

Title: I'm here!



清水 香奈江
長い長い学生生活最後の一大イベントです。色々な世界を見てみたいです。

● 最近のエントリー

- ☑ [早めのバブロン。](#)
(2011.03.27)
- ☑ [不発。](#)
(2011.03.26)
- ☑ [空いものにはみたくしろ！](#)
(2011.03.26)
- ☑ [台湾入り。](#)
(2011.03.26)

● アーカイブ

- ☑ [2012年03月](#)
- ☑ [2011年11月](#)
- ☑ [2011年10月](#)
- ☑ [2011年09月](#)
- ☑ [2011年08月](#)
- ☑ [2011年07月](#)
- ☑ [2011年06月](#)
- ☑ [2011年05月](#)
- ☑ [2011年04月](#)
- ☑ [2011年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

I'm here! > 2011年03月 アーカイブ

11.03.27

| 早めのバブロン。

[Tweet](#)[Check](#)

台湾に来てまでgraniphのTシャツを買いました。清水です。こんばんは！

今日、台北に移動しました。
プランニング時から休養はしっかりとるよう言われていたので今日は撮影せずに宿で寝てました。
台湾は思った以上に寒く、風邪を引きそうです。
なので、早めのバブロン。
効くといいなー。効いてー。

PWで行く国は暑い地域ばかりだから、長袖はロンTとシャツを1枚ずつしかなくて、なのでもう1枚買いたすことに。
台湾のドメスティックブランドは可愛すぎて今の格好には似合わないのでも結局日本のgraniphのTシャツを購入。
パーカーも欲しかったけど、手頃な値段と厚さのものがなかったので我慢しました。

夜は海外に来て初のマック。
斎藤さんがマックが恋しくなるって言った意味が分かりました。
世界共通の味はほっとします。

今日は写真を撮らない代わりに、ムービーを撮ってみました。
iMovieを初めて使ったので操作におろおろ。
わたし、ものすごく機械音痴なもので。
乗り遅れました。それに音楽をのせました。ただそれだけです(笑)
でも徐々に映像をいじっておもしろかったです。
他にも素材を撮ってきたので、たまったらもう少しまともなものを作りたいと思います！！
ちなみに、音楽は友達を作ったものです。旅中にiPodで聴いています。よいきょー。

寒いので、明日はもう着ることもないと思っていたユニクロフリースを着ます。
まさか台湾でフリースを着ることになるとは。

それではおやすみなさい。

カテゴリ:

post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.27 | [バマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

I'm here! > 2011年03月 アーカイブ

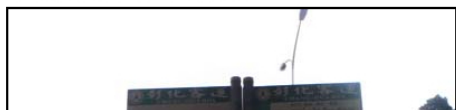
11.03.26

| 不発。

[Tweet](#)[Check](#)

すごい勢いでブログを更新しています。
こんばんは！清水です。

今日は台中からバスで1時間半のところにある鹿港に行ってきました。
彰化客運は台中駅を出て左手の、タワーのようなものが上にくっついているビルの前から出でます。
10～15分毎に出るので結構便利です。
運賃は95元。おつりが出ないので小銭を用意した方がいいです。
(小銭がなくて100元払いました。)





鹿港は古い町並みが残る小さな町です。

とこのを期待していったら、人がいっぱい！！
映画のロケ地として使われてから、観光地としても有名なようです。

台湾全土にある媽祖廟の総本山である天后宮。
日本の寺とは全く違う、色とりどりのお寺です。
どうやら、旧暦の3月23日は媽祖の誕生日とされており、当日とその前後は参拝客数が最高潮になるそうです。
道りで！！
せっかくなのでムービーで撮ってみました。
爆竹の音がすごかったです。

おばちゃんが酔染みたいな動きをしていました。

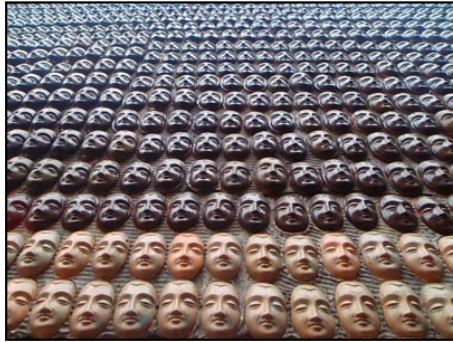
すべてオリンパスTG-310で撮影しました

お昼ご飯は汁そばのようなものを注文。
適当に入ったお店だったけど、すごく美味しかったです。
ちょっととろみがあるスープです。
テーブルに大好きな黒酢が置いてありました。酸っぱいものを食べて少し疲れがとれたかな？
そういえば、台湾の汁そばにはパクチーが入っていることが多いようです。
実はパクチーは苦手。。あの香りと味が。。全部ため。。
でも今回の旅では苦手な食べ物を克服したかったので、
食べるようにしたら案外食べられるようになりました。
美味しいと思えるようになるまで、あと少しだ！



今日の撮影は、不運でした。。
量も少ないし、テンションも上がらなかった。
歩き回ってすこし疲れました。
明日は台北に移動するので、移動したら少し休養したいと思います。

最後に、町で見かけたもの。



今日こそは0時前に寝たいと思います。
では！

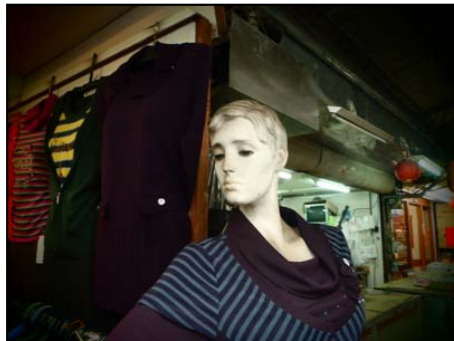
カテゴリ:
post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.26 | [バーマリンク](#) | [コメント \(10\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[I'm here!](#) > 2011年03月 アーカイブ

臭いものにはふたをしろ！

[Tweet](#)

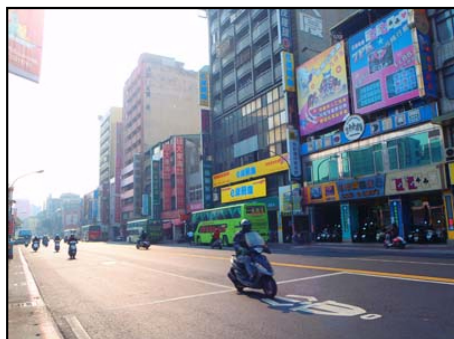
[Check](#)



全国のブログをご覧の皆さんこんばんは！清水です。

高雄での指定泊が終わり、いよいよ個人の撮影先へと移動となりました。
私は台中へと向かいます。
ソウルでの自由泊は他の子と一緒にだったので、
今回が初めての個人泊です。

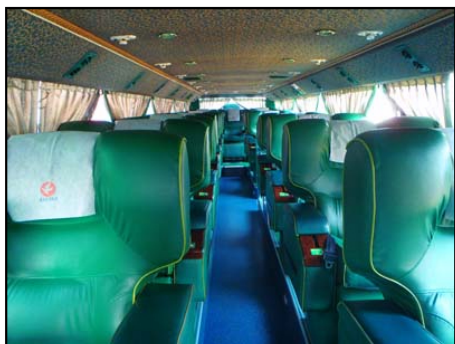
高雄から台中からはバスで移動。
高雄駅の近くに、いろんなバス会社が並んでいる通りがあります。



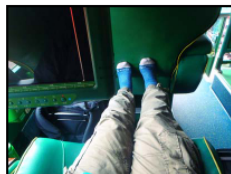
私は阿羅哈客運を利用しました。
他のバス会社より少し高めだけど、サービスが最高！とのことで、荷物も心配なのでここにしました。
待ち合い室の椅子も他の会社とは違います。



時間になり、早速バスに乗り込みます。
客室乗務員の方がいて、綺麗なお姉さんで対応も優しい！
席は一列に2席でゆったりとした作りです。



席が豪華！足だって伸ばせます。



テレビも見れます。
これは、リモコンでしょうか？



出発すると、乗務員のお姉さんが飲み物とお菓子をくれます。いたれりつくせり。



高城から台中までは約2時間半。
あまり寝ていなかったのでバスの中は換睡。
（阿羅哈客運にしたのは、降りるところで乗務員のお姉さんが知らせてくれるという情報を聞いていたからなのです！）

遅れることもなく、台中に到着。
阿羅哈客運のターミナルは台中駅から車で20分ほど離れた胡馬駅の周辺にあるようで、台中駅の方へはまたバスで移動します。
そのバス停も台中駅からちょっと離れたところがあり、バスを降りたもののがどこなのかわからない・・・。
きょうきょうと駅らしきものを探すとさっぱり分からず、ギャルのお姉さんに道を聞きました。

でのキヤルのお姉さんは「ちよっと待つ」とイベントノオンを操作し始めました。やっぱりこの国でもスマートフォンは浸透してるんだな〜。と思いつつ待っていると、お姉さんが検索した地図を見せてくれました。でもやたらと遠いしなんか違う場所な気がする・・・。お姉さんが検索してたのは台中駅ではなく、違う場所のようでした。改めて、駅はどこ？と聞いたら、ここをまっすぐだよ、と教えてくれました。（どこを検索してたんだろう？）重い荷物を背負い、しばらく歩くと駅らしき建物が見えてきました。やったぁ〜涙。



さてさて、この日泊まる予定の宿は電話がファックスでの予約のみだったので、予約してませんでした。でも、台中駅周辺にはその宿以外にも手頃な宿が密集しているとのことだったので、ぶっつけで宿に向かいました。宿は駅からすぐ見える場所にありました。ドキドキしながらフロントへ。えーっと、とおどおどしていると、「日本人ですか？」と聞かれました。「Yes!Yes!」答えたら英語でどうするか聞かれました。（日本語じゃないのね；）とりあえず、明るい部屋が良かったので窓がある部屋を頼みました。そういえば、と思い、「インターネットは使えますか？」と聞くと、「使えるけど、使える部屋は窓が小さいよ」とのこと。それでも仕方ない、と、ネットが使える方の部屋にすることに。一泊600元。ちなみに、窓が大きい部屋は680元でした。さっそく部屋に入ると、やっぱり暗い。窓からは全く光が入りません。おそらく隣の建物の挟んでるんでしょうね。それでもベッドはダブルベッドで、バスタブもあるし、快適そうです。



荷物を置き、お腹も空いていたので撮影前に腹ごしらえをすることに。どうせなら美味しい物をと検索したら、美味しい排骨飯のお店の情報をゲット。宿からは少し距離があり、営業時間も14:30までだったのでタクシーで行くことにしました。運転手さんにお店の名前を見せたらすぐ分かったみたいですね。有名なんだな〜。



テイクアウトもできます。

排骨飯95元。





汁物も食べたかったけど、ほとんどが売り切れでした。



お腹も満たされたので、撮影開始。
自分がどこにいるかさっぱり分からなかったのとまあえまぐことに、
宿の住所は控えてあるし、帰りはまたタクシーを拾えばいいだろうと思い、
帰りのことは気にせず歩き続けました。





そして犬はそばを向く。



奇跡的なことに、道が分からないにも関わらず宿まで歩いて帰りました！！

宿で一休みし、初めての定時連絡をして、その後気になっていたお店に行くことに、杏仁茶の専門店「三時茶寮」。

路地に入ったところにある素敵なお店です。

私が行った時はまだ2階席には誰もいなくて、しばらく一人の時間を楽しみました。



杏仁茶は初めて飲みました。ホットとアイスとあります。ほんのり甘くてやさしい味です。

お茶うけとして頼んだのは、油條、揚げパンのようなものです。さくさくして美味しかったです。



お店のある路地は雰囲気がある場所で三脚を持ってくれば良かったと後悔。。感度を上げて撮影したけど、手持ちじゃちょっときついですね。

その後、何が食べようかと歩いていると台中一中という通りにでました。子ノアお流に茶から地獄！ようと思へいた魚豆腐を食べて！！



テイクアウトして席に帰りました。

臭豆腐は見た目は揚げ出し豆腐のようですが、本当に強烈な匂いを放っています。



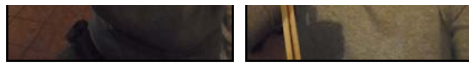
どれくらい臭いかというと・・・！！



あいやー

最初は臭い。でも食べて見ると・・・





うまい！

でも、このあとずっと **じぶんがかさ**かったです。

カテゴリ:

post by 清水 香葉江 | 日時: 2011.03.26 | [パマリנק](#) | [コメント \(16\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

I'm here! > 2011年03月 アーカイブ

台湾入り。

[Tweet](#)

[Check](#)

気分だけは着きたい。そう思うたびに年齢を感じる清水です。こんばんは！！

やっとブログも追いついてきました。
台湾移動1日目。高雄です。

午前中はホテルで洗濯。
しばらくできなかったもので、随分溜まっていた。
所狭しと洗濯物がずらり。



洗濯が終われば次は次に向かう台中行きのバスの切符の買いに行き、
その後町を一望しようと、一人で観覧車に乗って来ました。
夢時代という、なんとも素敵なお店のショッピングモールにある観覧車です。
夢時代という名前のわりに、人が少なかったです。あれー？



屋上はいわゆるデパートの屋上庭園のような感じで、いい感じに寂れます。



韓国もそうだったけど、アジアの国のカップルは本当にアツアツです。
(あれ、今はなんて言うんでしょうか？アツアツって古いですか？)
そういうカップルを見ると、日本とは違うなあとしみじみ感じます。
いろんな思いを込めて、カップル感しにチケットをバチリ。



観覧車からは町が一望できます。
私は2台しかない透明の観覧車に乗りました。
高所恐怖症の方には耐えられないハコですね。



なんか結構写真を撮った気がしてたけど、オリンパスではこれくらいしか撮ってませんでした。
すみません。



夜はホテルが同室のつつみんと六号夜市へ。



早速買い食い。
このまま調理済みのように食べるのを期待して買ったけど、
普通にカットして出てきました。・・・
でもあつあつで美味しかった！



でしくメインアツツユ。
高雄にいるのに、なぜか台南名物の担仔麵を食べました。



おばちゃんが、エビやイカを指差して「これはどうする？」みたいなことを言うので、エビと茹でた腸を頼みました。
トッピングかと思ったら別料金でした。ちーん。
しかも麺が45元なのに対し、エビが200元、腸が100元。高い！
屋台のおばちゃんの勢いには勝てません。
いつか勝ちたいです。がんばります。
エビと腸は醤油いただきました。
まあまあ美味しかったです。
お腹がいっぱいでも、日本人はなかなか残せません。
最後まできれいにいただきました。



量もそこそこあったので結構お腹がいっぱいになったのですが、デザートは別腹だと言ってつつみんはオーギョー子を食べてました。でも、最初は違うものを買ってしまったようです。

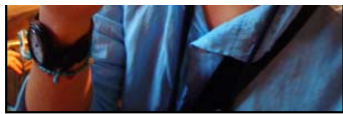


リベンジ。
リベンジ前のつつみん、心なしが寂しげです。どんまいだよ！



見事オーギョー子ゲットし、満足げなつつみん。





やったね！

結局、最初に買ったのはなんだったんだろう・・・？



なんかブログは食べてばかりですが、撮影もしてますよ。

ちゃんと撮れているかは別として。

.....

！！

post by 清水 香那江 | 日時: 2011.03.26 | [バナーリンク](#) | [コメント\(8\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

[I'm here!](#) > 2011年03月 アーカイブ

「チャジャンミョンが食べたいよ。」

[Tweet](#)

[Check](#)

おいしいごはんが大好きです！
ごはんは、清水です。早速ですが、太りました。

韓国最終日。
この日は移動日なので、撮影はせずに集合時間まで気になっていたお店に行くことに。

「コーヒープリンス1号店」

そう、**韓国ドラマのロケ地**です！！

このドラマは夢中になって見ていました。
なんてたって、イケメンだらけ！！
コーヒープリンスは、イケメンだけが働くカフェの話なんです。
韓国ドラマは夢があっていいですね。
ドラマはあんまり見ないけど、韓国映画は中学の頃から大好きでした。
最初に見たのは、ハン・ソッキュとシム・ウナ主演の「八月のクリスマス」。
説明が下手なのであらすじなどは割愛（笑）
今は引退してしまった女優シム・ウナのラストの表情が最高です。
ハン・ソッキュは韓国映画界を代表する俳優さんで、代表作は「シュリ」。
韓国映画が日本で浸透してきたのも、この方の功績は大きいのではと。
今こそ韓流スターといえばイケメン揃いですが、
そういうイケメンとはちょっと違う、いいおじさんの俳優さんです。
「八月のクリスマス」は本当にきれいな話で、繊細な描写が秀逸な作品です。
ぜひ、見てほしいです。

と、話題をコーヒープリンスに戻します。
簡単に行き方紹介！
多分、もっとダイレクトな行き方があると思うんですが、自分が行った行き方を紹介します。
最寄り駅は弘大入り口駅。4番出口を出て、右の方向へ道なりに進みます。



どんどん歩いて行くと（５分くらいは歩いたかな？）、Sinchon-rolにぶつかります。



HOLLYS COFFEEの角を右に右折。



その道をずっとまっすぐ行くと、小さな陸橋があり、そこをわたるとWeuson-rolにぶつかります。



角には花屋さんがあります。



そこを右に曲ると左手にあります！





思ったより小さくて、一見「ん??」って思うけど、これはまさしくあのお店！！
緩やかにテンションが上がって記念写真を撮りました。



でも、**イケメン**はいなかった；；；
ま、そんなもんですな。

海外の観光客の人もいました。
韓国ドラマは各国で人気なんですなー。

イケメンはいなかったけど、それなりにほくほくした気分でお店を後にし、
隣の新村駅からホテルに戻りました。

そうそう、
集合の前に、ずっと食べたかったチャンジャンミョンも食べましたよ。
中国のジャージャー麺とも、盛岡のじゃじゃ麺とも違った甘いお味です。マシヨ！



このお店は、ホテルのフロントのお兄さんに教えてもらいました。
最後にお兄さんと記念撮影。
日本のアニメが好きなんだそうです。ポーズはNARUTOのもの、らしい。
私はよく知りません。





それから、バスで仁川空港へ。
短い韓国の滞在が終わりました。

次はいよいよ台湾へ！



カテゴリー:
post by 清水 香那江 | 日時: 2011.03.26 | [バーマリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[I'm here!](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.24

コーヒーいっぱい。

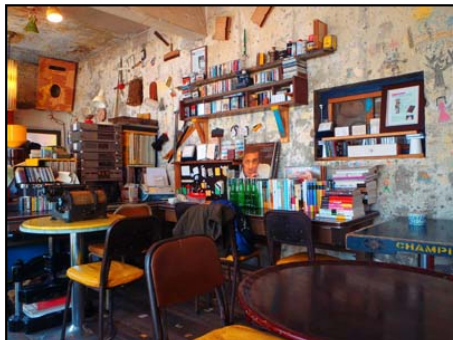
[Tweet](#)

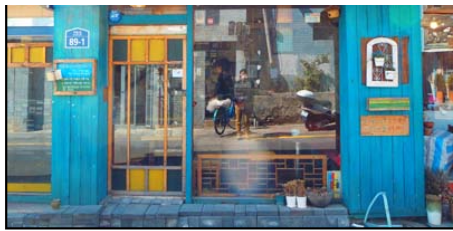
[Check](#)

ブログは韓国ネタですが、昨日、台湾に移動しました。こんばんは！清水です。



遅れましてブログはソウル2日目。
今日は、前日の冷態に引き続き、去年の韓国旅行で偶然見つけた素敵なカフェに行ってきました。
場所は安国。
うる覚えな記憶をたよりに、やっぱり最初は出口を出て反対側に行ってしまいましたが、なんとか到着。
きれいなお姉さんがコーヒーを入れてくれる素敵なお店です。





その後、その周りを探索。
古い町並みが並ぶエリアです。
この辺は可愛いカフェも多くて、京都のような印象です。
写真がなくてすみません；

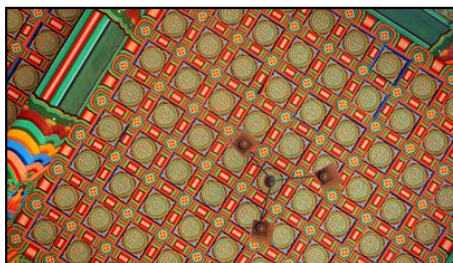
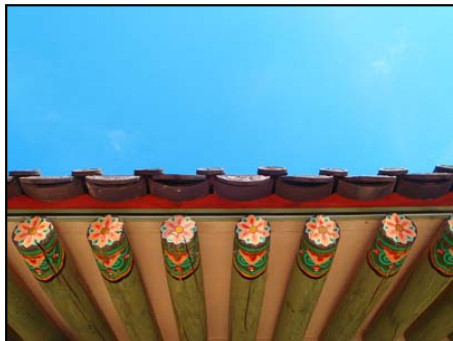
やっぱり犬には癒われます。
吠えられまくり！！



その後、FWS しく近くの世界遺産「景福宮」を見学。



景福宮は朝鮮王国の王宮で、色とりどりの装飾がなされています。
花のモチーフなど、模様がいいです。





韓国の建物は、緑色が多い気がします。
日本で緑色の建物はあまり目にしないので、新鮮です。
写真の装飾はシャンデリアで西洋から伝わった、とのこと。 (他のガイドさんの説明を読み聞き)



夜は小林さん、いつほちゃん、柳川さんと南大門市場に。



美味しかった！
でもなんが異様に高かった。
おばちゃん、計算合ってる？



屋台でのごはんは値段の確認が必要です。

カテゴリ：
post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.24 | [ボーマリンク](#) | [コメント\(8\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

I'm here! > 2011年03月 アーカイブ

11.03.23

いざソウルへ。

[Tweet](#)

[Check](#)

韓国3日目。
釜山からソウルへ移動。

釜山の駅は立派でした。空港みたい。



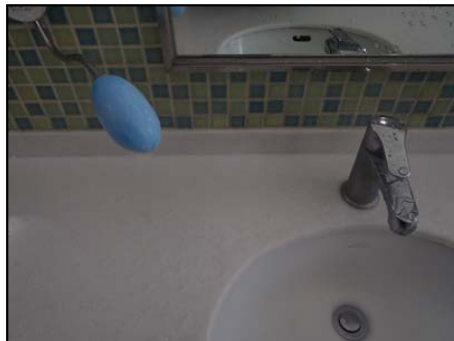
みんな、大荷物です。



釜山からソウルまではKTXという高速鉄道で2時間半。
快適な列車の旅です。

電車の中では爆睡していたので写真はなし。
移動中は時間が空けばひたすら寝ます。
だって着いたら撮影に行くから！！
言い訳です、ごめんなさい。眠かったんです。

ソウル駅に到着。早速トイレに。
左の青いのは石鹸です。画期的！！ちょっと感動しました。



当初の予定では今日は移動日だったので休養しようと思っていたけど、
前の日に小林さんからなにやら素敵な場所を教えてもらったので、
着て荷物を置いてさっそく出かけることに。（電車の中でいっぱい寝たしね！）

向かったのは京東市場。



祭茶洞駅にある漢方薬材が多く売られている市場です。
大好物のにんにくもこんなに。





この市場の先の住宅街がいいよ、とのことだったので歩いて散策することに。
にぎわいを見せる市場を抜けるとほら。こんなにひっそりとした住宅街が。



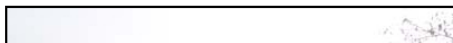
更に中を進んで行くと、こんなゴミの山に遭遇。



とにかくすごい量のゴミ。
周りは空き家ばかりでした。



おじさんがゴミ山にのぼって、なにやらがさがそやっていたので、私ものぼってみました。
遠くには、マンション群が見えます。





よく見ると、燃えた後もあります。



なぜこんなになってしまったのか、検索してみたけどよく分かりませんでした。
道々、ちゃんと調べてみようと思います。

ところで私はものすごく**方向音痴**で、一度お店に入ると方向が分からなくなり、
来た道と反対側に行っちゃうくらいなんですが、
駅からどんなにくねくね構道に逸れても、ずんなり駅に戻って来られる技術を習得いたしました。
すばらしきこと哉！

痴りはまた市場を巡って帰りました。
大童の明太子。美味しそう。
白いご飯が売ってたらすぐに買って食べたのに！



わたし、とにかく犬には癒われます。





さてさて、夜は同泊だったいづぽちゃん、柳川さんと新村の冷麺屋さんに。
ここは去年友達に連れて来てもらったところで、美味しかったのでまた来たかった場所です。
でもその時は友達についていたので迷もちゃんと覚えていなくて、
ちゃんと行けるか不安でした。
でも無事到着！！やったね！！

ハンフン冷麺。地元では有名だそうです。（ぶれてますね、すみません）



新村駅⑧番出口を出てすぐ正面にあります。

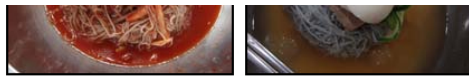


お暇いた！でもとりあえず記念撮影！



やっぱりごはんの写真はちゃんと押さえてかないとね！





左が辛辣冷麺。食べるほどに辛い！でも美味しい！
右が水冷麺。それぞれアロウ



あったかい牛だしのスープは体が温まって美味しいです。マシソヨ～。

一日の締めくくりはバナナミルク。
思えば、毎日飲んでます。
いろんなメーカーから出るので毎日違うものを試してます。
おいしかった～。
(このブログを打ちながらも、飲んでます。もちろん、写真とは別のメーカーのもの。)



韓国は食べ物もおいしいし、いい国だと思います。

ブログ上ではまだ韓国3日目ですが、明日、台湾に移動します。
移動したら韓国4日目のブログを更新したいと思います。

まだまだ羅列ばかりのつたないブログですが、おつきあいいただけたらと思います。。

よろしくおねがいします！！

では、おやすみなさい！！

post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.23 | [バナーリンク](#) | [コメント \(12\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[E'm heret](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.22

あさごはんはラーメン。

[Tweet](#)

[Check](#)

「清水さんで、本当に食べるの好きだよね」とよく言われます。ごはんは！清水です。

釜山2日目。
この日の朝ごはん(というよりランチ?)はしょうゆとんこつラーメンでした。
日本よりあっさりな味。
まあまあ美味しかったです。
でも個人的にはもう少し濃いのもよかったです。



釜山はもともと撮影も肩ならしの子定で、特に行く場所を決めていませんでした。
前日にネットで検索して、なにやら良さそうな公園を発見。
ホテルで同室だった小林さんとじゃぁそこに行こうか～という話になっていたのに。

この日の釜山、雨。。。。

でもまあとにかく行ってみよう！！と、早速バスに乗ることに。
調べたところによると、ちょうどホテルの前からバスが出ているようで。
しかし。ホテルを出てバス停を見るも、ネットに書いてあった7番のバスがな
い・・・。
私の勘違い؟؟と、一旦ホテルに戻ってフロントの人に聞いたら、近から出てるよ、と
のこと。
ホテルの前の道はちょっと離れたとこにいってもバス停があって、いろんな路線のバスが
走ってるようで。
バス停を探して道をずっと下って行ってもなかなかバス停が見つからない。
小林さんごめん・・・。
もう、諦めようか・・・雨だしさ・・・。
と、思ったら、7番バスを発見！！
あのバスが止まったところで乗ろう！！としばらく目で追ってみたけど、止まらない。

なので、諦めました。

諦めも肝心です。

ということで、気を取り直して、ロッテデパートがある韓華街、西面に行くことに。

とりあえず、ロッテデパートに入りました。
映画館があったので、見学。



アイドル映画でしょうか？韓国の女の子はとにかく可愛い。



フィールドワーク期間中はおしゅねより機能性重視な格好をしている私たちは、
おしゅねなデパートではなんとなく場違い・・・。
なので、そそくさと退散。

その後、近くを散策。
私の大好物なひっそりとした通りを発見！！
一気にテンションが上がって、砲から一眼を取り出す。
撮影開始。



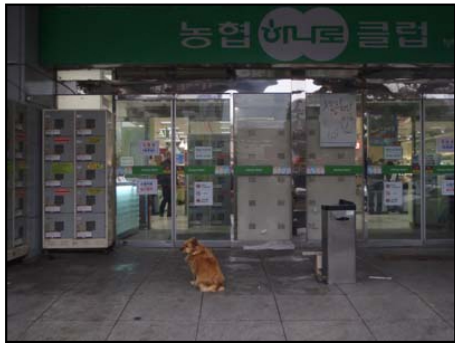


あ、小林さんが！小林さんもハッセルで撮影中。

その後、近くの釜田市場に移動。
小腹が空いたのでおかゆを食べました。
小林さんが食べているのは、かぼちゃのおかゆ。
甘くて美味しかったです。
私は豆のおかゆを食べました。
さっぱりしてて、食べるほどに腹になる味でした。



韓国は犬が多いようです。



夕飯はホテル近くの屋台でトッポギとりのり巻きを買って、
日本から持って来た味噌汁も添えて、ホテルでいただきました。
トッポギは思ったほど美味しくなかった・・・。
屋台によって、味が違うようです。
ソウルでは美味しいトッポギを食べるぞ！！





釜山終わり。次はソウルへ。

post by 清水 香宗江 | 日時: 2011.03.22 | [バナーリンク](#) | [コメント \(11\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[I'm here!](#) > 2011年03月 アーカイブ

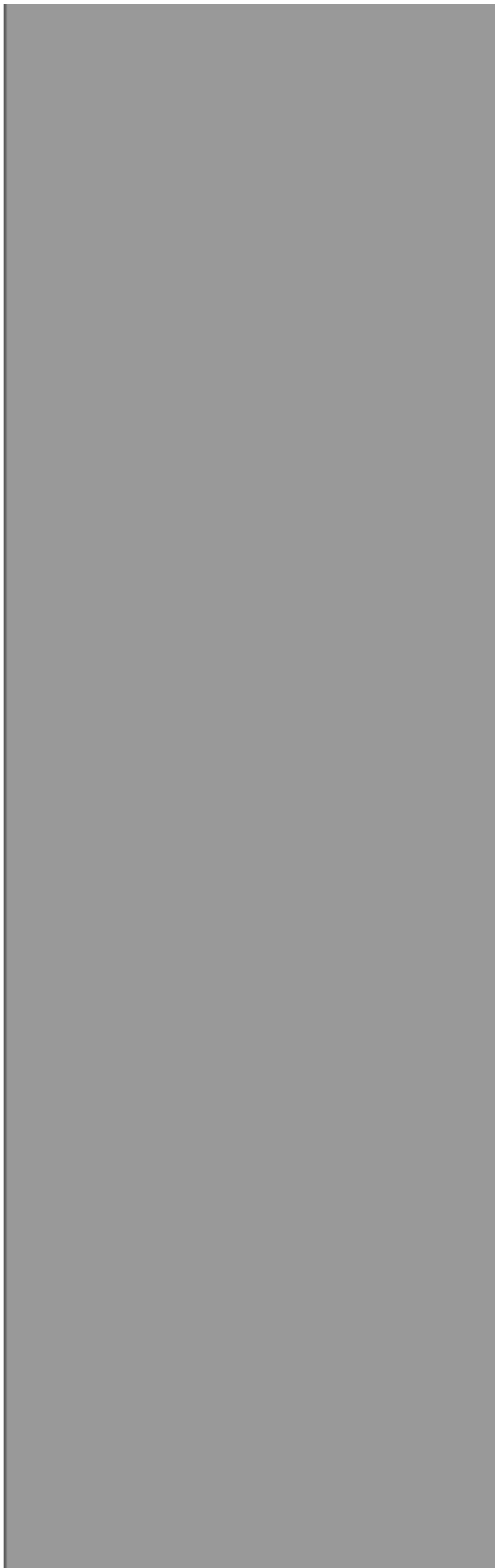
11.03.19

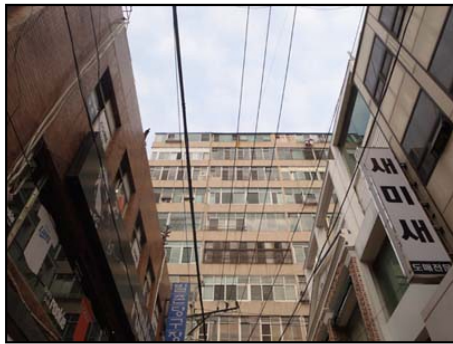
tokyo>>korea

[Tweet](#)

[Check](#)







FW出発前に、大きな地震が起きた。

東京の被害はほとんどなかったけど、それでも初めて地震で怖いと感じた。

被災した人たちの恐怖は私の怖さなど比にもならないくらいだっただろう。

正直、どういふ言葉をかけていいのか、よく分からない。

がんばってほしい、そう言ってしまうのは、なんとなく乱暴な気さえしてしまう。

ただただ、早く彼らに平穏な生活が戻ってくることを心から祈る。

地震発生後からはメディアで様々な情報が流れて、

なんとなく世の中全体のベクトルが同じ方向に向かっていて、

それはとてもいいことなのだけど、

NOとは言えない雰囲気にもなってしまって、

このブログを書くにも、うまく言葉を見つけられなかった。

でも、こういう時にもきちんとした言葉を見つけて

伝えて行くことを、私はこれからやっていかなければいけないのだと痛感した。

すごく、すごく勇気があることだと思った。

東京から韓国。

国が変わったのにまだその実感がなく、私はそわそわしている。

これからきちんとこの世界と向き合って行けるのが。

旅はもう、始まってしまった。

カテゴリ:

post by 清水 香澄江 | 日時: 2011.03.19 | [ボーマリンク](#) | [コメント\(9\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

[I'm here!](#) > 2011年03月 アーカイブ

11.03.08

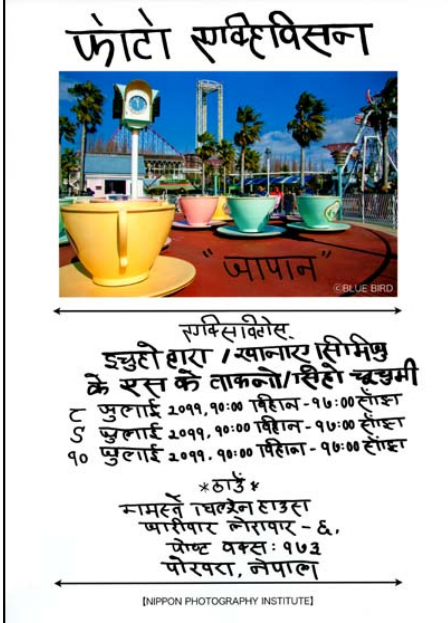
DM作成と卒業作品展

[Tweet](#)

[Check](#)

こんばんは！しみずです。

今日はFW中に行うグループ展のDM作成をしました。
グループ展というのは、「写真で社会貢献をする」という目的で毎年FW生が海外で訪れた場所で行う写真展のことです。
私達のグループは、7月にネパールはボカラの孤児院で写真展を行う予定です。
私のグループメンバーは、池澤さん、高野くん、つつみん、いつぼちゃん。(五十音順)
池澤さんは一緒に海外には行けないけど、これまで一緒に準備を進めてきました。
なにを隠そう、今回のDMのデザインしてくれたのも池澤さんです。
素敵なDMをありがとう！
DMのデータはうまくupできなくて皆さんにお届けできないのが残念・・・。
下の写真はポスター。こちらも池澤さんがデザイン。英語verもあります。



फोटो राबिबिसन्

इच्छो बारा / खानार सिमिषु
के सल के लकनो / रीहो च्छुमी

८ जुलाई २०११, १०:०० बिहान - १७:०० साँझ
९ जुलाई २०११, १०:०० बिहान - १७:०० साँझ
१० जुलाई २०११, १०:०० बिहान - १७:०० साँझ

* ठाउँ *
मामले चलेन हाउला
पारिपार लिरापर - ६,
पोष्ट बक्स: १७३
पोरपरा, नेपाल

[NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE]

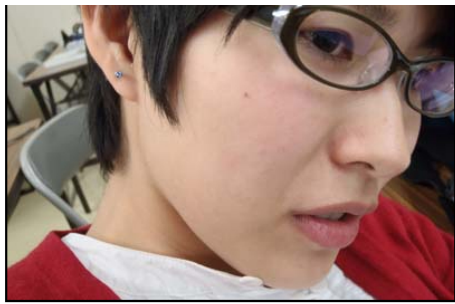
ネパール語は学校の近所のカレー屋さんのお姉さんに書いてもらったものを元に池澤さんが書きました。
ネパール語の数字って読めない！



紙のサンプルを見ながらDMの用紙を吟味するいつぼちゃんとつつみん。
写真展の様子などは7月にまたブログにアップしますのでお楽しみに☆
ところで今日はつつみんが珍しくメイクをしてました。(初めて見た!)
色っぽいね!

FW中はメイクなんてろくにできないだろうからきっと最後の綺麗なお姿・・・
いや、つつみんはメイクしなくても美形です。
でもメイクしたら女康上がってたよ。いっよ。





かなり無理矢理撮りました。つつみん、ごめん。

さてさて、
学校での作業が終わり、夜は菊池ゼミの卒業作品展のオープニングに行きました。
場所はココナサロンbis新宿。
今年卒業のフォトアート生は入学時の同期生なので感慨深いです。
休学したから一緒には卒業できないけど、みんな、卒業おめでとう！！
オープニングは大盛況でした！



左からFWの先輩でもあり、助手の奥さん、フォトアート2年生のえつこちゃん、今年卒業の大山くん。



奥さんがここにも、右はわれらが教務課の愛さん。愛さんも菊池ゼミだったそうです。





FW4期生の森原さん。森原さんは4/5からこの会場で写真展を行います。そちらもぜひご覧ください！
鏡さんは中国からの留学生。築地ゼミ所属で今年卒業です。彼女の行動力と写真を撮る量には脱帽です。毎回本当にいろんなタイプの写真を撮って来て、見るのが楽しみでした。卒業作品展では、敦煌の砂漠の写真を展示しています。こちらも要チェック！そして、菊池先生。最近健康志向だそうです。



パソコンの授業を教えてくれた新宮先生。通称らんらん。自分で撮っておきながら、このアングルに敬意を感じます。



こちらも同期。築地ゼミのけいちゃん。なんかモデルっぽいねポーズですね。けいちゃんの写真は独特の色と雰囲気を持って好きでした。日常が異空間に感じる視点を持つてる子です。今後の写真が楽しみ！



左から、馬場くん、わたし、じゅちゃん、大山くん。このメンツは年が近いこともあり、屈心地よいメンバーでした。馬場くんは先月ここで写真展を開いたばかりで一足早く写真家デビューしました。（わたしも続きたい！）じゅちゃんは、一番の友達です。彼女のガッツはすごいです。根性あります。きっと大物になります。今回の卒業作品では毎日のごはんとそれを食べる空間を撮ってます。空間の切り取り方が独特です。要チェック！大山くんは、本当に面倒見がいいお兄さんの存在です。写真の知識も豊富です。頼もしい！





じゅちゃんとふたりで。



じゅちゃんが早めの誕生日プレゼントでくれたネックレス。
FW中のお守りにするね。ありがとう！

日本写真芸術専門学校写真科フォトアートコース
菊池東太ゼミ卒業作品展
3/8(火)～3/14(月)
10:30～18:30(最終日は15:00まで)
会期中無休
場所：ニコンサロン bis 新宿
お時間ある方はぜひご覧ください☆

カテゴリ:

post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.08 | [パーマリンク](#) | [コメント\(7\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)

I'm here! > 2011年03月 アーカイブ

11.03.05

いよいよ。

[Tweet](#)

[Check](#)

初めまして！
フィールドワーク6期生の清水香奈江です。
これが初めてのブログ更新です。
他のクラスメイトとやや遅れての更新になってしまいますみません。

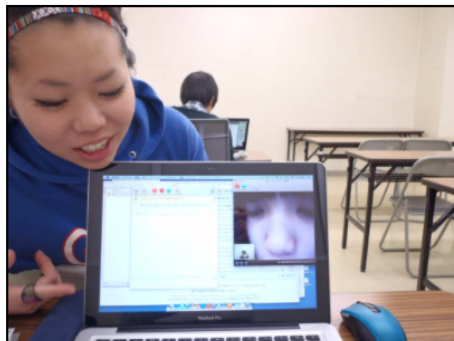
初めましてなので簡単な自己紹介を。

1983年4月7日福井県生まれ。
大学時代は映画を勉強する。
卒業後、紆余曲折あり、写真の道へ。
日本写真芸術専門学校にはフォトアートコースとして入学。
1年の休学の後、フィールドワークコースに転科し復学。
今に至る。

へたれな私が、今日ここまでやってこられて無事出陣できるのも、
普段から指導いただいている先生方、そして、今まで支えてくれた両親のおかげだと
思っています。
感謝しても足りません。
ありがとうございます！！
とにかく、無事に帰ってきます。
そしてよくあらば、いい写真を1枚でも多く撮ってきたいと思います。
どうか温かく見守っててください。
よろしくお願ひします！

このブログでは、「OLYMPUS TOUGH TG-310」を使用した写真をどんどん載せて行きたい
と思います。
このカメラはフィールドワーク設立時からご協賛いただいているオリンパス株式会社様より
提供していただいたものです。(やった！)
オリンパス株式会社様、今年もご提供ありがとうございます！
水中でも使えるそうなので楽しみです。
みなさまもお楽しみに！

今日の写真



これから大活躍するであろうskypeに写る小林さん。と、それを見る森上さん。
と、後ろで真面目に作業してる塚さん。

いよいよはじまります！！

カテゴリ:

post by 清水 香奈江 | 日時: 2011.03.05 | [パーマリンク](#) | [コメント\(9\)](#) | [トラックバック\(9\)](#)