

Title: 「Whatever」



富田 隆徳
1970年代生まれ
原点に立ち返りながら
も先へ進めるように。
今回は撮影です。

Whatever > 2008年04月 アーカイブ

08.04.28

Doctor Robert

[Tweet](#)

[Check](#)



バンコク。

帰ってきた。
と言っても街に入ったときは体調があまりよくなくて、そんな気分には余裕はなかった。

カオサンに移り、体も回復しつつある今は、ようやくそんな気分も味わえるようになった。



● 最近のエントリー

- ☑ [Doctor Robert](#)
(2008.04.28)
- ☑ [Paint It Black](#)
(2008.04.17)
- ☑ [Why Don't We Do It In The Road?](#)
(2008.04.17)
- ☑ [Street Fighting Man](#)
(2008.04.10)

● アーカイブ

- ☑ [2009年03月](#)
- ☑ [2009年02月](#)
- ☑ [2008年11月](#)
- ☑ [2008年10月](#)
- ☑ [2008年09月](#)
- ☑ [2008年08月](#)
- ☑ [2008年07月](#)
- ☑ [2008年06月](#)
- ☑ [2008年05月](#)
- ☑ [2008年04月](#)
- ☑ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

撮影のためバスでサイアムへ。





バスを降りたらイベント真っ最中。

「NIPPON FEVER FEST」
迷わず突っ込む。



コスプレさんたちに囲まれながらの撮影で、久しぶりにテンション高々な撮影だった。

フヨモリさん。
休憩中はあなたの顔ばかり浮かんできましたよ。



それにしても、一番盛り上がった出演者がモー娘の曲を振り付きでカバーしたオカマちゃんグルー
ープって・・・

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.28 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Whatever](#) > 2008年04月 アーカイブ

08.04.17

Paint It,Black

[Tweet](#)

[Check](#)





カンボジア・フノンペン

この街もキレイになってきている。

到着二日目。
ロケハン&宿探し。



子供達に遭遇。



戯れた。

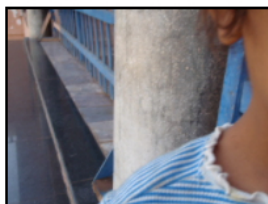


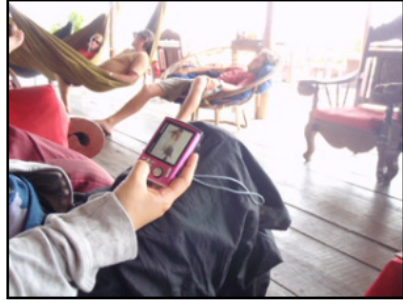
Photo by こどもたち

前日も今回も、この街にいと体が鈍る。
なんなんだろう？

フノンペン。
どこか掴みどころがなくて、しっくりこない。
触れられそうで触れられない街。

時間が経てば距離は縮まるんだろうか？
いや、反対だと思う。

お互い変な問合いのまま。



カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Whatever](#) > 2008年04月 アーカイブ

Why Don't We Do It In The Road?

[Tweet](#)

[Check](#)

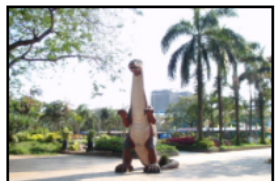
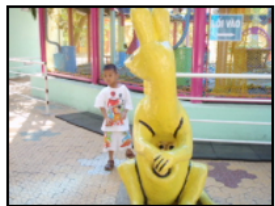
サイゴン三日目。

再びのテーマパーク。
前日のリベンジへ。

某ガイドブック曰く、

「ベトナム唯一のテーマパーク」だとか。

ではどうぞ。





さよならベトナム。



カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

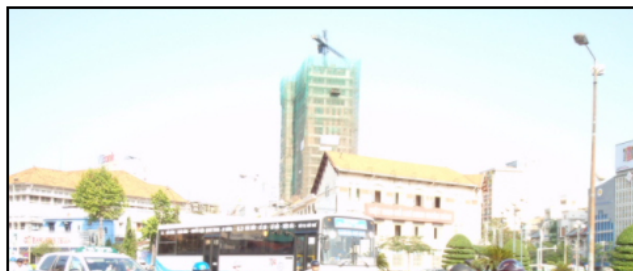
[Whatever](#) > 2008年04月 アーカイブ

08.04.10

Street Fighting Man

[Tweet](#)

[Check](#)





サイゴン。
ホーチミンではなく、サイゴンと呼びたい。
深い意味があるわけじゃないけれど。

そんなサイゴンでの撮影二日目。
人が集まっている場所を求めている自分は、遊園地&動・植物園へ。

平日だし、先生方からは「現場で裏切られてからが勝負だ」とのお言葉をたんまりいただいているので、「思ったより人が少なくてもなんとかせねば」と気合いを入れて歩いて向かった。

しかし...

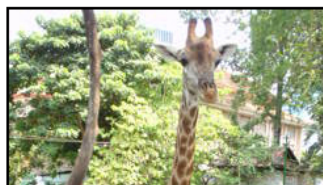
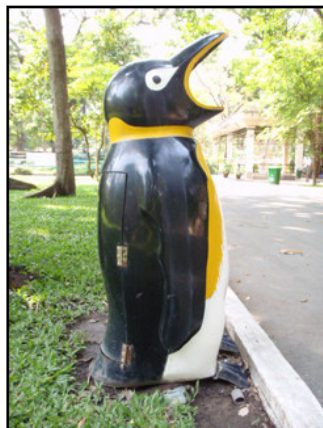
"少ない"ではなかった。
"全くいない"

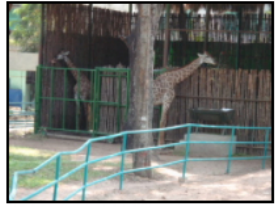
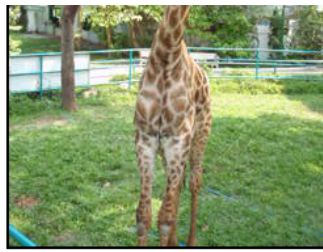
8000ドルの入場料を支払って中へ入ると、客とおぼしき人間は、僕以外にいても3人。

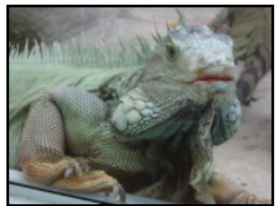
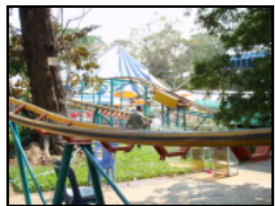
あまりのことに、30分程ポー然とし、その後ある決意を。

「金払って入っというて、このまま帰ってなるものか！ひとしきり楽しめ俺！」

それでは一人遊園地&動物園をどうぞ。

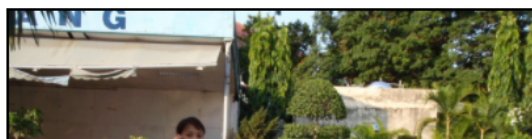








やっぱりサイゴンと呼びたい。





post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.10 | [パーマリンク](#) | [コメント \(10\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Whatever](#) > 2008年04月 アーカイブ

08.04.07

Magical Mystery Tour

[Tweet](#)

[Check](#)

サイゴン（ホーチミン）に到着。

ハノイを出たのが5日の23時。
そして今日の朝5時に到着。
ピッタリ30時間の列車の旅だった。

列車の中では、同じコンパートメントの夫婦に世話になった。

僕が日本人だとわかると、その時点から僕の名前は「スズキ」に。

「おい！スズキ！起きろ、ビールだ！」
「おい！スズキ！起きろ、ビールと焼き鳥だっ！」
「おい！スズキ！起きろ、ビールと焼き鳥と春巻きだっ！」

というわけで、全く金を使うことなく常に腹一杯、あっという間の30時間だった。

おじさん、おばさん、ありがとう。
あなた達が、実は隣のコンパートメントだったことが判明したのがサイゴン到着直前で良かった
です。

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.07 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Whatever](#) > 2008年04月 アーカイブ

08.04.03

Remember

[Tweet](#)

[Check](#)





約6年ぶりとなるベトナム・ハノイ。



最初のホテルが新市街にあったから、なんだか実感がなかったけど、旧市街の安宿に移ると次々と記憶がよみがえってきた。

あの時とは、自分もこの街も変化していた。
今回の自分は旅行者じゃなくて撮影者。
とはいえ、台北からいろいろあったおかげで最初はエンジンかからず。
今日からようやく重い服をあげて撮影開始。



旧市街とホアンキエム湖の間の空間で撮影。

前回までとは全く違う視点でこの街を見つめている自分がある。

カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2008.04.03 | [パーマリンク](#) | [コメント \(8\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)