

Title: 「Whatever」

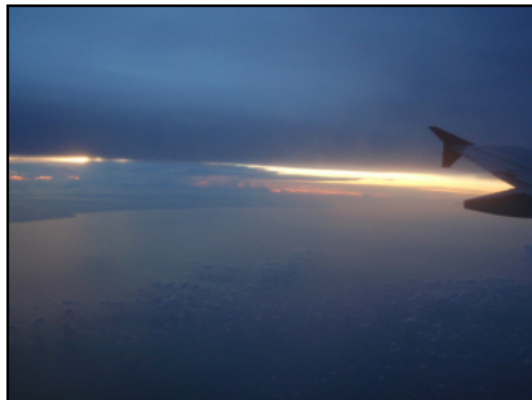


富田 隆徳
1970年生まれ
原点に立ち返りながら
も先へ進めるよう
に。今回は撮影で
す。

Whatever > 2009年02月 アーカイブ

09.02.28

Go to the Mirror!

[Tweet](#)[Check](#)

初めてアジアを旅してから十数年。

そのなかでも1、2を争う過酷な移動の末、昨日、4カ国目ベトナム・サイゴンに到着。

迷ったあげく結局チェックインしたのは、FWの時に泊まっていた部屋とまったく同じ部屋だった。

約11ヶ月振りのベトナム。

空港から乗ったタクシーの車窓から見た夜のサイゴンの街は、とても安らかな気持ちにさせてくれた。

バンコクよりもKLよりも、ここサイゴンに到着した時が一番、素直に嬉しかった。



一夜明け、おいしい食事とベトナムコーヒーに満足し、

そして
天気の悪さに動揺する。

明日からまた始動です。

カテゴリ:

post by 富田 隆徳 | 日時: 2009.02.28 | [パーマリンク](#) | [コメント \(5\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Whatever > 2009年02月 アーカイブ

Sparks

[Tweet](#)[Check](#)

● 最近のエントリー

- ☑ [Go to the Mirror!](#)
(2009.02.28)
- ☑ [Sparks](#)
(2009.02.28)
- ☑ [Pinball Wizard](#)
(2009.02.21)
- ☑ [Tommy, Can You Hear Me?](#)
(2009.02.18)

● アーカイブ

- ☑ [2009年03月](#)
- ☑ [2009年02月](#)
- ☑ [2008年11月](#)
- ☑ [2008年10月](#)
- ☑ [2008年09月](#)
- ☑ [2008年08月](#)
- ☑ [2008年07月](#)
- ☑ [2008年06月](#)
- ☑ [2008年05月](#)
- ☑ [2008年04月](#)
- ☑ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0



KLからインドネシア・ジャカルタへ。

ここはFWでは来ていないが、自身6年振り2度目。
撮影は初めて。

事前のリサーチ不足もあって、最初は撮影場所に困ったが、
なんとか最低限のことはしたつもり...



ただ、結果がついてこなければ、
わざわざ行った意味もない。

現像するまではわかりません...





それにしても、
やはりジャカルタは好きになれない...

カテゴリ：

post by 富田 隆徳 | 日時: 2009.02.28 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Whatever > 2009年02月 アーカイブ

09.02.21

Pinball Wizard

[Tweet](#)

[Check](#)



記憶のつながりというのは不思議だ。

ある人にとっては、一曲の音楽がそれを呼び覚ます。
光景や匂いに反応する人も多いただろう。

今回またもやアジアへやってきて、
それはそれはありとあらゆる記憶を持つバンコクやKLにいて、

一体何が自分の記憶を呼び起こすのか。

その答えを直感的に感じたのは、
まさに撮影の真っ最中だった。

ファインダー越しに見る光景、人々の顔、ファッション、
その背景に構成される街並み、雲の隙間から射す光
シャッターをきる。
ストロボが発光する。
リアクションが返ってくる。

そんな行為を繰り返すなかで、
当時の記憶が呼び起こされているような気がした。

それがどういう事なのか、
いいか悪いのか、

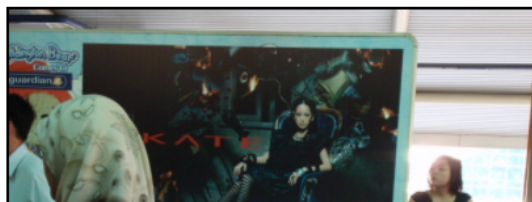
今はまだわからないけれど。





そんなことを、

撮影を終えて一度ホテルの部屋に戻り、
ネットカフェに行こうとしたら突然スコールがやってきて、
その雲が過ぎるのを待ちながら、
一人ぼんやりと考えていた。





post by 富田 隆徳 | 日時: 2009.02.21 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

Whatever > 2009年02月 アーカイブ

09.02.18

Tommy, Can You Hear Me?

[Tweet](#)

[Check](#)



再搬に来ています。

一カ国目、タイ・バンコク。





現在は二カ国目、マレーシア・KLに滞在中。

それにしても。

当たり前のことだけど、
二度目だからといって事がスムーズに運ぶ訳もなく、
相変わらずこの街での撮影には苦しめられている。

それでも、
自分に出来る事と出来ない事の区別はいいかげんついているつもりで、
今すべきなのは、今の自分に出来る事を愚直にやること。
そのなかで、前回足りなかった部分を埋める作業もすること。





とりあえず暑いです...

カテゴリ：
post by 富田 隆徳 | 日時: 2009.02.18 | [バーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)