

Title: in⇄out



鈴木 和博
通山人間。受け流さない。受け止める！ちよっと楽面になって帰ってきたいです。

● 最近のエントリー

- ☑ Taipei (2011.03.30)
- ☑ かる〜くね (2011.03.29)
- ☑ 夢の巡礼 (2011.03.28)
- ☑ おちゃんと食べますよ (2011.03.27)

● アーカイブ

- ☑ 2011年09月
- ☑ 2011年08月
- ☑ 2011年07月
- ☑ 2011年06月
- ☑ 2011年05月
- ☑ 2011年04月
- ☑ 2011年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- ☑ インド
- ☑ カンボジア
- ☑ シンガポール
- ☑ タイ
- ☑ ネパール
- ☑ フリー・中国
- ☑ ベトナム
- ☑ マレーシア
- ☑ 中国
- ☑ 台湾
- ☑ 日本
- ☑ 韓国

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

in⇄out > 2011年03月 アーカイブ

11.03.30

Taipei

[Tweet](#)

[Check](#)

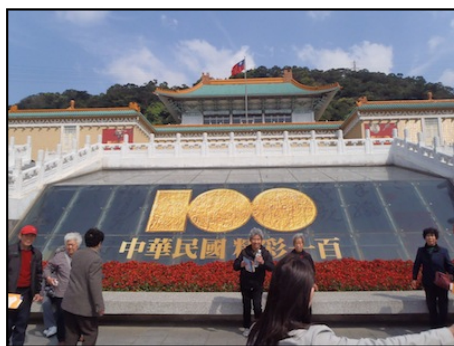
3/30 晴れ
ようやく台北も暑くなりました。
夜はまだ寒いけどね。

この日はベトナムに移動する前日だったので休養するつもりでしたが、望丁での撮影が微妙だったので撮影に出かける事に。
体調良いうちに撮影頑張らないとね。

まずは引継の徳田さんも行った故宮博物院へ。
旅行で台北に来る人はほぼ必ず行くであろう場所ですね。
この日もとんでもなく混んでいました。主にツアー客が多いです。
展示品を見に来てるんだか人を見に来てるんだかわからないくらいです。
故宮博物院は3ヶ月に1回展示品を入れ替えているらしく、あまりの収蔵品の多さ故に全部見るのは数年はかかると言われています。
さすが中華の歴史は厚みがありますね！

館内は残念ながら撮影禁止。
おもしろい人結構いたから残念です。
まあ、現実そんなもんですよね。

ちなみに今年が中華民国建国から100年という記念的な年です。
このへんの話は解釈や立場により意見が様々なので細かくは書きません。
訪れる国の抱える歴史的問題も知るべきだと思って改めて思いました。
無知である事がそれだけで人を傷つけてしまう事もありますね。



その後は花博へ行ってきました。
正式名称は『2010台北国際花卉博覧会』
2010年11月6日から2011年4月25日まで開催されています。
こちらも大勢の人。
広大な会場に多くのパビリオンがありたくさんのお客さんを魅了します。
パビリオンは何時間も待たなければ入れなかったのが今回は会場をぐるっと回るだけになりました。
1周するだけでもかなり時間がかかりました。
台湾だけでなく世界の花々も見れるみたいですよ。
開催期間はあわずかですが、機会があればぜひ。





花博にはマスコットがいます



ちゅーりっぷん



あじさいくん



らんちゃん



ゆりりん

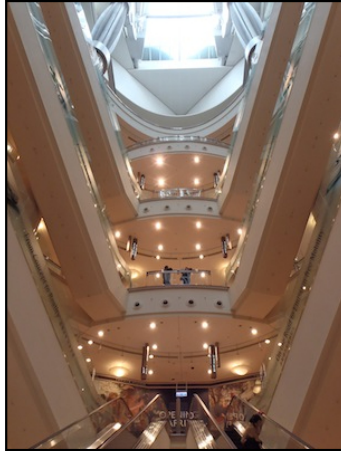




あおいくん

台湾表記ではどうなるのでしょうか？

最後に台北101に上がってきました。高さ509メートル。
ドバイのブルジュ・ハリファに抜かれるまでは世界一の高さを誇るビルでした。
それでも509mってかなり高いですけどね。
特徴的な8つの台形は『8』が縁起のいい数字とされているからだそうです。
エレベーターがものすごい静かに、そしてあっという間に展望台まで上がっていきます。





夜は日本食をみんなで食べました。
この先食事で奮闘する事も増えますからね、きっと。
おいしかったです！お腹いっぱい！！
ごちそうさまでした！！

カテゴリ: [台湾](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.30 | [バナーリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

in@out > 2011年03月アーカイブ

11.03.29

かる～くね

[Tweet](#)

[Check](#)

今回のブログはさらりと

3/29

この日は錫丁から台北へ一気にワープ。
台湾を南から北に縦断です。

9:00に錫丁を出発。

10:30高雄駅着。ちなみに錫丁から高雄まで90分で着いたのは奇蹟です。だってめっちゃ飛ばしたもん。ちょっぴり命の危険を感じました、笑

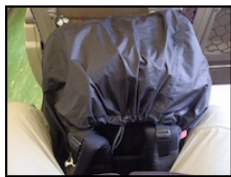
11:06高雄駅発の自強号に乗り込む。

台北までは約5時間の旅。

新幹線を使えば2時間くらいで着けるっばいですが、今回はのんびりと。

自強号は席の間隔が広いのでバックバックを自分の足下に置けました！

やったね！！



僕が喜いた日の台北は温かかったです。
やったね！！

カテゴリ: [台湾](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.29 | [バナーリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

in@out > 2011年03月アーカイブ

11.03.28

砂の洗礼

[Tweet](#)

[Check](#)

3/28

錫丁最終日。

天気はあいにくな感じ。

雨こそ降らないものの風強し。遊覧く、海のアクティビティは今日も全て中止でした。

せっかく来たんだから海辺で煮番れようと思ひ海岸へ。

イタい、いろんな産物で。

あゝそこ行くカップルよ、そんな目で僕を見ないでおくれ。

・・・でも平気。

こんなの慣れっさ、はは。

そして海岸では強烈な砂の洗礼を受けました。

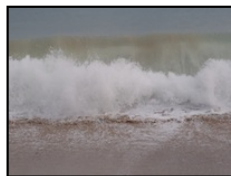
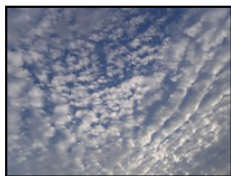
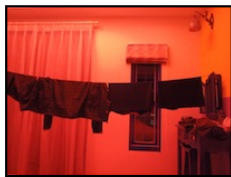
風が吹くと砂がつぶでとなって跳いかかってきます。

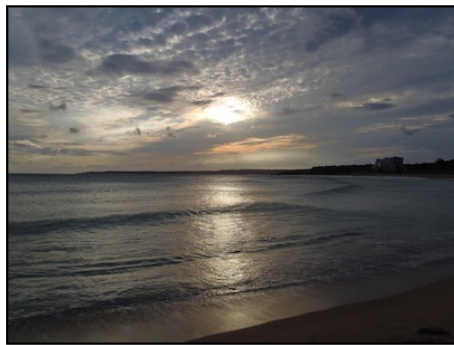
あゝ砂よ、君まで僕を這いつめるのか。

普段機材の扱いが雑な僕もさすがにこの砂には参りました。

箱に戻ってちゃんとメンテナンス。

がんばって半年間耐えてくれ。いや、半年と言わずずっと。





バイバイ、鑓丁。

カテゴリ: [台湾](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.28 | [バーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.27

ちゃんと食べてますよ

[Tweet](#)

[Check](#)

なぜか食べ物の心配ばかりされる鈴木です。
今回は鑓丁3日目の様子です。

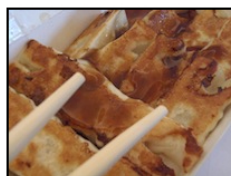
3/27

宿泊先を変更。
もともと鑓丁では途中で宿を変える予定でした。
で、新しい宿まで通ってもらい無事にチェックイン。
今度の宿の人は日本語ができません。まあそりゃそうでしょう。
英語もあんまりな感じ。僕も英語ができるわけじゃないのでお互い様。
現地言葉を覚えなくて旅に来ている自分が悪い。

この日はとりあえず夜まで周辺をぶらぶら。
なんかおもしろいものが見つかればラッキーと思ってたけど人もまばら、海は荒れてる。
そうなんです、海が荒れてるとマリンスポーツをやる人が揃わないんです。
上手くいかないもんです。

今の宿は鑓丁のメインストリートに近いので夜はそこに行ってみる事に。
さすがに夜はそれなりの賑わいでした。
オンシーズだったらさぞ盛り上がる事でしょう。
鑓丁のメインストリートは昼間こそ静かですが夜は一気に表情を変えます。
やはりリゾートはナイトライフの方が人気なんだろうかね。
今後その辺をちゃんと意識的に狙っていかないといけないかもですね。

雰囲気は日本の縁日みたいな感じでした。



焼き餃子





西洋がぶれな食事でごめんなさい
その辺は飯にもリゾート地、台湾料理のお店の方が少ないのです

カテゴリ: [台湾](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.27 | [バナーリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月アーカイブ

11.03.26

Kenting

[Tweet](#)

[Check](#)

3/26

墾丁 (Kenting) 2日目

墾丁1・2日目に泊まったホテルには結構な日本語が話せる従業員の方がいらっしゃいました。

林さんという方。

滞在中あらゆることに気を遣っていただきました。

移動やご飯、次に泊まる場所から高雄に戻る方法まで。

茶葉やお菓子ももらいました (前回のブログのやつ)

茶葉は泊まればもらえるみたいだけど、お菓子は完全なるご好意でした。

「昼ご飯食べてないでしょ？待ってな、お菓子あげるから〜」

と書いてお菓子を持ってきてくれました。

「これ台湾のお菓子ね〜」

と差し出されたのはどこからどうみても、かっぱえびせん。

でも確かに Made in Taiwan.

でも裏にはノンフライ製法の文字。嘘です。

林さんに電話してもらって、1日車をチャーターし墾丁を回る事にしました。

1人だしちょっとお金はかかるけど他に足もないし外国の観光客はチャーターする以外に散策する術もないので、その日はそのまま休養し次の日に散策する事に決定！

翌日、朝9時に迎えに来てくれたのはゴウさん (漢字表記を聞くの忘れてました) という方。

彼は日本語も英語も話せません。

なので基本的にお互いのノリでしか意思疎通が取れません。

しかも迎えに来てくれたのはタクシーではなく普通の車。これは白タクってやつで

は・・・？

でも料金が法外ってわけでもなく、墾丁自体にタクシーがあんまりないからこんなもんかと思って彼に任せる事に。

結果的にとても楽ができました。

18時まで細かく墾丁を回ってくれて、しかも目的地に着いたら「帰ってるから行ってこい」って感じ。

観光がしたいわけじゃない僕としては付いてこられてガイドされるより遠かに楽でした。

一人の方が写真撮りやすいし。

基本現地の言葉で話されるから9割は何言ってるのかわかんなかったけど、ゴウさんがいなければ墾丁で何もせずに終わっていたかもしれませぬ。

行けなと思ってた恒春の方にも行けたし！

書き出すと長くなりますね〜。

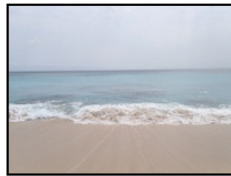
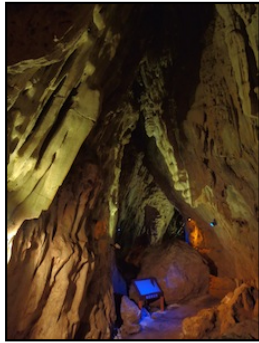
このへんで文章はやめときます。

自重しろ自分。



運転手をしてくれたゴウさん







林さんと
林さんは大阪に15年間住んでいたらしく旦那さんは日本人。
日本に住んでから言葉を変えたから大阪の言葉違い。
本人曰く、大阪の言葉だから喋り方が汚くてごめんなさいとのこと。
いやいや、それは大阪の方に失礼ですよ、笑



こんなに食べました

ちなみにテレビでは日本のアニメがやりました。
コロン、デノート、こゑん・・・などなど
ちなみにこっちの表記ではそれぞれ、柯南・死亡筆記本・烏丸派出所・・・となります。

次は墾丁の日目へ。
続く。

カテゴリー: [台湾](#)
post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.26 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

in@out > 2011年03月アーカイブ

11.03.25

台湾最南端へ

[Tweet](#)

[Check](#)

洗濯の奥に左親指の皮がむける銘木です。
洗濯は意外と時間を取られる作業ですね。洗濯機のありがたみを実感します。

現在台湾の最南端部に位置する墾丁という街にいます。
年間通して20度以上のリゾート地です。
夏場ともなれば雷も予約無しでは治まらなくなるくらいの人気だそうです。ええ。
今は3月の終わりですねー。
しかも今は台湾全体的に少し寒いですねー。
え？南だから墾丁はあったかいんだろって？

ぶぶー、残念めっちゃ寒いです。

まあ、めっちゃってのは大袈裟だけど長袖のパーカーはないときついです。
昼間歩いてれば多少汗はかくけどすぐに冷えます。
何よりも風がとんでもなく強い。
飛ばされそうなほどの風が吹きつけております。
どういふことや。

もちろん海で遊ぶ人なんてほぼゼロ。サーファーがぼつぼついる程度です。
まああまり期待はしてなかったけど、完璧に来るタイミング間違えてるよね、うん。
ちなみに4/1~4の間はSpring screamっていう台湾では有名なロックイベントがあります。
これまた残念でした、その時には既に墾丁にはいませーん。
まいったねこりゃー。

とまあ愚痴っていても始まらないので墾丁での出来事を順を追ってアップしていきます！

3/25

高雄から墾丁に移動しました。
僕は高雄駅の隣にあるバスターミナルから高雄客運のバスを使いました。
片道200円。
前日切符を買いに行ったら当日来てくれて言われたので混んでたらどうしようとか(荷物多いし)思いながら切符を購入。
切符には発車時間が書かれていない。
来たやつに乗れてことらしい。
暫く待つと墾丁行きのバスが到着。

うん、ガラガラでした。

乗る事2時間、無事に墾丁に到着。
・・・が、しかし、予約した宿はここから数キロ戻った場所。
最初はタクシー捕まえればいっかって軽い考えでした。

甘かったです。

ここは大都市高雄ではない、台湾の南端。
タクシーがそう簡単に捕まらなほど走ってませんでした。
見つけても既にお客さんがいるが、貸し切りばかり。
後で調べてわかった事だけど、墾丁は見所が散らばってるので足がないと回るのが難しい場所だろうな。
普通日本人はバイクとかを借りる(ただし日本の免許証では中国語の翻訳文がないと乗れません)らしいんだけどFBIにおいては運転するわけにもいけません。

さてどうしたものかと考えてる余裕もありません。
だって背中の荷物が重いなだもん。
誰いつめらわたら人間なんかしようとするもので、老若男女に依り職業に向けて動

くものらしい。
とりあえず目に入った派出所に行きタクシーを呼びたい旨を伝える。
お兄さん英語わからず。
仕方ないから車のパウチャーを見せて「このホテルに行きたい」って言う和外に連れ出されて何やら店に連れて行かれる。
どうやらバスに乗って戻ってこらしい。

バスのチケット23元。

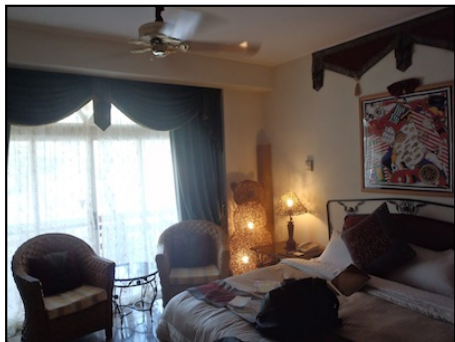
結果的にタクシー使うより安く済みました。
でチケット買うとき警察のお兄さんに料金聞いたらハッキリ「にじゅうさんげんです」って言った・・・。
そっだけ日本語、笑

でもおかげで無事にたどり着けたよ。
ありがとう。



左/ホテルでもらった茶葉
右/ホテルでもらったお菓子

何でもらったかの話は次のブログで・・・！



部屋はこんな感じ

毎回こんな所に泊まるわけじゃないですよ
今回は全行程の中でも高い方の部類にはいる場所に泊まりました
自分の目的に照らして考えると期待はずれではあったけど、一人で泊まるにはもったいないくらい良いホテルです

次回に続く。

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ: [台湾](#)

[in@out](#) > 2011年03月アーカイブ

11.03.24

Kaohsiung

[Tweet](#)

[Check](#)

旅が始まってから能が伸びるペースが速い気がするじゃない鈴木です。
ついに今日から本格的なFWが始まりました。
これまでの1週間は旅と荷物に慣らしてきましたが、今日からそれぞれの撮影場所に散ります。
ほとんどみんなが高雄（Kaohsiung）から北の方へ移動したみたいですが僕は一人南へ。
台湾の最南端部に位置する墾丁という場所に来ています。
その話は次のブログで！

今回は高雄での話でも。

3/24

高雄は気温20度ちょい、ソウルから来たので少し発展途上な印象を受けました。
台湾第2の都市でもこれくらいかー、と。
でもこの考えは次の日にすぐ間違いだたと気づかされます・・・

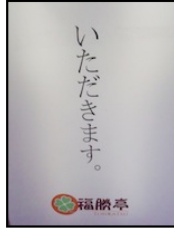
高雄では特に予定を決めていなかったので適当に観光案内見ながらぶらぶら。
一応新幹線のチケットと墾丁行きのバスの時刻だけ確認してから単独行動。

とりあえず蓮池潭という所に行ってみることに。

他にも行った人いるみたいだね。示し合わせてないのに不思議。

原さんはタクシーで行ったみたいですが僕は地下鉄とバスで行ってきました。片道320元。

ちなみにバスは自分からアピールしないと普通に乗通ります。



これが切符。タッチ式です。

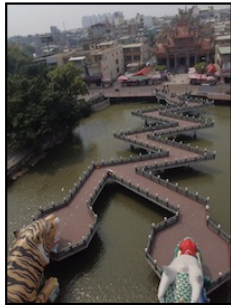
南台湾の地下鉄は2路線、RedLineとOrangeLineです。韓国でも思ったけど、台湾の地下鉄も表示がわかりやすく迷う心配がほとんどありません。

あとホームが広い！日本はごちゃごちゃしてるし狭いのでちょっと不親切かもね。





レンタル自転車かな。



なんていうか、中華圏で感じが強烈に出ました。
日本でもそうだけどころいう宗教的な場所に行っても僕の場合はあまり楽しめません。
こういうところがいけないんですね。
近くでは音響カラオケもやりました。日本ではまずないです。
聞いても上手いのが全然わかりませんでした。



美麗島駅



ホテルの隣にあったお店で夕飯

韓国も台湾の人も優しいです。
そして台湾の女性はきれいです。全員とは言わないけど。

カテゴリ: [台湾](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.24 | [バナーリンク](#) | [コメント\(8\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.23

貴重体験

[Tweet](#)

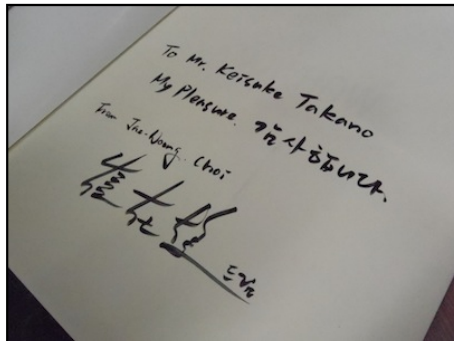
[Check](#)

3/23

この日は、韓国で仕事をされている金さんのラボへ連れて行ってもらいました。



ラボのみなさんが作ったデジタル一眼レフのマニュアル本をいただきました



サイン入りです
あれ、写真はなぜか高野君へのサイン





全さん、朴さんと一緒にお昼を食へに行きました
キムチを切る全さん

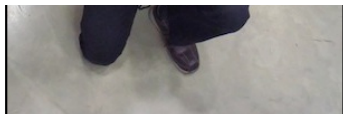


ソルロンタンという料理
辛い料理久しぶりすぎる！おいしくいただきました！！

ご飯の後はハッセルブラッド韓国へ連れて行っていただきました。
地下鉄で行くつもりでしたが全さんの車で連れて行ってもらえる事に！
全さんはイタリアにいる時に運転技術を磨いたそうです。

そして日本価格で数百万円はするハッセルブラッドを触らせてもらえる事に・・・！
持つ手が震えました。涙とさなくてよかったー。





全さん・村さん・崔さん・ハッセルブラッド韓国社長の金さん、本当に貴重な経験をさせていただきありがとうございます。
写真に対するモチベーションがありました！
半年間しっかり頑張ってきます！！

そしてホテルに全員集合し台湾に向かう為韓国仁川空港へ



バンから溢れそうな荷物



次からは台湾編のスタートです
いよいよ本格的に撮影が始まります
やるっきゃない！

カテゴリ: [韓国](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.23 | [バーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

in@out > 2011年03月アーカイブ

11.03.22

ITAEWON

[Tweet](#)

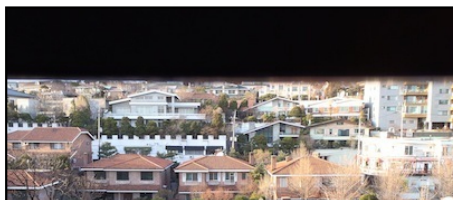
[Check](#)

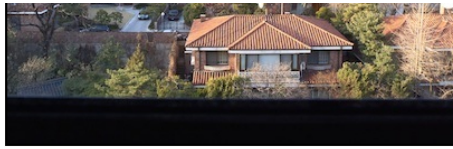
ソウル2日目は指定泊。
泊まっていた宿をチェックアウトし梨泰院 (ITAEWON) へ移動。

梨泰院は韓国の中でも外国人街として知られている所らしいです。
確かに欧米の方や日本人がたくさん。
併りに馴染みのあるお店もたくさんありました。
夜とかは外国人専用クラブで盛り上がってみたいですが。
僕は夜外に出なかったのわからないけど。



日本への店様メッセージ





報善院の裏にはたくさんの家が斜面に沿って建っています



左/おこげのなもの 右/カップラーメン
カップラーメンなめてました
今回韓国で食べた中で一番の辛さでした

さあさあ次は韓国最終日の事を書きます
なんとか今日中にアップだー！

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.22 | [パラリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

カテゴリ: [韓国](#)

in/out > 2011年03月 アーカイブ

11.03.21

SEOUL

[Tweet](#)

[Check](#)

更新が遅くなりました。すいません。鈴木です。
台湾に入りました。

台湾での撮影が始まる前にちゃんと韓国の事を書いこうと思います！
眠い目をこすりながら・・・がんばれ自分。

3/21

この日は釜山からKTXに乗りソウルまで移動。
揺られる事2時間半。速い！
日本でチケットを予約しておいたのでトラブルもなくチケットを買えました。

で、ソウルでは高野君と一緒に宿へ。
宿の予約はネットでしておきました。ここまではOK。
でも場所をメモるの忘れてたことに鳥寄りに行ってから気づく・・・

結果。迷う。

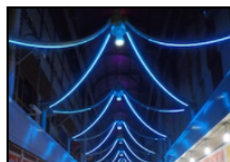
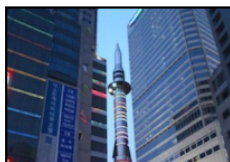
一応コピーしておいた宿の住所とかソウルの広域図とかを頼りに人に聞く事2・3回。
ようやく宿の看板発見！
「安心。
無事チェックインして部屋に行く。
・・・あれ？
ベットが・・・

・・・まあ、いっか。

ってことで寝る。

2008年にリニューアルしたらしく値段の割には綺麗でした。
でもなんとなくラブホっぽかった。色遣いが。
いや、ちゃんとした普通のホテルですがね。

その後、ご飯がら東大門市場の方へふらふら。
生地やら屋台やら蛍光灯やらがずら〜と並んでわくわく。
めっちゃ惹かれる場所でした。時間があつたらもっと見て回りたかったです。





だいぶ省略した感じが・・・いや気のせいですよきっと。



次のブログも韓国の続き書きます！

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.21 | [ホームリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ: [韓国](#)

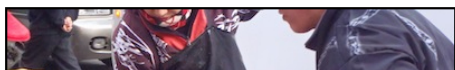
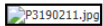
[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.19

BUSAN

[Tweet](#)

[Check](#)





釜山は日本語に溢れた街で
かといって日本語が全員に通じるかっていったらもちろんそんなわけもなく
韓国語を習ったことのない僕には、英語よりも書いてある事が理解できません

釜山は舞いのある街で
番店が所狭しと軒を連ね
あらゆる匂いが嗅覚を休める暇を与えてくれません

でも不思議と外国に来たという実感はあまりなく
普段東京を歩いているのとそんなに変わらない感じ
圧倒的に交通の秩序が欠けてはいるものの
それも日本人から見た視点というだけで、ここではそれが当然の理

決して染まることはできないけど
触るくらいはしてみたい

郷に入っては郷に従えとはよく言うが
実践するのは難しい

逆らわず、けど流されず
ひとまず歩くことから始めよう

カテゴリ: [韓国](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.19 | [バナーリンク](#) | [コメント \(8\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.18

大阪→釜山

[Tweet](#)

[Check](#)

3月18日
いよいよ出発の日

直前になってもあまり実感ががず
忘れ物はないかってことばかり気になってました

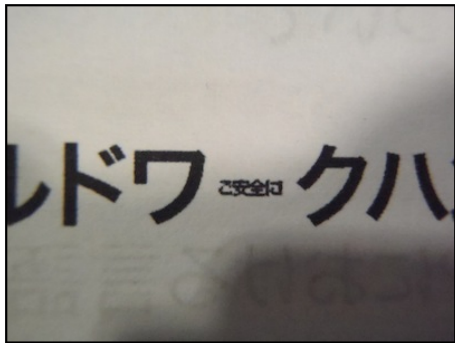




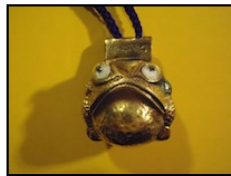
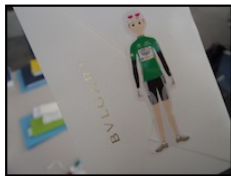
見送りにには熊倉局長・富田先生が来ていただきました！



そして、FWでは有名なハンドブックが配られました！
めっちゃ頑丈、わかりやすい、見やすい、という素晴らしい本です。
これがなければFWは乗り換えられないと言っても過言ではありません。



しっかり刻まれてます！



左上) ミサンガが入ってます 右上) PA木田さんからの無事カエルお守り
左下) 池澤さんと大木さんからのミサンガ
右下) 数務課からのカエルお守り (鈴の音が防犯機能)



そしてお菓子もいっぱいいただきました。
大事に食べます！





局長からは豚まん和シュウマイの差し入れをいただきました。
ありがとうございます。こんなにおいしい豚まんは初めてです！



しっかりミサンガを結んでお守りも付けました！



出航が意外と早く焦ってテープ控けをするために
前途多難・・・！？



終わったらちゃんと回収、笑

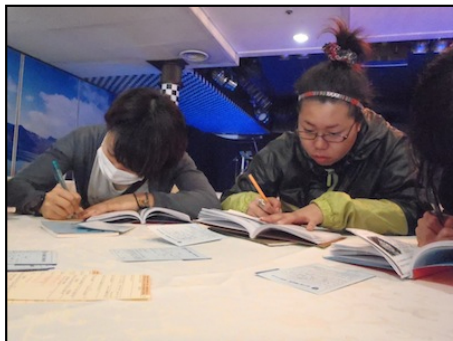




船でのご飯

船は日本語も通じるけど食事や売ってものは韓国仕様です
お客さんも韓国人の方が多く、文化の違いが五感を通して伝わってきます

旅に慣れるにはちょうどいい経験でした
夕食の後にマジックやのど自慢などのイベントもやりました



韓国入国前に入国カードを記入

いよいよ釜山に上陸です！

カテゴリ: [日本](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.18 | [バナーリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

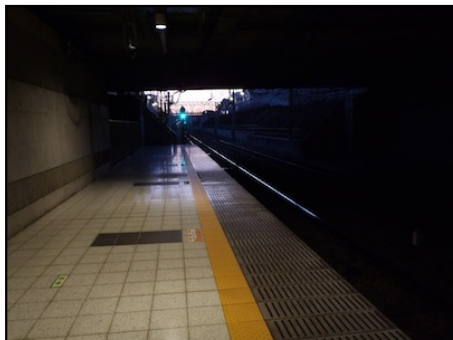
11.03.17

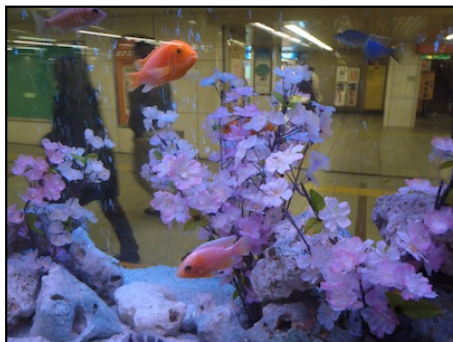
東京→大阪

[Tweet](#)

[Check](#)

今年のフィールドワークは全員出発日より1日早く大阪入りです。
交通機関の運行状況が読めない為の臨時措置。
買い出しが全然終わっていない僕は早めの新幹線で新大阪へ！





途中一面雪景色でビックリ！
道策景あたりかな？
わがが東京～大阪の移動でも移り変わる景色の変化が楽しい。
同じ日本でも違う環境でいるんな人が住んでるって実感します。

そして・・・無事大阪着。
大阪に来るのは3回目かな。もっとかも。





大阪と言えはたこ焼きやお好み焼き々々？
いえいえ、普通に某定食屋のチェーン店で食べましたよ。



なんばパークスにあった神社

東京も落ち書きを取り戻しつつあるけど、停電とか節電は続いてて、やっぱり地震の影響の大きさを感じます。
大阪は・・・普通でした。別世界に感じられるほどに。
もちろん電池が品切れだったり募金箱がそこそこ設置されてたりで、地震の影響は感じられますが、コンビニではお弁当が売ってるし電気もついてます。
街に活気があります。電気の力は偉大だとつくづく感じさせられます。
今の東京は夜暗いもんね。節電徹底！

関西の人が悪いわけじゃないし東北の人が悪いわけでもない。
単に住んでる所が違っただけ。
でも、この差はあまりにひどい仕打ちでしょう大自然様。

まだまだ地震が続く日本ですが、無事を心から祈ってます。



大阪の有名な人である彼は夜でも消えておりました。
彼を見て少しでも被災地のことを思う人が増えるといいです。

今回は買い出しに全部の時間を費やして遊べなかったから帰ってきたら観光したいなー。
期待と不安が入り交じったって言葉がありますが、今の僕は不安な気持ちしかないです。
笑
まあでも、なんとかなるっしょー。

カテゴリ: [日本](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(8\)](#) | [トラックバック \(9\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.14

写真展準備

[Tweet](#)

[Check](#)

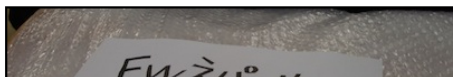
私たちはメンバーを2グループに分けてFW中に写真展を行います。
企画・内容・準備・運営など基本的に全て学生の力で行われます。
開催場所は訪問園の中から1カ園選び、会場の確保なども自分たちで交渉します。

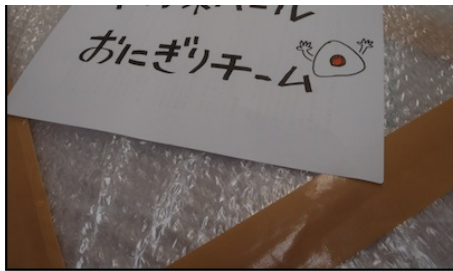
今年は
柳川さん・小林さん・森上さん・鈴木グループ（チーム名おにぎり）と
清水さん・高野君・堤さん・原さんのグループに分かれて行います。
開催園はどちらのグループもネパールです。

今日のブログでは準備の最終段階を書こうと思います。

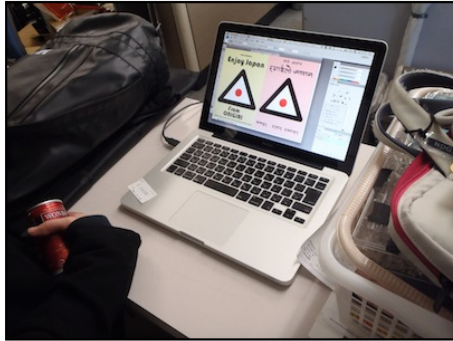
チームおにぎりはA0サイズの写真14枚とA3ノビサイズの写真を20枚前後展示する予定なので、10月くらいから本格的に準備をしてきました。
具体的には撮影や交渉・出力や買い出しなどです。
時には遠くまで撮影に行くこともあり（小林さんなんて京都まで撮影に行ってくれました、感謝！）大変でしたが、なんとか出発までには間に合いました。

そして、3/11
チームおにぎりのみんなはネパールで行う写真展の最終準備をする為に学校に集まりました。

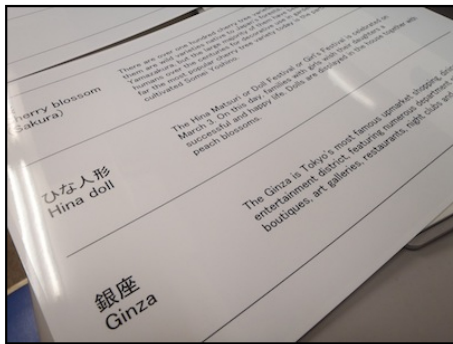




まずは最後の出力！
B0サイズの紙に4種類のデザインのポスターを印刷→カットしてB2サイズへ！



写真の下に付けるキャプション



フライヤー



キャプションやDM・フライヤーやポスターの制作及び発注は小林さんの尽力！
いつもおつかれさまです。

キャプションをカットする田邊さん。切るの上手い！僕とは大違いです！！





田舎さんからの差し入れ。僕はチョコバナナ味をいただきました！
ありがとう、おいしかった！！



と、ここで地震発生。
一時全員校舎から退避という事態に。

掃除用具入れからもモップが飛び出しています。



結局余震は暫く続き、校舎の高い階に行くのは危険ということで、この日はそこで強制的に準備はストップしてしまいました。
電車も動かず、帰宅困難者となったみんなは学校で一夜を明かすことに。

みんながいたので幸い不安になることはありませんでしたが、もし自宅に一人だったら精神崩壊していたかもしれません。

翌朝、数新課の先生から朝会の差し入れ。
ありがとうございます。チョコロールおいしかったです。



疲れて眠るみんな・・・と、一人元気な柳川さん



気を取り直し、梱包作業を開始。
ネパールまで写真展の材料を持って移動するのは不可能なので、ネパール到着に合わせて学校から郵送してもらう為です。
梱包はなるべく小さくが基本だそうです。重さよりも大きさの方が重要らしいです。
僕たちはA0の展示なので小さくするのにも限界がありました。甘く見ると郵送にとんでもない金額がかかることとなります。7期生以降のみなさんはくれぐれも気をつけて。
でも、だからって展示サイズを大きくするのを躊躇う必要はないと思います。自分たちの最善の見せ方で頑張ってください。

梱包作業（左から、小林さん・大木さん・柳川さん・森上さん）



梱包の中身（A0サイズとは別にA3ノビが入るくらいの総ボールも送ります）



無事梱包も終わりその場にいたみんなで記念撮影（撮影者：宍森先生）
学校に来ていたPA（フォトアート）の橋場君ともう一つのグループの原さんも一緒に！



なんだかんだ出発まであとわずかです。
準備も家を空ける手続きも終わっていないという状況ですが、なんとかして出発地まで行かねば！
一人だけ飛行機で帰国入なんてゼッタイ嫌だー！！！！

カテゴリ: [日本](#)
post by [鈴木 和博](#) | 日時: 2011.03.14 | [バーマリンク](#) | [コメント\(4\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

東日本大震災

[Tweet](#)

[Check](#)

地震から3日が過ぎました。
今回の東日本大震災による被害状況が次々と明らかになっています。
被災された方々の声をテレビで聞くたびに心が痛みます。
関東でも計画停電に伴う混乱などにより、かつてない状況に直面しております。

亡くなられた方々のご冥福と、今も行方不明の方々の無事を信じ、避難している皆様に少しでも迅速に支援が行き届きますようお願い申し上げます。
そして、復興の為に24時間働く全ての方々と、温かいメッセージを送り続けてくださる全世界の皆様にも心から感謝するばかりです。

形式的な言葉では空しく響くだけかと思いますが、多くの方が被災された方々に注目し応援しています。
気持ちを切らさず、耐えぬいてください。

11.03.07

ディズニーと雪

[Tweet](#)

[Check](#)

昨日は息抜きにディズニーランドに行ってきました。
買い物とかチケットの予約とかいろいろ準備は終わってないけど、忙しさの中で生きてても仕方ないしね！
キャンパスデーパスポート期間中なので学生が多かったですね。
しかも日曜だからめっちゃ混んでました。うん、息抜きに行ったんだが疲れていったんだがよくわかりませんでした。たぶん後者ですね。



そんなもって今日、3月7日の東京はまさかの雪でした！
3月に雪とはビックリです。
子供の頃は雪を見たらはしゃいだものですがその時の心はもうどこかに行ってしまったみたいです。
今は雪を見ても文句しか出ません。純粋な心カムバック！





家の近くの神社



草木にも雪が



せっかく花が咲いてるのにこの寒さ

まだまだブログに慣れません。四苦八苦です。
徐々に落ちついていくと思います。
とりあえず今は、継続する事が大事！

カテゴリ: [日本](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.07 | [パーマリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

[in@out](#) > 2011年03月 アーカイブ

はじまり

[Tweet](#)

[Check](#)

結団式から早くも2日が過ぎてしまいました。
遅くなってすみません。

海外フィールドワーク (FW) ブログをご覧の皆様。
はじめまして。

FW6期生、鈴木和博です。
これからこのブログを開始させていただきます。よろしくお願ひします。
なお、ブログに使う写真はすべてオリンパス株式会社様よりご提供いただいた、『OLYMPUS TOUGH TG-310』を使って撮影します。
オリンパス様にはFW設立当初よりブログやコンパクトデジタルカメラ、写真展の開催など数々のご協力をいただいております。この場を借りて厚く御礼申し上げます。
防水機能や衝撃耐性、3D撮影やパノラマ撮影など多機能なこのカメラを使って少しでも旅とブログが充実したものになるように頑張ります。

さてさて、1発目は自己紹介と結団式について書きたいと思います。

まずは自己紹介。
千葉県出身の23歳。
高校卒業後、紆余曲折を経て2009年に日本写真芸術専門学校に入学。
どうやら口が悪い人間らしいです。自分的にはあまり悪気はないんですが、さらっと一言に刺さる事が多い・・・らしいです。
今回の旅では主にリゾート地や人が多く集まる観光地を訪れる予定です。詳しい内容は旅が進む中で書いていければいいなって思っているのもまた後ほど。

それでは話を3月5日に行われた結団式まで戻そうと思います。
協賛企業であるオリンパス株式会社様、橋口先生、飯塚先生、鈴木先生・職務課の先生方や広報の先生方・NKCのみなさんにお集まりいただき結団式を行いました。
今まで想像のように日々が過ぎ気づく事ができていっていましたが、たくさんの人に支えられて旅立てると言う事を実感する事ができました。
好き勝手やっても文句を言わないで応援してくれている家族や友人にも改めてお礼を言いたいと思います。本当にありがとうございます。まだ何も成し遂げていないので、少しでも頑張って帰って来れるように頑張ります。応援よろしくお願いします。

結団式の様子は他のメンバーや引率の先生方の写真をご覧ください。

それでは今回はこのへんで。
次は写真もアップします！！

カテゴリ: [日本](#)

post by 鈴木 和博 | 日時: 2011.03.07 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)