

Title: 「ANDANTE☆」



谷本 冴海
20歳です。雨女です。方向音痴です。でも色々な人に出逢いに行ってきました!!!

● 最近のエントリー

- 📅 去年の夏
(2010.07.27)
- 📅 最近青空を見ていない
(2010.07.25)

● アーカイブ

- 📅 2011年02月
- 📅 2011年01月
- 📅 2010年10月
- 📅 2010年09月
- 📅 2010年08月
- 📅 2010年07月
- 📅 2010年06月
- 📅 2010年05月
- 📅 2010年04月
- 📅 2010年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



「ANDANTE☆」 > 2010年07月 アーカイブ

10.07.27

去年の夏

[Tweet](#)
[いいね! 0](#)
[チェック](#)

なんの情報もないまま訪れた、陽曲県というところ。ウェブで見つけたおじいさんと羊の群れが小道を歩いている写真。その写真だけを見て、ここに行こうと決めた。

ただ写真は少し古いものだったから、陽曲に着いたときは、選択を間違えたかもしれない...って思った。古い家はほとんど壊されて、マンションが増えていってるよう。都会ではないけれど。

歩いて、探したら、街のはじっこに村の入り口があった。はいてみると、山や畑が広がって、「なんだ、やっぱこっちの方が全然多いじゃないか」って思った。



歩いて、撮影していたら、去年の夏撮影していた埼玉の神泉村のことを思い出した。

あのときの感じと似てるなって自分のビビリ方も。

そして、今までのフィールドワークでの撮影がどれだけ撮影対象者の人ありきだったかに気付かされた。

人に頼って、流れに任せて撮影してた。

だから、自分で踏み出さなきゃいけない部分で甘えても、手を引っ張ってもらって、前に進めてた。

ただここはそうじゃない。アクションを起こさないといけないのは、いつも自分なんだ。

自分は去年の夏から、何も成長してない。それじゃ困るんだ。

いろいろな方に、背中を押してもらって、自分を委ね入れてもらう努力をしないといけないのは、現地の人じゃなくて、自分なんだってこと。改めて確認できました。

私ひとりが動いても、動かなくても、
目の前の時間はただひたすら流れているだけ。
だったら、動かないと。
てこずってでも、世界に参加しないと。

なんて、村をぐるぐる歩いて
風景の写真しか撮れなかった今日。

今日よりは、明日。
明日よりは、明後日。

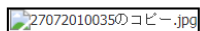
前向きに、前向きに。
ぶつかってこようと思います。

こんな旅の後半でだめだめ報告で
すみません；

真げないです、
めげないです、
今がきっと一番超えなきゃいけない時です。

だから、カッパ編まっかもだめだ！って思って(笑)、
今日はちゃんとお店に入りましたよ。

卵とトマトの炒め物



唐辛子は胃が痛くなるので；
辛いもので攻めたいと思います。

ひとりごはんはやっぱ寂しいけど、
おいしかった〜。

あ、そうそう。
私の泊まってるホテル安宿なので、
(1泊90元、日本円で...1200円くらい?)
部屋の鍵もらえなくて、
フロアにいるおばちゃんに開け閉めしてもらうんですね。

そのおばちゃんがいい人で；
癒されています。それだけという笑

PS.写真はすべて携帯のカメラで撮影したものです。
なんか今後も画像があげられそうです。

カテゴリ：
post by 谷本 冨海 | 日時: 2010.07.27 | [パーマリンク](#) | [コメント\(7\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

「ANDANTE☆」 > 2010年07月 アーカイブ

10.07.25

最近青空を見ていない

[Tweet](#)

いいね! 0

チェック

今、私は中国の山西省太原(Taiyuan)の郊外
陽曲(Yangqu)というところにいます。

ネパールのグループ展が遠い昔のような
ものすごい最近だったような
よくわかんない感じです。

最近はなぜかよくないことが続きます

ラサでパソコンが壊れたり、

熱を出したり
(みんな風邪をひいたりしてました><)

そして先日オリンパス様からご提供いただいた
オリンパスミュージュをスラれる...
という被害に遭いました。。

私の注意不足でした...

テンションは下がるばかり

けれど心配してメールしてきてくれた
みなさんのおかげで

大分浮上しました！！

ほんとに
ありがとうございます。

よって、これからのブログ、
写真がなくて寂しいですが、
ご了承ください。

ちなみに今日の出来事は、

昨日人ごみに揉まれながら手にした電車のチケットで、
(自動販売機がなくていくつかのカウンターに人がいて、
一気にみんなそこに並ぶから、やばいです、熱気。)

2日した太原を離れ、撮影地の陽曲に移動。
電車で4つ目で、45分くらいでした。

本当は毎日太原から通おうと思っていたのですが..
毎日チケット手配、そして硬座(現地の人がよく使う一番安い席)の
混み具合といったら、
という感じで断念★

思い切って宿移動しました。

しかし行ってみないとわからないのがこのFW。

想像していた農村風景は見つかりません。
よって、今日は村探し。
北へ南へ歩き回り...
なんかこの辺もっと行けば...??
みたいな所を見つけて、
疲れて帰ってきてしまいました。

明日、今度はちゃんと装備をして
チャレンジしてきます。

中国..
どの国よりもハードルが高く感じます

なぜでしょう？

ラッキーなこと無線LANが拾えるこのホテル。
(ほんと予想外でした)

翻訳サイト駆使して、
コミュニケーションの武器身につけたいと思います！

最後の国、中国
めげずにかんばります。

明日は青空が見たいよー。
では

カテゴリ：

post by 谷本 冨海 | 日時: 2010.07.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(7\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)