

Title: 「ROUND ONE」



**藤原 拓也**  
身長は187センチ、足のサイズは30センチ。ココロもカラダも成長できる旅にしたいです。

- 最近のエントリー
- ☐ 写真展終了して (2011.04.30)
- ☐ 写真展開催一終了 (2011.04.15)
- アーカイブ
- ☐ 2011年04月
- ☐ 2011年03月
- ☐ 2010年12月
- ☐ 2010年03月
- ☐ 2010年02月
- ☐ 2009年11月
- ☐ 2009年10月
- ☐ 2009年09月
- ☐ 2009年08月
- ☐ 2009年07月
- ☐ 2009年06月
- ☐ 2009年05月
- ☐ 2009年04月
- ☐ 2009年03月

- 投稿カレンダー
- カテゴリー一覧
- ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

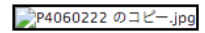
RSS 2.0

ROUND ONE > 2011年04月 アーカイブ

11.04.30  
写真展終了して

[Tweet](#)

[Check](#)



飯田橋にあるメトロポリタンエンドモントホテルに行く前にパチリ。  
桜の季節も終わってしまいましたね。  
ニコソサロンのサイトにインタビューと写真をアップされたので  
ご鑑賞ください。フィールドワークコースの先輩の山市さんやフォトアートコースの神田さんの写真も載っています。  
<http://www.nikon-image.com/enjoy/gallery/independents/viewer.htm>  
掲載された文章はこちら↓

「スポーツは世界中で楽しまれているが、国や地域によって親しまれている競技は違う。作者は専門学校のフィールドワークで180日間にわたってアジアを回り、各地のスポーツを撮影した。——小学生の頃からずっとスポーツ親しんできたので、世界の様々なスポーツに強い興味がありました。日本と違った環境や光景は、新鮮で驚きの連続でした。ムンバイでは街中であつたり、線路の脇であつたり、いたるところでクリケットをしている。大人も子どもと一緒に楽しんでいる、スポーツと生活が身近に感じました。それまでの作品は、スポーツに特化したものではなかった。むしろスポーツをテーマに置くのは避けていたという。——自分がバスケットボールの選手だったこともあるのですが、写真がすばらしいのかアスリートが凄いかわからないと思っていたので、テーマとしてはずっと避けていました。ところが、フォトフィールドワークコースの名誉顧問である「セバスチャン・サルガード」が、自分のルーツを撮影したらいいと言ってくださいました。自分のルーツとは何かと考えたとき、バツと頭に浮かんだのは親しんできたスポーツでした。自分自身の体験と重なる部分も多く、少年時代を思い出しながら撮ることでルーツを辿ることができたのだと思っています。細長く、正に絵巻物のような写真は、作品の中に多くの人のストーリーが盛り込まれている。スポーツ写真でありながら、見る人に現代アートのような印象を与える。——いかにもスポーツ写真だというものではなくて、スポーツに集う環境を撮っていきかけた。旅をはじめた頃は、アジアを回っていい写真が撮れなかったらどうしようと思っていたのだが、世界にはオリンピックに登録されていないローカルのスポーツの面白さがあることを知り、好奇心を刺激した。今後も新たな旅と発見を楽しみたい。」  
大阪でも写真展をやりませう。  
「スポーツ絵巻物」  
場所：大阪ニコソサロン ヒルトンプラザウエスト13階  
期間：6月23日(木)～29日(水) 10:30-18:30 (最終日は15:00まで)  
ヒルトンプラザだから若い人がたくさん見に来てくれるかもしれませんね。  
お待ちしております。

カテゴリ:

post by 藤原 拓也 | 日時: 2011.04.30 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

ROUND ONE > 2011年04月 アーカイブ

11.04.15  
写真展開催一終了

[Tweet](#)

[Check](#)



4月5日～11日まで新宿ニコソサロンで藤原拓也写真展「スポーツ絵巻物」を開催しました。

時を戻りましく4月4日、13時から写真の搬入の日。



実はこの日、入社式だったのです。  
13時に美光写苑の本社、調布の「飛田給駅」を下車し1時間で終え新宿に直行。  
<http://www.bikoshaen.co.jp/>  
16時に終えて会社に帰るはずでしたが、「今日はもう会社に戻らなくていい」と上司から温かい言葉をいただき搬入に専念しました。



こんな感じで写真を運ぶ時に自分の写真を踏まないようにするのが大変でした。  
日本カメラにブログのURLを載せていただいたので定期的にアップします。  
取り急ぎ。  
PS大将！DM書かなくて申し訳ございません。次回やる予定の個展をご期待くださいm(.\_.)m

カテゴリ：

post by 藤原 拓也 | 日時: 2011.04.15 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)