

Title: 「20 10」



濱口 聖子  
1989年生まれ。何事も経験。いろいろな経験をして帰ってきます。半年間のFWで甘ったれた性格を改善できれば嬉しいです。

## ● 最近のエントリー

- ☑ [停電との戦い\(夜\)](#)  
(2010.06.20)
- ☑ [例により・・・](#)  
(2010.06.15)
- ☑ [岡田が・・・](#)  
(2010.06.14)
- ☑ [コルカタ・パンガロール](#)  
(2010.06.12)

## ● アーカイブ

- ☑ [2010年10月](#)
- ☑ [2010年09月](#)
- ☑ [2010年08月](#)
- ☑ [2010年07月](#)
- ☑ [2010年06月](#)
- ☑ [2010年05月](#)
- ☑ [2010年04月](#)
- ☑ [2010年03月](#)

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

☑ [学校](#)

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



「20 10」 &gt; 2010年06月 アーカイブ

10.06.20

## | 停電との戦い(夜)

[Tweet](#)[Check](#)

インドに来てから、よく停電にあいます。停電にも、2種類あり1部の家電の停電と全家電の停電で、バラナシに来てからは、1日に何度も全家電が停電し、酷い時には2時間以上も続く時があります。その時は、コンセントも使えないので(当たり前ですが)自分の電気機器&ペンライトをフル活用。今のところ、なんとか真っ暗な生活はしないで済んでいますが、電気が通っている時に電気機材を充電しないと大変な事になります。ファンも使えないので、35度以上の部屋は暑さとの戦いです。当然ながら夜中の入浴中に全停電した際は・・・水の音がする密閉された真っ暗な部屋と化すので、軽くホラーです・・・。(私の場合はウォータープルーフの携帯を持って、曲を流しながら入ります)そして、風呂場以外の部屋では暑さしのぎに風を入れようとして窓を開けるのですが、かならず【狼と犬のケンカ】のBGM or 【おじ様達の民族的な歌のBGM】のどちらかが聞こえる部屋になります。

これはこれで面白いです。あと、全家電が停電するのは全世帯もなるわけで・・・。街全体が暗くなると星がよく見えるようになります。これは綺麗ですよ。

でも、暑く暗いのは嫌で怖いです・・・。



カテゴリ:

post by 濱口 聖子 | 日時: 2010.06.20 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

「20 10」 &gt; 2010年06月 アーカイブ

10.06.15

## | 例により・・・

[Tweet](#)[Check](#)

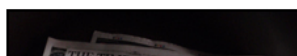
岡田の髪が伸びる速度がもの凄く早いです。いつのまにやら、普通にポニーテールが出来るぐらいになりました。マク○ナルドのド○ルドもビックリの早さです。

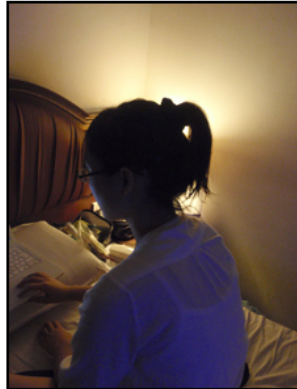
そして、また岡田いえ、岡田さんの力は絶好調です。雨期だからといって、これは凄過ぎだともいいます。

今のホテルは朝食とニュースペーパー付きなのはとても有り難いのですが、またカレー・・・そして、英文紙・・・読めない；あと、なんと表現したらいいかわからない、とても微妙なお味のジュース・・・。

いつまでたっても打ち解けられないであろうレディーボーイのホテルマン(岡田さんには好意的です)

だんだん、インドが面白く感じる反面少し疲れます。





チキンマハラジャバーガーはカレー味でした。

カテゴリ:

post by 濱口 聖子 | 日時: 2010.06.15 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[「20 10」 > 2010年06月 アーカイブ](#)

10.06.14

岡田が . . . .

[Tweet](#)

[Check](#)

珍しく、サンダルを買いに行きたい！

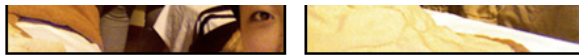
といていたので、撮影滞りに原宿のように雑貨屋や服が並ぶ道で、ショッピングをしました。ピアス・バングル・サリーが可愛いと言っていたので、他の物も買うと思いきや、結局岡田さんが買ったのはお土産用のサンダル一足だけ . . . .

それだけ？！

なぜ付いて行った私がバンジャビ（インドの民族衣装）を買ってるんだ？！

と不思議な感じになりました。私はサンダルとバングルも買ってしまったのに . . . .  
で、試着してみました。





(全体のつもり) (ズームのつもり)

岡田さんには「なんかゲームキャラクターっぽい」と言われ。  
ほかの人達には(スカイプ利用して)  
浅井さん「似合うのは顔が濃いからか？」  
小林さん「なんか違う」  
富田先生「80年代の歌手みたい」  
と散々な事を言われました。  
やっぱりチャイナか和服しか似合わないんでしょうかね・・・。  
まあいいですが。

岡田さん早く何処かの民族衣装を買って下さい。  
あ、ネパールのを買うんだったね。  
楽しみにしてますよ。

ちゃくちゃくと、フィールドワーク5期生の女子は何処かしらの民族衣装を手に入れてます。  
日本に帰国してみんな着たら、面白い事になりそうですね(笑)

カテゴリ:

post by 濱口 聖子 | 日時: 2010.06.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[「2010」 > 2010年06月 アーカイブ](#)

10.06.12

## コルカタ→バンガロール

[Tweet](#)

[Check](#)

岡田さんと一緒に、バンガロールにやってきました。  
国内飛行機は想像よりとてもチェックが厳しく、手荷物の中身をすべて出したりボディチェックをするハメになりました。  
更に私の場合は機体に乗る直前のゲートでも引っかかり、また手荷物をX線に通すはめになりました。

空港で鈴の音を鳴らしながら猛ダッシュする日本人は注目の的でした。  
もう、やりたくありません。

バンガロールはとても涼しく経済発展がしているので、とても過ごしやすいです。  
あと、小指がたっていてピアスをしているBoyが多いので、男性には少し厳しいのかと思う反面、野尻さん&穂積さんには是非バンガロールに来て欲しいと思いました。



ついて早々、行ってみたケン○ッキー  
ポテトがお菓子みたいな食感でした。



お米に名前を書いてくれるお店を発見。  
値段はRs 25~45とゆう安さだったので、記念に作ってもらいました。





【AKINA】レッドネームに透明の液体でキーホルダー  
【SHOHKO】ブラックネームに黄色の液体のチョコカー  
を作ってもらいました。

お兄さん器用だなあ〜。  
隣で岡田さんが「自分で出来なくもなさそう」とか言っておりますが、それは岡田さんだからか  
と・・・  
お米が中でふやけないといいね。

南インドは食事が美味しくないと聞いたので、ローカル料理に挑戦するのが怖いです。

post by 濱口 聖子 | 日時: 2010.06.12 | [パーマリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[「20\\_10」](#) > 2010年06月 アーカイブ

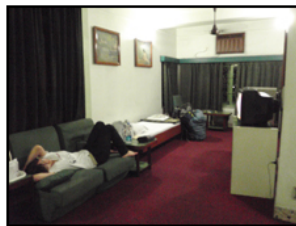
10.06.11

## in インド

[Tweet](#)

[Check](#)

学校の施設で、怒濤のスクーリングとシンガポールの写真展がおわり、一番いるいると心配なインドに来ました。  
初っぱなに買ったバスで、すでにグロッキーになりましたが指定泊でのホテルの部屋の広さに癒されました。  
TVのチャンネルも豊富で、ワイファイがとんでいて居心地が良いです。



ついてそうそう自宅のようにリラックスする岡田

一番部屋が広かったようで、何人かのFWメンバーがネットをしに集合。



どうやら、ほかの部屋ではワイファイが入らなかったようです。

これから各自、自由行動が始まります。  
女性陣は2人行動で、私も岡田さんと2人で行動です。  
ほかは、だいたい約1ヶ月後の指定泊まで顔を合わせることがないので名残惜しいのですが、みんな元気でねー。

post by 濱口 聖子 | 日時: 2010.06.11 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

Copyright 2009 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS