

Title: 「Whatever」



冨田 隆徳
1970年代生まれ
原点に立ち返りながら
も先へ進めるように。
今回は撮影です。

Whatever > 2008年07月 アーカイブ

08.07.28

Strawberry Fields Forever

[Tweet](#)[Check](#)

中国・昆明から
愛してやまない国・ラオスへ。



そして
愛してやまない町・バンビエンへ。



● 最近のエントリー

- ☑ [Strawberry Fields Forever](#)
(2008.07.28)
- ☑ [Don't Let Me Down](#)
(2008.07.21)
- ☑ [Day Tripper](#)
(2008.07.17)
- ☑ [Light My Fire](#)
(2008.07.13)

● アーカイブ

- ☑ [2009年03月](#)
- ☑ [2009年02月](#)
- ☑ [2008年11月](#)
- ☑ [2008年10月](#)
- ☑ [2008年09月](#)
- ☑ [2008年08月](#)
- ☑ [2008年07月](#)
- ☑ [2008年06月](#)
- ☑ [2008年05月](#)
- ☑ [2008年04月](#)
- ☑ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0





素敵な時間をありがとう。



08.07.21

Don't Let Me Down

[Tweet](#)

[Check](#)



上海をなんとか乗り切り、



ここ昆明で気合いで風邪を治し、





明日からラオス...!



カテゴリ:

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.07.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Whatever](#) > 2008年07月 アーカイブ

08.07.17

Day Tripper

[Tweet](#)

[Check](#)



上海

約2年半振り3度目。
都会のなかでは割と相性の良い街。
だけどこの街もやっぱり見え方が違う。





そして、オリンピックのせいなのか何なのか、
人の数が1.7倍ぐらいに増えてる気がしてならない。



だけどそれは今の自分にとってはありがたいことで、
ニュースで北京の警備体制を見るにつけ、
「ここはまだマシか...」と
バシャバシャと人に向かってストロボを発光させながら思った。



そうはいつでも全てが順調なんてこともなくて、
焦る自分と、焦るな大丈夫だ、という自分がいて、
それでも青島ビールは次の日に残ることはなく、
また明日はカメラを持ってクソ暑い中に飛び出して行こうと思う。





カテゴリ:

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.07.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Whatever > 2008年07月 アーカイブ

08.07.13

Light My Fire

[Tweet](#)

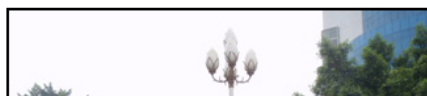
[Check](#)



中国

キレイになった中国。
若干物価の上った中国。
どこを向いてもオリンピックな中国。

でもなんとなくアウェーな気はしない。
北京・上海はどうなってることやら...





カテゴリ：
post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.07.13 | [パーマリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Whatever](#) > 2008年07月 アーカイブ

08.07.11

All You Need Is Love 2

[Tweet](#)

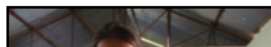
[Check](#)



バナウティでの写真展。

恐いくらいすべてのことが順調に進んでいて、
久しぶりに人ともみくちゃになって、
一日のうちは何度も笑って、
自分たちの力と、人々の助けの大きさを感じて、
最後に、
ここに来ることは運命だったんだと思った。







写真展を終えて、ありきたりの感想しか持てなかった自分にガッカリしたし、でもこの歳でありきたりの感想を改めて持てたことを幸せにも思った。

「写真の力は凄い」
「力を合わせて頑張ってたよかった」

一年前から準備は始まっていたし、ここまで来て失敗はできない。
そんなプレッシャーに追われつつ、でもいつの間にか一つ一つの作業を楽しんでる自分もいた。

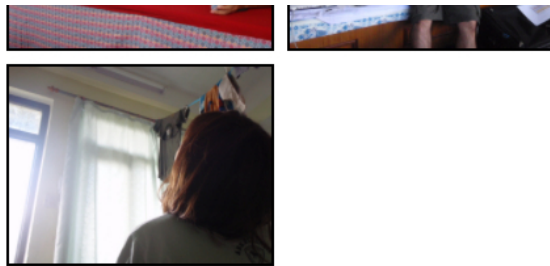
またありきたりだけど、とにかく沢山の人々に助けられた。

Mr. UMA
鍵のおっさん
ホテルのボス、ミスター、真ん中分け、サブリヤ
Jr.
見に来てくれたすべての人々
見にこれなくても温かく迎えてくれた町のすべての人々
「初めて海を見た。見せてくれてありがとう」と言った青年
そして
笑わない少女



最後になったけど、
毎日たくたになるまで必死で作業に助んでくれたメンバー3人に感謝。





カテゴリ：
post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.07.11 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Whatever](#) > 2008年07月 アーカイブ

All You Need Is Love

[Tweet](#)

[Check](#)

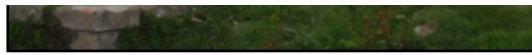


ネパール・バナウティ

この国の政治状況がどうであろうと、この町は今日も平和です。







沖縄を出てからというもの、撮影の為都会ばかりに滞在していた。

でもホントは田舎が好きなんですよ。
ここまでに訪れた町で唯一の田舎町。
気に入らない訳がなかった。





post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.07.11 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ :