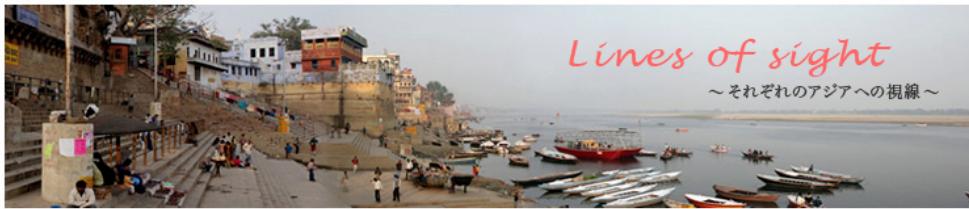


『Lines of Sight ~それぞれのアジアへの視線~』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「一生で一度のワープ」



鈴木 里実  
1987年東京生まれ。  
女だらけの中で生き  
てきました。  
甘えまくって生きて  
きました。  
半年ワープしてきま  
す。  
大人になって帰って  
きます。

## ● 最近のエントリー

- [inconsolable\\*\\*](#)  
(2009.02.18)

## ● アーカイブ

- 2009年02月
- 2008年12月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年08月
- 2008年07月
- 2008年06月
- 2008年05月
- 2008年04月
- 2008年03月

## ● 投稿カレンダー

- カテゴリー一覧
- ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

[RSS 2.0](#)

一生で一度のワープ &gt; 2009年02月 アーカイブ

09.02.18  
**inconsolable\*\***[Tweet](#)[Check](#)

相変わらず、取材は取材するまでが大変です。  
そんな時はこの曲。  
Backstreet boys の「inconsolable」  
去年の今頃はプランニングと面談三昧でした。  
どこにいって誰に取材するのか  
具体的なアボを握るのに必死で  
さらに薬とかクレジットカード等の準備もバタバタして...  
その時、小原が大音量で流してたのがこの曲。  
はじめて聴いた時からすごく気に入って  
それから旅の間はずーっと...

この曲を聞くと、  
184日間の出来事が昨日のことのように  
鮮明にフラッシュバックして  
なんでもやれるような気持ちになるんです。  
私にとっての一生の曲です。  
明日もこれを聴いて頑張ります！

カテゴリ :

post by 鈴木 里実 | 日時: 2009.02.18 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)