

Title: 「Whatever」



富田 隆徳
1970年代生まれ
原点に立ち返りながら
も先へ進めるように。
今回は撮影です。

● 最近のエントリー

- ☐ [The Sun Is My Enemy](#)
(2008.05.19)
- ☐ [Lucy in the Sky with Diamonds](#)
(2008.05.04)
- ☐ [Supersonic](#)
(2008.05.01)

● アーカイブ

- ☐ [2009年03月](#)
- ☐ [2009年02月](#)
- ☐ [2008年11月](#)
- ☐ [2008年10月](#)
- ☐ [2008年09月](#)
- ☐ [2008年08月](#)
- ☐ [2008年07月](#)
- ☐ [2008年06月](#)
- ☐ [2008年05月](#)
- ☐ [2008年04月](#)
- ☐ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Whatever > 2008年05月 アーカイブ

08.05.19

The Sun Is My Enemy

[Tweet](#)

[Check](#)

現像現像現像現像。

暗室エアコン壊れる。

現像現像。

ベタ焼きベタ焼きベタ焼き。

まだ終わりませんが...

カテゴリ:

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.05.19 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Whatever > 2008年05月 アーカイブ

08.05.04

Lucy in the Sky with Diamonds

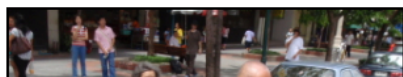
[Tweet](#)

[Check](#)



本日も撮影なり。

いつものようにバスに乗り込む。





バスは走る。
が・・・



ちゃんと降りる。

伊勢丹前でフリーマーケットをやっていた。



売ってるものは若い女の子が喜びそうなものばかり。
僕が必要とするものは何一つなかった。

でも、その場は僕にとっては被写体の宝庫だった。

カメラを向ける自分を不思議そうに見る彼女達。
彼らには見えていなくても、自分だけには見えているものが確かにあった。



そんな世界の見え方を写真が教えてくれたんだと思う。





カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.05.04 | [バナーリンク](#) | [コメント \(5\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Whatever > 2008年05月 アーカイブ

08.05.01

Supersonic

[Tweet](#)

[Check](#)



本日も撮影へ。

いつもの15番ではなく、53番のバスに乗り込む。





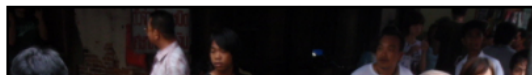
バスは走る。



ひた走る。

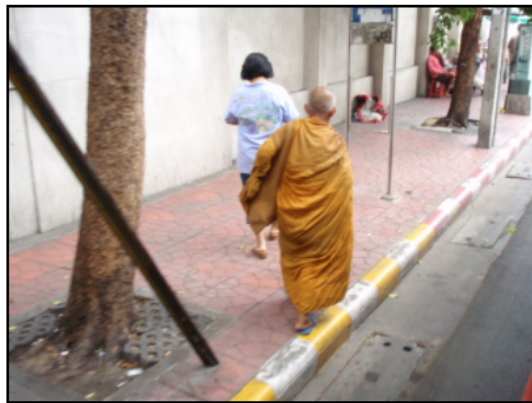


まだまだ走る。





乗り続けるオレ。





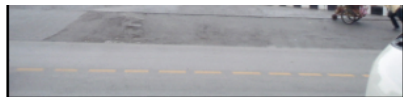
そして・・・





降り損ねた・・・





嗚呼・・・



post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.05.01 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ: