

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

●PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「シノゴのオンナ」



小林 真純
人前に出るのは大の
苦手です。もちろん
写真に撮られるの
も。顔ひきつってい
ませんか？

● 最近のエントリー

- ▣ T & T
(2010.05.21)
- ▣ 皆そろそろ生活リズムを戻
そう
(2010.05.19)
- ▣ ジブリ禁止令、策動。
(2010.05.18)
- ▣ 運命は、小麦粉。
(2010.05.15)

● アーカイブ

- ▣ 2011年02月
- ▣ 2010年11月
- ▣ 2010年10月
- ▣ 2010年09月
- ▣ 2010年08月
- ▣ 2010年07月
- ▣ 2010年06月
- ▣ 2010年05月
- ▣ 2010年04月
- ▣ 2010年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future



RSS 2.0

「シノゴのオンナ」 > 2010年05月 アーカイブ

10.05.21

T & T

[Tweet](#)

いいね！ 0

チェック









P3310087.jpg

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.21 | [バーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[\[シノゴのオナ】> 2010年05月 アーカイブ](#)

10.05.19

皆そろそろ生活リズムを戻そう

[Tweet](#)

[いいね！0](#)

[チェック](#)

自分のリズムに合わせていまキチナーディが好みかい! 1日1作業的で十分な? カバのわがわ?

でも精神的フレッシャーでしょうか、何だか施設の中の空気がピリピリしているというか、心に重い気がするというか…。

◆5月18·19日

最近は屋台でご飯をテイクアウトする時ぐらいしか外に出ません。一番作業量の少ない自分が一体何をやっているかというと、

掃除

洗濯

買い出し（屋台のテイクアウト含む）

水滸傳 (暗審用)

◎ 球類傳

ヨリヒトの乾燥

二〇四

第11課

3.1.7-13.7-2

10 of 10

いつもいつもやってる訳じゃないですよ、もちろん他の人だってやってるし。でもこの前男性陣の洗濯物を畳んでいたら、野居に「家政婦じゃん」と言われました。

いいんです。皆、どんどん使ってくれ！

デジ組はインク代がかな一り大変そうだけど、紙にだけは困ってないのが救いです。それもこれもピクトリコ様のおかげだ！」

ピクトリコ様、本当にありがとうございます。この場を借りてお礼を

今回は急遽プリントアウトすることになったので、自分もお世話になりました

フィルム組は昨日からプリント作業です。こちらも薬品の手配などはずっと前からやっていて大変そうでしたが、印画紙は既にたっぷりと用意されていてとても喜んでいました。出発前にまだ積まれた箱を見て目を輝かせていたけれど、こちらで見ると嬉しさ2倍です。FUJIFILM様、ありがとうございます。



今日の作業開始前にちょっと集まってもらって

そしてそして、OLYMPUS様。





みんな作業中でも、もう癪なのか傍らには必ず「μTOUGH-6010」が。
このブログがあるのもOLYMPUS様のおかげです。ありがとうございます。



OLYMPUS様には、シンガポールでの写真展でもお世話になります。スクーリング準備の合間に写真展の準備も始まり、否応なしに緊張感は高まります。

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.19 | パーマリンク | コメント(1) | トラックバック(0)

「シノゴのオナナ」 > 2010年05月 アーカイブ

10.05.18

【ジブリ禁止令、発動。】

Tweet

いいね! 0

m チェック

4期生の時に比べて スクーリング前半までの総撮影枚数がかなり多くなったみたい。
大丈夫なんでしょうか。スクーリングどうこうというより 各々の撮りたいものが果たしてしっかり撮れているのか。

...

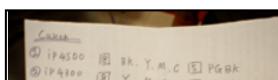
自分もですけど...

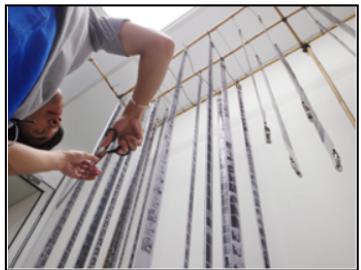
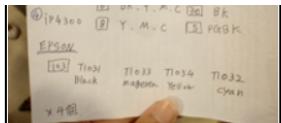
4x5カメラを使っている自分がスクーリングで見れる写真はベトナムまでのもの。
到着した齊藤さんからフィルムを受け取り、既にスキャニングは終えました。が、別に作業が早いわけではありません。ただ圧倒的にカット数が少ない。思わず これはスクーリングになるんだろうか? と考えてしまうくらい少ない。

マレーシア内でフィルムの現像が出せれば良かったんですけど、残念ながら4x5のネガカラーは扱っていないそうで。溜まつた未現像フィルムの箱が憎い。

◇5月15日

全員が施設に揃い、それぞれのベースでスクーリングの準備が進められています。デジ組の傍らには常にPCがあり、たまに見るフィルム組の顔には既に濃ゆーい疲労の色が...





そんな中、東京から来た音藤さんを迎えて開かれたのが、穂積の誕生祝い。



第一投は志村さんです。そして真っ先に逃げたのも。あの逃げはマジでした...
他の人々は続々と二次被害に。



被害者は計6名。
樋、谷本、浅井、野尻、音藤、山田さん

やまとはやまで 小麦粉を洗い流している間にケーキに手を付けられたり、小麦粉が意外におちなかったりと浅井の時に比べるとちょっと切ない…

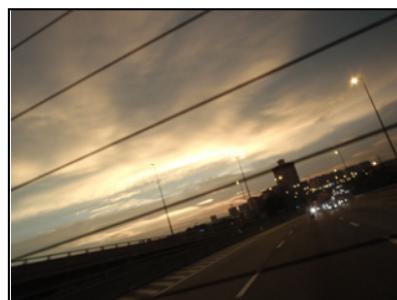


でもそれだけ愛されてるってことだと思うよ！（笑



ムービーの準備をする岡田。この嬉しそーな顔！

◇5月16日



この日は夕食に卒業生のアンディさんがオーナーを務める「KISSATEN」というレストランへ行きました。久々の和食です。しかも人に給仕してもらう。なんて素晴らしい！メニューも多いし どれも美味しいぞう（実際美味しかったー）で、逆に施設の近くにお店がなくて良かったです。
確実に、破産しますんで（笑。

マレーシア広告カメラマンとして活躍する傍ら、実業家として9つのお店を経営しているらしいです。すごい。
デザートまでしっかりと頂いてしまいました。アンディさん、ごちそうさまでした。

施設に帰り着いたのはそれなりに遅い時間だったのに、みんな自然と己の作業へ。日本食でテンション上がったんでしょうかね。



◇5月17日



みんな活動時間にはバラつきがありますが、早朝から夜明けまで、必ず誰かしらが作業をしています。それそれが眠気や、インク代や水温やエアコンや蚊と戦っています。これが22日まで続くんでしょう。

浜口！風邪っぽいなら夜型になんでもいいけど睡眠と食事はちゃんと摂れよ！
フレンチトース特作ってやるから！



遊んでいる訳ではありません。これは一種のコンセントレーションです(笑)。

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.18 | [パーマリンク](#) | [コメント\(6\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[\[シノゴのオナナ\] > 2010年05月 アーカイブ](#)

10.05.15

運命は、小麦粉。

[Tweet](#)

いいね！ 0

チェック

人生初のホームステイはそれなりに順調...だったと思いたいですね。
問題は、いつになく虫に刺されまくってたってことです。

◇5月8日

穂積ひとり居なくなっただけでとても部屋が広く感じます。あと客引きに日本語で声をかけられない！

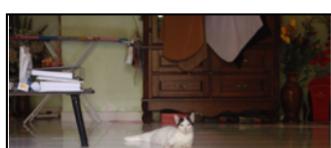
岡田と二人きりだと「你好？」とか「アニヨハセヨー」とか、「Where are you from?」とか。
今までの「アジノモト——！」は全部奴のせいだったんですねー(笑)。

さて、この日は朝からバス停まで頼んでおいたタクシーの運ちゃんが来なくてですねー、焦りました正直。バスには間に合いましたが、Jerantutに着くと今度はホストファミリーの方が来なくなって...

車が壊れたらしいです、ハイ。散々ですね。急いで友達に車を借りて来てくれました。

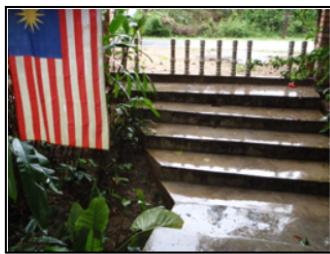
今回泊まさせて頂くのは徳田先輩もお世話になったRazakさん一家です。現在家に居るのはRazakさんと奥さんのRahimahさん、三女のRaihanと四女のRohana、それから末っ子のRafiqah、猫のTompokです。

ちなみに猫のTompokはただ今妊娠中。





◇5月9日



早朝から生憎の雨。が、朝ご飯を囮んでいる間に止んだらしく、さっそくプランテーションへ。途中、親族の方がやっている焼き菓子のお店へ行ったリジャングルから取ってきたワイルドハニーを味見させてもらったり…



akok<アコ>というココナッツを使ったお菓子。
型に蓋をして、その上に薪をのせて焼きます。

話に聞いていたJengka25にも行きました。



ゼーベーんぶ、プランテーションです。

◇5月10日

朝から毎日のように蚊に刺されます。あんまりぶっくり腫れるもんだから「蚊じゃないんじゃないかな?」と言われます。自分の返答はといえば「いやいやモスキートだから!マイブラッドはヴェリイティストグッドなんだって!」みたいな。朝食の後、マスミのスキンはヴェリイセンシティブだな~とか言って謹のオイルを足に塗られました。親指の脇をちょっと刺されただけだったので、足の甲といわば"足首までしつかりと。あ、歩けない……;

ケイタは全然刺されなかったのに、みたいなことも言ってました。そういうえば先輩もブログで虫いないって書いてたっけ…。
さすが日本人にオラン・アスリに間違われるだけのことはあります。が、基準にしてはいけなかった…

午前中にはFeldaのプランテーションに行ってきました。ホームステイも急なことだったのに、これもRazakさんのコネとご尽力の賜物!
マネージャーのSaphiさんに案内されて、工場の仕分け現場にも。





精製されたバームオイルのうち、90%が食用になるそうです。



記念の一枚。洪いおっちゃん達ばかりですが(笑)。

5月11日

実は前日夜に電話がありました。徳田先輩から「明日矢野くんがそっちに行くんで」と。どうやらもう一度オラン・アスリの村にホームステイすることにしたようです。Jenga24にて自分の撮影を行った後、バスターミナルへ迎えに行きついでにホームステイ先への移動にも付いて行きました。



一番手前が矢野のホームステイ先



左がRazakさん、中央がホームステイ先のお父さん

果たしてどうなったことやら。

◇5月12日

始めから13日は休養に当てようと考えていたので、実質撮影最終日です。4×5カメラは一枚一枚撮るのに時間がかかるため、炎天下の中、ガイド＆ドライバーのRazakさんも仕事をひとつ増やさざるを得なかつたようだ。

…傘持ち

端から見たら甚だしく怪しいことでしょうねー。誰か一緒にいたら確実にOLYMPUSの餌食になっている所です(笑)。

◇5月13日

朝からパッキングの準備。本当はこの日の夜にやりたかったんですが、いかんせん虫がひどいもので。

夜に電気(蛍光灯)をつけておくともう…

虫嫌いの女の子なんかは絶対にいられないですね。中には毒を持ったものちらほらといでので、夜は母屋から戻ると安全圏にて即就寝。

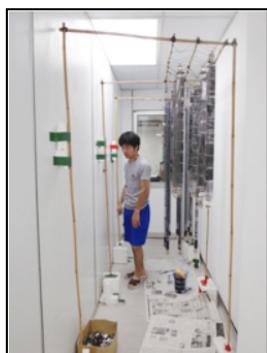


安全圏

◇5月14日

KLへの帰還日。Jerantutは隣の州ですが、KLへはバスで2時間程度。お昼前には施設へ到着。

フィルム組は既に作業に入っていました。



タイ入国不可というハブニングがあったものの、マレーシアでは皆かなり充実した日々を過ごせたようで相変わらず撮影を振り返ると自分の未熟さばかりが目につくワタクシとしてはスクーリングに向けて内心戦々恐々。

きゃー。

◇5月15日

さて、今日の一大イベントと言えば…
そう、日本から齊藤先生が来る！

つまり自分の現像済みフィルムが一緒に来る！

齊藤さんの飛行機がKLへ着くのは19時頃。22時くらいには施設へ着くかと思いつや…

来ないー

今から考えると現像済みの韓国～ベトナムの撮影はひどいもんですが、それでも早く見たい！
光線被ってたらどうしようとかで光線は本当に大丈夫だったのかとか チェンジングバックに穴があったら… 露出が完全に間違ってたら… そもそもピントがひとつも合ってなかったら… な

どなど後ろ向きな考えがずっと頭の中でリフレインしているんですが…

見たい。というか今自分が持っている撮影未現像フィルムが見たい。
ときどき箱から全部バラまきたくなる衝動に駆られます。
あ"————— (我慢中)



あっ！きた！

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.15 | パーマリンク | コメント(4) | トラックバック(0)

「シノゴのオナナ」 > 2010年05月 アーカイブ

10.05.07

ぺったんこでプニプニ

[Tweet](#)

いいね！ 0

チェック

時間差ですみません。
では、カンボジア<後半>

◇4月21日

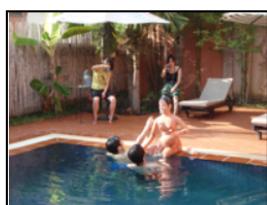
実は前日にボノン・クロムに登れなかったんです。アンコール遺跡群に含まれているためチケットが要ることで。観光へ向かう穂積・岡田に同乗してチケットを買いにいった後、30分かけて山を登りました。



眺めは良いですが、ここちらほらと邪魔なものがあったりガラス片が散らばっていたり… 順調に撮影、とはいかなそうです。

◇4月22日

早朝から撮影へ。
そして一日の残りは休養に。



◇4月23日

この日もサンセットを撮るために暗いうちから活動開始。そして、一日の残りは岡田・野尻・

穂積の観光に飛び入り。

この日は後に谷本・椿も同ゲストハウスへ到着。



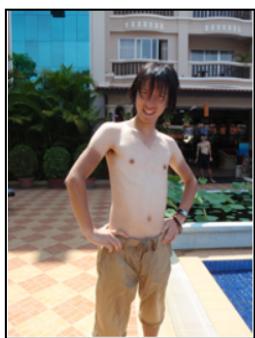
さえが読んではいるの... そう！そこのアナタ！決して目の錯覚ではありません！
あれは... 「オッヂ」です！

引率組もごはんを食べにくるので いつの間にか大集合です。

◇4月24日

前日の夕方から降り出した雨が朝まで続いたようです。3:45頃に目を覚ますと
しとしとと音が...
15分おきにベランダに出て様子を見ましたが、止みそうにもないのでもう一眠り。ゆっくり朝
食を食べてゆっくり指定泊へ移動。

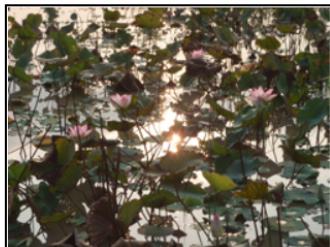
シェムリアップの指定泊は一番豪華です。みんな到着直後プールへ直行！



いつの間にかボッキーになっていた謙介

◇4月25日

この日は自転車で撮影地へ。ブノン・クロムの手前にある蓮畑が撮りたかったのですが、酷暑
のために枯れ気味。今年は特に茶色くなってしまっているものが多いらしいです。



なぜかこの日はみんなが髪を切りたがった... 椿に遠藤、谷本・浜口・岡田の3人は髪の染色を
敢行。浅井・小林もちょっとすいてもらいました。場所はもちろん、Barberあきな！ですよ
(笑)。



◇4月26日

本来ならばタイへの移動日...しかし未だシェムリアップにいます。24日のミーティング時に局
長の携帯に電話が...（「どうやって出るの？」とか言って最初に出たのは野尻でしたけれども
(笑)）。東京の長坂先生からの連絡でした。タイの滞在について、学校側が「入国をしない」と
いう決定をしたというものです。暴動はどうにも出来ないので仕方のないことですが、みんな
地味にショックを受けてます。タイでの撮影期間は長く、がっつり撮ろうとしていた奴らが大
半なので... そういう自分も、タイがなくなるのは結構な痛手です。ナー・クルアに行きたかった...
た...

休養と気分転換もかねて、早朝の浅井の撮影に同行してプサ・ルー市場へ。





たこ焼きもどきを見た！

◇ 4月27日

朝食の後（カンボジアに来て一人だけ大量に食べるようになりました。体が勝手に夏バテ対策してるんですかね？）、機材類の総手入れをしてこれの下書きをした日ですね。体調を崩して寝ていた同室の浅井も、この時起きたとしてポテチを食べ始めました。食欲があるなら大丈夫、かな？

都市や国が変わることになって、やっと色々なことが振り返れます。大抵は、あしとけば良かった、あの時行っておけば良かった…というようなものばかりですが。でも、FW前半の失敗や後悔は、後半で生かすことが出来る..と思います。再撮期間もある。

韓国から始まって、約1ヶ月／計4カ国、順風順雨で撮影できました。と呼べるものはひとつもありません。でも、その国を嫌いにならないで出国できたり、再撮の時にいくつも思い浮かべることも出来る。

全てをまたまわることは出来ないけど、できれば全部行きたいと思っている。
それは一応収穫なのかな、と考えたりしています。

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.07 | パーマリンク | コメント(2) | トラックバック(0)

「シノゴのオンライン」 > 2010年05月 アーカイブ

やまとは日本のトラディショナルネームです。

Tweet

いいね！ 0

チェック

カンボジア後半はちょっと おいといて、
マレーシアの経過を。

◇4月28日 マレーシア入国。ベタリンジャヤにある学校施設へ。

◇4月29日 新行動計画表の作成

◇4月30日 新行動計画表の作成・提出

◇5月1日 行動計画表の追加事項の検討

◇5月2日 行動計画表の追加事項の検討

◇5月3日 KL市内のチャイナタウンへ移動。
穂積とロケハンをしつつ、岡田を連れてホタルを観にクアラ・スランゴールへ。
穂積・岡田ともに猿に襲われる



◇5月4日 KL近郊でロケハン＆撮影。6時間タクシーを乗ります。

◇5月5日 休養

◇5月6日 クアラ・スランゴール方面にてロケハン＆撮影
をするも、いつものスコールに襲われ中断。（あと ささやかな大和の誕生日祝い）

◇5月7日(今日) 大和旅立つ。またもや岡田と二人きり。しかもあきな 体調崩しちゃって！
(もう大分良いけどね。お量にチャーシュー飯軽く平らげてたけどね！)

と、こんな感じでしょうか。

明日からはお隣ハノン州のジュラントゥットという所で一週間ホームステイします。
人生初なんですよねー、しかも社交苦手なんですよねー、どうしましょ。

まあ なんとかするしかないんですが。

相変わらず体調だけは問題なし。撮影もこうだと良いのに…





孫悟空はっけん！

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.07 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[\[シノゴのオッナ\] > 2010年05月 アーカイブ](#)

10.05.06

【タイガーバームを鼻に塗るのは避けて下さい（内側）】

[Tweet](#)

いいね！ 0

チェック

随分とご無沙汰になってしまいました；
新たなマレーシアでの行動計画表を作り終え、既に個人行動に入っております。
今はKLのチャイナタウンのホテルに滞在中。

岡田・穂積と一緒に、中々楽しく過ごしている今日この頃。



回線遅くて画像がアップできないので一枚だけ。

カテゴリ：

post by 小林 真純 | 日時: 2010.05.06 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

Copyright 2009 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS