

Title: 「MAD SCIENTIST」



岡田 泉奈  
平成生まれ。去年、  
やっと背の成長が終  
わりました。今年が  
ヒトとして成長した  
いです。

## ● 最近のエントリー

- ☞ RupeeとPise  
(2010.06.22)
- ☞ くるくるまわる  
(2010.06.14)

## ● アーカイブ

- ☞ 2010年09月
- ☞ 2010年08月
- ☞ 2010年07月
- ☞ 2010年06月
- ☞ 2010年05月
- ☞ 2010年04月
- ☞ 2010年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

☞ fww

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTEOLYMPUS  
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

「MAD SCIENTIST」 &gt; 2010年06月 アーカイブ

10.06.22

## RupeeとPise

[Tweet](#)

いいね! 0

チェック

ながら食べばかりしている、濱口聖子と共にバラナシへ移動しました。

(本を読みながら、パソコン打ちながら、テレビを観ながら...etc.)



涼しかったバンガロールの気候が、もう既に思い出せません。

つい1週間前まで、長袖を着ていたような..気のせい?

ここバラナシでは、ガンジス河を舞台とした日本のドラマ

「ガンジス河でバタフライ」の主人公を演じた長澤まさみさんのお友達、という方によく出会います。

なので

「えー、私も友達なんだけど！今から電話してみよう！」

「いや、彼女は忙しいと思うから今はちょっと...」

と、嘘には嘘で対抗。(よくない)

欧米人よりも日本人に多く遭遇するバラナシ。

細い路地には日本語が。

しかしこんなに日本人の多いバラナシで  
アンニョンハセヨと声をかけられ続けるわたって一体。

今日だけで18回も...多いうて...!  
(また教えた)

散々脅され続けて、一時は行くのが嫌になっていたほど警戒していたインド。

おもしろい。嫌いじゃない。

でも、好きかと聞かれると100%自身を持って「YES!」とは答えられない。

不思議な魅力を持った国。

それから話題としていまさらですが  
パンガロールにてみかけた英国エコノミスト誌の表紙より。



衝撃的。

でもこのデザイン、他の国なら暴動に発展する可能性がありますよね...?

私のつたない英語力では、本文を完全に理解する事は不可能でしたが

とてもはっきりとした意見が述べられていました。

Look up, Japan!

カテゴリ: [fy](#)  
post by 岡田 見奈 | 日時: 2010.06.22 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

[MAD SCIENTIST 1](#) > 2010年06月 アーカイブ

10.06.14

くるくるまわる

Tweet

Twitter

Facebook

濱口が隣でせっせとブログを書き上げているというのに

ひとりだけスクーリング前で時が止まっている！！！！

やばい、何から書こう..

今までの経過に関しては他の学生のブログを読んで頂くとして、  
言いたいことだけ言ってしまおう。そうしよう。

という事で今日はお礼ブログです。  
いろんな人に、ありがとうを言う日。(に、します。)

まず、スクーリングから。(既に遠い昔のよう)

飯塚先生、鈴木先生

久々の講評、ありがとうございました。  
そして、お疲れさまでした。  
次のスクーリングも、帰国後も、よろしく願います。

徳田さん、志村さん、山田さん

大変お騒がせしました。  
いろいろとフォローしていただきありがとうございました。  
またみんなでご飯を食べに行きましょう。徳田さん、ブログアップお疲れ様でした。

大家さん

ご飯、すごく美味しかったです。  
いろいろとお世話になりました。

株式会社堀内カラー様

いつも、フィルムや薬品の発注をお願いしています。  
ありがとうございます。

鈴木里実さん

大量の発注、発送お疲れさまです。  
そしていつも気にかけて頂き、ありがとうございます。  
これからもよろしく願います。

そして、富士フィルムイメージング株式会社様

何かと出費の多いフィルム組。  
ご協賛いただいている印画紙に非常に助けられています。  
用紙の心配をしなくていいと言う事は、とても素敵な事でした。  
ありがとうございました。

それから、シンガポールでの写真展開催。

カメラを提供して頂いた株式会社OLYMPUS様  
会場を提供していただいたナショナル・ジオグラフィック・ストア様  
用紙を提供していただいた株式会社 ビクトロコ様

大変お世話になりました、OLYMPUS IMAGING SINGAPORE様

以上多数の協賛企業様、各社関係者様。  
大変貴重な経験をする事が出来ました。この場をお借りしてお礼申し上げます。  
ありがとうございました！

宋理事長

いろいろとお世話になりました。  
普段あまりお話しする機会がありませんでしたが、今回はたくさんのお話が聞けて楽しかったです。  
ありがとうございました。

五十嵐先生

英語、その他サポート、本当にお疲れ様でした。  
もっと礼儀を身につけます！英語力も。  
噂によると機材室のホワイトボードに「FW情報」があるとかないとか..ありがとうございました！

五十嵐先生の奥様、アナスタシアさん

とても可愛い方で、忙しい写真展の合間に密かにみんなで癒されていました。  
ありがとうございました。またいつかお会いしたいです！

ウォンさん

マレーシア、シンガポールと大変お世話になりました。  
最初の頃よりも、かなり打ち解ける事が出来て  
とても面白い方だということに気づけて本当に良かったです。  
後半のスクーリングでもよろしくお願います。

日本写真芸術専門学校  
教務課のみなさま  
助手のみなさま

毎回、多方面に渡る協力的なサポートをありがとうございます。  
所々にちりばめられた小ネタにいつも笑われ、励まされます。  
そして山田さんの凄まじいコメント頻度には、みんな驚きを通り越して関心しています。  
これからもよろしくお願います！

齊藤先生

お疲れさまです。  
頑張ってください。私達も頑張ります。  
今後もよろしくお願います。

FW5のみなさま

お疲れさまでした。今後も頑張らましょーう。  
スクーリング中、暗室作業をお手伝い下さった方々  
ご飯を買いに走ってくれた方々  
洗濯を済ませてくれたりした方々

ほんとにありがとう。

暗室組のみなさま

次も仲良くやりましょう。  
2人ともフィルムの発注した？  
[続きを読む"くるくるまわる"»](#)

カテゴリ: [fw](#)

post by 岡田 晃奈 | 日時: 2010.06.14 | [パーマリンク](#) | [コメント\(7\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)