしい。ちょうど、映画の撮影(水の都)で砂舟の足にヒビが入つて、燃える船で歩けない!ってところで、秋人と風花が付き合ってる思い出して。。。OFもEDも懐かしい!19時のニュース~恋して煙をあげよう♪帰ったら漫画読みたしな。



ドラえもんやポケモンもやってる。わくわく。
折紙戦士とか日本ではやってないだろ?アニメもいや、でも折り紙だからやってたのかな。とりあえず、段ボール戦機みたいたなあ。
董の基もやっています。最初から最後まで見ちゃいました。切ないよ。。。節子。。。
しかし、ディスニーチャンネルもカートゥンネットワークもやってるし、台湾でこんなにアニメが楽しめるとは、バットマンやってるってことは、ティーンタイタンズもやってるかも!ティーンタイタンズは良アニメです。パфиーが主題歌を歌っているので、知ってるかも。ヒーローなのにググダグで、最初の1話目から仲間割れする話なんですよ。日本では放送されなかつた英語版もあったりします。この話がまた面白い。映画もあったりします。主演はロビンなんですが、このロビンが実はバットマンの弟子にあたりまして、バットマンにも出るんですよ。ちょっと作画がちがうんですけどね。
これでスーパー・ロボット・モンキーチーム・ハイバー・フォース・ゴーがやってたら神。
実は若干アメコミ風リーグです。今、カーレッジくんやってます。ふふふ。かわいい。
でもやっぱり日本のアニメとはタイムラグがあるようで、今期のアニメは見かけません。
深夜枠なんて絶対見ないです。

さて、次は野柳編。

カテゴリ: [台湾](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.29 | [パーマリンク](#) | [コメント \(11\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

リプレイ > 2011年03月 アーカイブ

センチメンタル自強号

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは、こんばんは、小林です。

今回は高雄から台北を超えて、基隆(キールン)へ。
みんなはスタイルッシュに新幹線のようだけど、私だけ、またロングリーに西武鉄道の自強号。(長距離快速電車みたいなもの)
いいんだもん。いいんだもん。

朝5時、先日買ったチケット手元にプラットホームへ。
早めに着いたので、肉まんを買う。辛ウマ。





さて、出発でござる。

指定席について、さっそく就寝。
だけど1時間で起床。

なんとなく窓からの景色を見ると
あら、畠。
あら、工事中。
あら、おやじの洗濯物。

移り変わる景色はなんだかセンチメンタル。
何かに気づいている間に電車は脚手に進んでいく。
思っては消え、思っては消え。
考える余裕を与えないような、切ない感じ。



見損ねたアニメのような。一瞬の映画のような。
瞬きをしている間にすべては通り過ぎていく。
今の場所を撮影したいんだなんて、無理な話で、一瞬のタイムラグがすべての世界を変えて
しまう。

さて、初の映像投下。たった2分30秒程度の動画だけど、どうぞ切なくなりやがれ。い
え、なってください。

カテゴリー: [台湾](#)
post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.29 | [パーマリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[リフレイ > 2011年03月 アーカイブ](#)

この木なんの気、たあかおくうううううん。

[Tweet](#)

[Check](#)

ソウル編は以下 127 文字。
高速バスでソウルに戻る。翌日、期待していた公園が直径 15m クラの広場で悲しいから、その足でソウルタワーの山を階段で登ったけれど疲れたので、戻ってサブウェイで 3 年越しのミートボールサンドを食べて元気出たけど、台湾行の飛行機で家のベッドが恋しくなる。以上。

さて、高雄に着。
柳川と周囲散策。
ホテルの近くのごはんうまー!!!! びびる。



翌日に乗るチケットを買ったりふらふら。

犬に嫌われる柳川。
私にはこんな笑顔を向けてくれた犬。かわいい。犬。いぬ。愛犬ティナに会いたいおっおーん！！



白いハトに興奮する柳川。



ミッキーもどきに興奮する柳川。



パンダに興奮する柳川。



彼女のツボがよくわからぬ

柳川と公園へ。ただただ、のんびりする。休養だなあ。



台湾は中国語。なので、台湾というより、中国にいる気がする。
実は小林、大学の選択語学科目は中国語。

しかし
我是小林（私は小林です）

しか覚えてない。
成績優秀（笑）だったんだけどなあ。
まあ、そんなもんか。語学なんて。HAHAHAHAHA
以上。

カテゴリ: [@台湾](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.29 | [パーマリンク](#) | [コメント \(10\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

リプレイ > 2011年03月 アーカイブ

11.03.21

■ ポハンポハーン♪ (ルパ) (r y)

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは、こんばんは、小林です。

本日は浦項（ボハン）に移動です。
浦項には以前から気になってたものがあったのと、Poscoなどがある大きな工業地帯です。

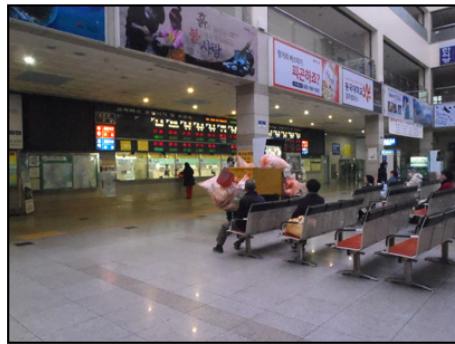
ってわけで出発。

朝5時に起きて、二度寝して5時30分に起きて6時に釜山出発！
見送りに佐藤さんと徳田先輩が来てくれました。まったり行つきます。

調べた通り、チャガルチ駅から高速バスターミナルのあるノボドン駅へ。

よし、あかりない。

ノボドンから高速バスターミナルへ。チケット購入。



韓国語を話せないので、小林は英語も話せないので、韓国語が分かろうが分からまいが關係ない。

チケットブースで

「ボハン。」

と一言。

「チケット」を提示されたので、とりあえず、払う。

ここで小林はあかりなく「うえあー いす バスターミナル？」

「そこ降りて26番よ」

って言われた気がしたので、「カムサハムニダ」って言っておく。

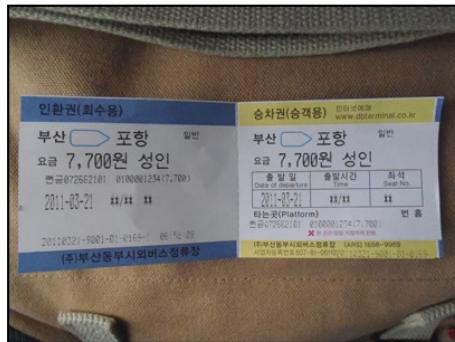
よし、とりあえず26番へ。ターミナルはやっぱりハングル語。まったく読めません。

聞いてよかったです。

で、26番のバス停に着くと、すぐに浦項行きがやってきた。



とりあえず、乗る。適当な感じにチケットを回収される。半券すら持って行かれる。



7:10 発車。
小腹もすいたので、昨日買っておいた朝ごはん、クリームパンを食べる。
で、寝る。

小林はどこでも寝る癖がある。本当に気を付けようと思う。
以前、フランスのアルルではハッセル片手に公園のベンチで爆睡した記録がある。
沖縄ではその辺の浜辺でいつも寝てる。
どうにかならないんだろうか。

しばらくして起きると、どっかのターミナルらしい。
後ろのおばちゃんに「ボハン?」って聞くと「ボハン」というので、お札を言って下車。
時刻は8:22。早めの到着。



よっしゃー！ボハンじゃー！あかりないね！ふふふ！って思ったんだが。

ホテルが見当たらない。

あかったわー！こんにゃろー！！！
這方に歩れる。インフォメーションセンターは9:00～って書いてある。うーん。
適当に歩いてりゅきくだらうと思い、バックパック背負ってその辺徘徊。

小一時間バックパック背負って歩く。いかがわしいホテルしか見当たらない。
大荷物を持ってるのが珍しいのか、おばちゃんおじちゃん、こっち着脱。見過ぎだ
よ。。。
そのうち、小一時間経ってるなら、インフォメーションセンターやってんじゃーん、って
思い、バスターミナルへ帰る。

インフォメーションセンターに寄いて、「あい うおんとうー ごー でいす ほて
る。」って言ったら
「日本人？」って聞かれ、日本語のわかる人に電話してくれた。
そうしたら、タクシーで行けとの指示。
最初からタクシーで行けばよかったー！！！！演目

インフォメーションのおばちゃん、タクシーの運ちゃんが荷物とかいろいろ車に乗せるの
を手伝ってくれた。
ありがとうございます。韓国人はやさしきる。

で、タクシー。
面白いほど、バスターミナルから遠かった。よかった。本当にインフォメーションセンタ
ーに聞いてよかった。

で、予定していたホテルに着。タクシーは4400w。

とりあえずフロントで「あい うおんとうー すでい ひあ」みたいなことを言ったら、
「予約はしてありますか？」とたぶん聞かれたので、
「のん。」「パスポートはありますか？」
「いいえ。」「とりあえず提示。
「タバコは吸いますか？」
「のん。」「朝食が+7000wでつきますが、食べますか？」
「んー、のん。」「あ、禁煙の部屋なかったです。」「あ、OK~OK~。」
って感じで、チェックイン。

お部屋はいたってふつう。





少し休んで、さて、お目当ての虎尾串（ホミゴ）へ。

200番のバスに乗るため、またバスターミナルへ移動しなきゃいけないんだ
が、・・・。
迷りずに適当にバスターミナルへ歩いていく。
まあ、周辺のことも知っておきたいしな、ハハハ。とか思いながら歩く。

しかし、大胆だなあ。



そして案外すんなりバスターミナルに到着。
意外と方向音痴じゃないのがもしかれない。
で。200番で終点、九龍浦へ。

バスの運転が死ぬほど荒い。バスなのに半端ないGがかかる。

苦しんでいたら、またウトウトしてきた。
気づいたらまた寝てた・・・・。

で、勝のおばちゃんがなぜか起こしてくれた。
もちろん韓国語で何言ってるかわからないけど「え？ 終点？ 終点？ クリヨンボ？」
とか言って、とりあえず降りる。

ありがとう！おばちゃん！
で、降りたは良いが、次のバスが誰。テボ行きてどれだよ・・・・・・。
しばらく呆然としていたら、なんか急にバスがやってきた。
おばちゃんに「これ・・・テボ？」
って聞いたら「なんちゃんからんちゅらホミゴ！」
っていうから、あーホミゴか・・・。とおもって乗る。

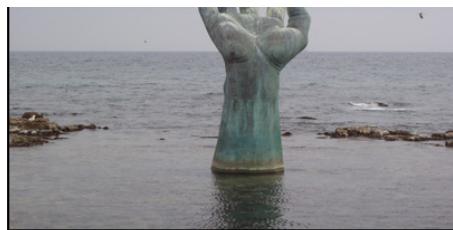
バスが発車すると、すぐに海が見えた。
なんだか不思議な町の作りで、一 度撮影にまた来たいと思う場所。

ほへ～って思ってたら、さっきまで乗っていたお客様がほとんどいない。

あれ？あれ？って思っていたら、私に向かってバスの運転手、まわりのおばちゃん、おじさんが揃って「ホミゴ！ホミゴ！」っていう。
あ、ここか。ありがとう。本当に韓国人はやさしいな。

で、お目当ての場所へ。ふふふ。





これが見たくてしかたなかった。
シユール。シユールすぎる。
韓国では有名なものみたいで、この手の間に初日の出を見るらしい。

周りはとりあえず、ガラガラ・・・。
と思いきや、チラッホラ人はいる。



本当にシユールだな・・・。
こればっかり撮影してもしょうがないので、久々に撮影モード。
海岸沿い面白いなーふふふ。
一応、韓国の最東端らしい。
しかしながらこんなディテールが細かいんだ・・・・？



さて、撮影も一通り、というか、寒いから撤退。
バス停に到着すると、またおばちゃんたちに話しかけられる。
思いっきり韓国語。
こっちが、え?ええ?ってなろうが、ゴリ押し韓国語。
とりあえず、「クリヨンボ」と次に向かうバス停を言うと
おばちゃん('ω')って頷する。

ま っ た く つ う じ て な い。

で、どうやら、バスが行ってしまったばっかのようで、1時間くらい来ないらしい。
まったく分からない韓国語を聞いてると、目の前にタクシーが。
おばちゃんとタクシーが何やら会話。2000wでクリヨンボまで連れて行ってくれるらしい。
手招きされるまま乗る。

もちろん、おばちゃんたちと一緒に。
おばちゃんが全然詰めてくれなくて、私、半ケツ状態。タクシーなのに。

まあ、そんなこんなで、クリヨンボへ。200番のバスを待つ。
5000w札しかなかったので、崩そうと思、セブンイレブンへ。
お茶とチョコレートを買う。
バス停に戻ると、おばちゃんたちに加え、おじちゃんも話しまくってる。

さっさと買ったチョコを開けると。

羊羹が出てきた・・・・・・・・。

笑いながら、おばちゃんに「チョコレートだと思ったよ。ハハハ」ってアクションをしたら、おばちゃんも笑う。

しばらくして、バスが到着。おばちゃんも乗っていく。
乗ったら、おばちゃんが、隣に来いって。
まあ、嬉しいから、お隣に。
しばらくおばちゃんたちが話してたんだけど、急に「チョコレート、チョコレート。」
っていうから、さっきの半美のことか、と思い、話のネタにでもするんだろう、と思ったら、

羊羹取られた。。。

まあ、返してくれるかな、っておもったら、

開封されて3等分されて、配給された。。。

まあ、嬉しいから良いやって思ってパクリ。
あ、おいしいな、って思ってたら、おばちゃんが急に手を×にして「まずい！」って表情
には。。。

もうどうしたら良いのやら。。。

まあ、楽しみながら、バスターミナルに到着。
おばちゃんたちもそれぞれ違う道へ。
もう会うことはないけど、韓国人は本当にやさしいんだな、って思った。

最初っからすっ飛ばしてる感じがありますが、とても楽しい満喫でした。
また行きたいなー。



最後に！Poscoが光ってきれいだった！

カテゴリ: [@韓国](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

リプレイ > 2011年03月 アーカイブ

11.03.20

■ 小林が背負っていくもの

[Tweet](#)

[Check](#)

やっとこさ準備編。

さて、小林さんの荷物状況です。
メンタル的に重そうなタイトルですが、実は物理的なタイトルでした。

荷物は大きく分けて、3つ。
1) パックパック
2) フィルムだけ入ってるキャリーバッグ
3) カメラバッグ

です。

まず、パックパック。
Karrimorの50L→75Lです。出発3日前何も考えず、店の人のアドバイスのまま購入。
2万5千円くらいだったかな。





全体でこんな感じ。お、だれかいるようです。
バックパックを解き放つとこんな感じ。なんだかいやらしいです。



中身はこんな感じ。



正直、地震の影響で荷物やらなんやらで、なんも準備してなかった小林は家にあるものと
かを基本に集めました。
本当はもっといろんなものを持っていきたかったのですが、

^~ • *.
| *.
* (' . w . ') *+*
~ ~、 *~* ~*
~ +*~* ~* ~*
☆ U ~* ~*
~ +*~* ~*
`

って感じでした。
以前グループ展示作業中に、斎藤先生が「人が住んでるところなんだから、物はあるよ。」
と言われたのを参考に、もう最低限で良いや。。。ってなり、できるだけスリムにしました。
つまり、島薙カメラと金うものが入ればどうにでもなるわけだ。
日本は便利すぎる国だから、少しの不不便くらいどーってことない。
なのでこれらはバックパックがMinの状態で、全部収納。

以下内容

パソコン
充電器系（パソコン、携帯、コンデジ）
洋服（長袖×4、ジーンズ×1、べらっべらなズボン×2、下着×4）
タオル類（スポーツタオル×2、フェイスタオル×4）
S字フック×2
ハンガー×3
化粧水
ブラシ、
歯ブラシ
石鹼
洗顔用石鹼×3
薬用石鹼
日焼け止め
コントラクト180日分
生理用品
薬（学校配布+パフアリン、目薬）
体温計
温度計

くらいかな。

化粧水などは正直韓国の方がものが良いし、シャンプーなんてスーパーに行けばどうにで
もなる。
あとは、服と、体温管理に必要なものが入ってればOKって勝手に判断。
さて、今後、何が必要になってくるかしら。

次はフィルム用キャリーバッグ



以下内容

フィルム225本

メンテナンス用品

非常食（カロリーメイト）

以上。

フィルムだけでキャリーさんがもうやめて！！！って悲鳴をあげました。

本当はパックパックに200本全部詰まるかなーって思ってましたが完全にダメでした。

でも、おかげでゆったりと運ぶことができ、かえって良かったと思っています。

メンテナンス用品はこんな感じ。



最後にカメラバッグ。



言うまでもなく、カメラが収納されています。

ハッセル本体

レンズ×2

マガジン×2

露出計

正面ドンケのバッグはファスナーがないので盗難等が怖いのですが、買うが輒なく、とりあえずドンケさんで。

これでだいたい全部です。

あと、お守りなど。ありがとー！ちゃんとかえるよー！



180日後に何がなくて困ったか、体を張って実証していきたいと思います。

カテゴリ: [出発](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.20 | [パーマリンク](#) | [コメント \(10\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[リフレイ > 2011年03月 アーカイブ](#)

【プサンプサーン♪(ルパンのOPにのせて)】

[Tweet](#)

[Check](#)

こんにちは、こんばんは、小林です。

ついに出発いたしました。
船からFW1日目の朝日です。きれー。
みんな無事に旅ができますよーに。



と、いうわけで、いろいろ吹っ飛ばしまして、ただいま釜山でございます。

日本とあまり変わらない街並み。周りをみて、日本人と韓国人の区別を明確にする術は言語くらいです。

困ることと言ったらハングル文字が記号にしか見えないことくらい。

それでも釜山やソウルでは通訳の方も多いので、まったくストレスを感じません。

みなさん様様的で、じろじろの追ってちょっとドキドキしちゃいます。

日本人からしてみると、性格がサバサバしているようにも感じますが、そこは慣れだと。



で、で、で。

今後の予定は釜山→浦項→ソウルと行動します。

浦項ではさっそくの単独行動。

ちょっと緊張しておまきょうか。シャキーン。ああ、日本のシャキーン ザ ナイト(テレビ番組)があと半年見れないのが。

なぜ、こんなに小林がユルイのかというと、3年前くらいに一度韓国に訪れたことがあります。

都市であれば、あまり危険は無く、交通事情にも特に苦労する面がなかった記憶があるの

で、少々油断してます。

い、いや、油断なんかもちろんしてないです。ほんと、全然。

以前、訪れた時は、ソウルの京東市場いくところに行きました。

漢方などが多く売られ、「Oh!韓国」って感じです。とても楽しいので、おすすめです

が、日本語英語が一切通じない上、スタバとかもないので、休む場所がありません。

少しの覚悟を心に備えて向かってください。それさえあれば、十分です。

時間を少し巻き戻しまして、FW出発1週間前。
グループ展示のメンバーと集合するために渋谷に向かっている最中に、あの大地震が起きました。
当事者というものは、やはり一番事情が見えていないかも知れません。この時、まさか
あんな大きな災厄になるとは思いもしませんでした。
難しいことは苦手なので、言葉は簡単かもしれませんが、今、生きている人が、現状をあ
きらめないで欲しいと思います。

釜山を歩いていると、「message for Japan」と画用紙を掲げる人たちがいました。
そこではたくさん韓国人が東北に向けてたくさんの応援メッセージを本当に真剣に書
いていました。



「世界って、我が家がいるんだな。」

そんなことを、ふと思ひました。ちょっと涙腺綻みました。
届け世界のメッセージ!
世界のメッセージが少しでも東北の人の力になれば良いと思います。

次回は日本で書けなかった準備編・・・・かも。

カテゴリ: [◎物語](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.20 | [パーマリンク](#) | [コメント\(3\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[リフレイ > 2011年03月 アーカイブ](#)

11.03.08

Parachute

[Tweet](#)

[Check](#)こんにちは、こんばん

は。小林です。

花粉症のせいで一刻も早く日本から脱出したいです。

今回は引率の先生もあまり語らないフィールドワーク2年次に行われる研修について。
文章いっぱいだと書くの面倒なので写真多めにしときます。フィーリングでどうぞ。
え、書かって？いやですよ。そういうのはきっと鈴木君とか高野君とか堤さんがやってくれますから！（任せたよ）

えー、さて、フィールドワーク2年次では、大きく分けて2つの研修が行われます。
まず前期に学校法人アジア学院（以下ARI）への研修。
ARIについては[こちら](#)をどうぞ！私が説明するよりサイトを見た方が早いと思います。
本当に簡単に説明すると、アジア、アフリカ各国より農村開発従事者を学生として招き、
有機栽培技術などを学んでもらい、各國を踏む指導者になってもらおう！という素敵な場所です。
そこで一週間ほど滞在し、取材を行います。撮影するだけでなく、彼らとともに畑を耕し、食事をし、時には遊び、そして話を聞きます。ただ単純な撮影だけではなく、彼らとともに過ごす事でより親密で濃厚な取材ができるよう、この程で私たちはそのスキルを学びます。眞切に取材に応じてくれたARIの皆さんには今でも感謝しています。ディビット！元気？ボーグ食べててる？





そして後期には小笠原（サバイバル）研修。
東京の南国と言われる小笠原、母島にて撮影を行う研修です。母島までは船で一日かけ移動。なにって私はこの船がサバイバルでした。ふふふ。
距離にして約 1050 km、人口約 450 人、面積約 20 km²。とても小さな島です。
風景班、鉄道班、暮らし班に分かれ、それぞれ取材を行っていきます。内地では感じる事のできない大自然の力強さ、戦争の歴史、島民の皆様のやさしさ。それぞれを体感し、撮影したものを 1 冊の写真集にします。私は暮らし班で町をのんびりと併面したり、料理を作ったりしていましたが、風景班、鉄道班は兼天候の中のサバイバル状態。さらに風景班は星空撮影のため、寝袋で野宿。心身ともに鍛えられる研修です。





これらの研修に加え、海外の撮影をより明確にしていくプランニング、英語、撮影技法などの授業を乗り越え、アジアへ旅立つ事ができます。

ここまで長かったような、短かったような、と定番の台詞を言ってみますが、どちらかと言えば長かったです。
私の場合、大学卒業直前にこの学校をネットで見つけ、なんだこの学校！みたいなノリで来ちゃったので、そこからワクワクだったので、長かったですね。
でもきっと次の半年は短いと思います。
もう卒業の恐怖で怯えています。最後の学生生活。
大事に大事に日々を消化したいと思います。もぐもぐ。

カテゴリ: [出発](#)
post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.08 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[リプレイ > 2011年03月 アーカイブ](#)

11.03.06

/＼口一、。

[Tweet](#)

[Check](#) こんにちは、こんばん
は。

フォトフィールドワーク6期生
小林実希 です。
(ちょっと無駄にタグ使ってみたかっただけです。)

簡単な自己紹介をしておきます。

1985年9月28日生まれ、現在24歳。
神奈川出身の三姉妹、末っ子です。

杉野服饰大学 先端ファッション表現コース 2009年卒業。
日本写真芸術専門学校 フォトフィールドワークコース 2009年入学

勉強という勉強は得意じゃないので、いつも成績は下の中でした。苦笑
でも中学校あわせて皆勤賞だったので健康優良児だとは思います。
すぐに影響を受けるタイプなので、北村道子さんに影響され服饰大学へ☆
だけど、服作りじゃなくて映像の方が好きなんだって気づいて、写真、編集方面へ。

今回、本当にたくさんの方々や協力の元、フィールドワークに旅立つことができます。
好きなように歩いていく私に、諒解せず譲り合ってくれる両親、姉、そして友達には本当感謝してます。
最後のまがままになるように、きっちり成長して帰国したいと思います。

で、。

昨日結団式が行われました。
先生方の話を心に深く刻み、旅立ちに対する緊張感がうんたらかんたら。
(いや、きっちり聞いてましたよ、ええ。耳かっぽじって。)

ハイハイハイ！ずっと楽しみにしていた代物が目の前に。

コンデジ枚-----
マ。)-----

OLYMPUS Tough TG-310 !
すごく嬉しいです。大切に大切に使って有意義な旅にしてきます！
ありがとうございます！ **OLYMPUS様**！

小林の今回の撮影はフィルムなので、というか、コンデジの感覚が本当に久しぶり！ 前に使っていたコンデジが腕手にセピア+αのエフェクトをかけてくれるというほどぶっ壊れて以来のコンデジ！ 感しいなあ嬉しいな感しいな。

そして、さっそく施設……

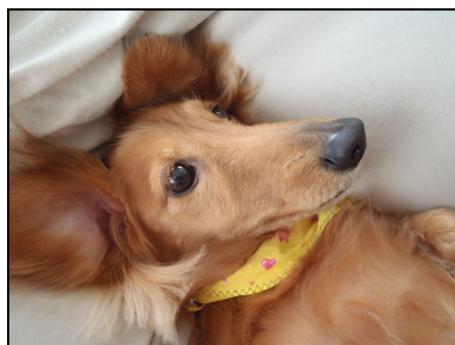
したのに家で間違ってフォーマットしちゃって、畠田先生の写真が消えました。残念すぎる。

なんということでしょう。

しかも家で言語設定間違えてタイだかインドだか、全然知らない言語になってアタフタ。機能が多いので、アナログな小糸は覚えるのに苦労しそうです。
しかし！これを使いこなすとき！！
私はまた成長するのだ！！！

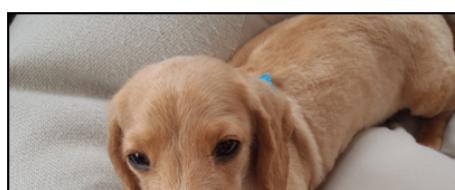
だってなんか3Dの機能とかパノラマの機能もあって、おばちゃん困っちゃいます。コンデジもすごい進化してるんだなあ。数年前とは全然違う。せっかくの機会です！時代の波に乗り越れるよう、このカメラが相棒になるよう、がんばりマッシュ！

というわけで、今回はうちの家族、お犬様のティナちゃん。ちゅうちゅ。



かわいい

この子、シンデレラなんです。犬なのに。
半年も離れるのが辛いよ。バックパックに入っていくかい? ティカたら、ちゅーちゅー





こっちのしょぼい顔はシェリーちゃんです。ふにふに。
息を吹きかけると怒ります。でもその顔がかわいいので、ふーって。
たまに鼻とか噛まれます。ごめんね。

今日は2人ともトリミングしたばっかなのできれいです。

さて、出発まであと2週間をきりました！
この2週間、色々準備もありますので、また追ってブログを更新していきたいと思います！

今後ともどうぞよろしくお願ひいたします！

カテゴリ: [①出発](#)

post by 小林 実希 | 日時: 2011.03.06 | [パーマリンク](#) | [コメント\(3\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Copyright 2011 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS