

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 『Whatever』



Lines of sight

～それぞれのアジアへの視線～



冨田 隆徳
1970年代生まれ
原点に立ち返りながらも先へ進めるよう
に。今回は撮影で
す。

○ 最近のエントリー

- Anyway Anyhow Anywhere
(2008.11.19)

○ アーカイブ

- 2009年03月
- 2009年02月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年08月
- 2008年07月
- 2008年06月
- 2008年05月
- 2008年04月
- 2008年03月

○ 投稿カレンダー

○ カテゴリー一覧

○ ブックマーク

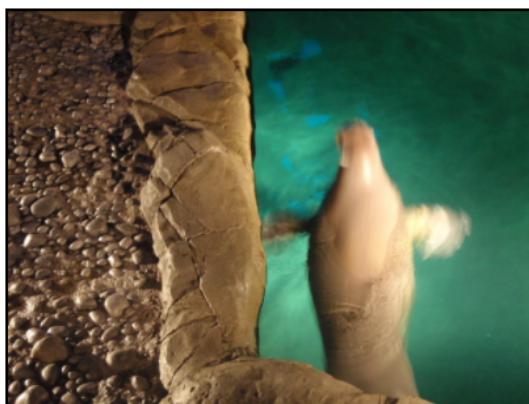
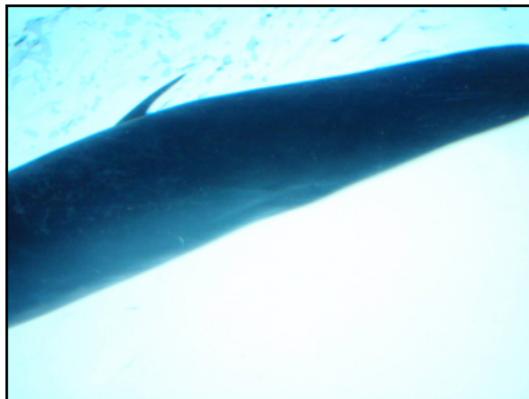
学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Whatever > 2008年11月 アーカイブ

Anyway Anyhow Anywhere

[Tweet](#)[Check](#)





なかなか作業が予定通りに進まず、
そんな状況や自分にイライラしたり

気分転換に出掛ければ、
今まで味わったことのないような幸福感をもらえたり

決断することを先延ばしにしがちな、
たまに顔を出す臆病な自分と再会したり

なんだか良くわからないここ最近。

でも確かなことは、

自分には、どちらにしろそれ程時間はないということ、

支えてくれている人たち、近くにいてくれてる人たちに対する、
感謝の気持ちを常に忘れちゃいけないってこと。

カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.11.19 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)