

Title: 「Bon voyager」



奥 初紀
1986年生まれ。
24才です。
研究科を修了後、
同校の助手として勤
務しています。

● 最近のエントリー

- ☞ EIGHTEEN'S TICKET × SEVENTEEN'S MAP (2008.09.29)
- ☞ cise (2008.09.25)
- ☞ a Day in Our Life (2008.09.16)
- ☞ 183 Ending+1 (2008.09.10)

● アーカイブ

- ☞ 2011年01月
- ☞ 2009年09月
- ☞ 2009年03月
- ☞ 2009年02月
- ☞ 2008年12月
- ☞ 2008年11月
- ☞ 2008年10月
- ☞ 2008年09月
- ☞ 2008年08月
- ☞ 2008年07月
- ☞ 2008年06月
- ☞ 2008年05月
- ☞ 2008年04月
- ☞ 2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



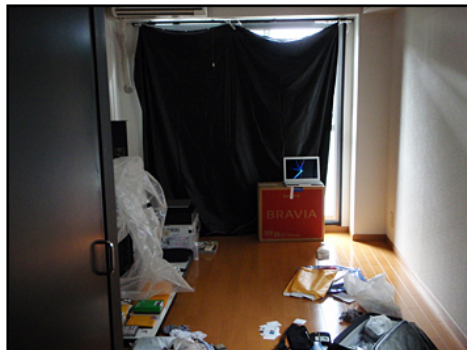
Bon voyager > 2008年09月 アーカイブ

08.09.29

EIGHTEEN'S TICKET × SEVENTEEN'S MAP

[Tweet](#)

[Check](#)



横浜。引っ越しが終わった朝、ダンボールを積み上げたまま新幹線に飛び乗った。



そう、今回はフィールドワークとは関係のない話。



それは帰国してまだ一週間目のこと。



クラス劇がおすすめだからと高校の文化祭に行くことにした。



初めての九州 小倉。



翌朝、バナナの叩き売り発祥の地、門司港へ。え〜い、持ってけドロボウ！！
もともとは、長い航海の間に完熟したり傷ついたものを、
できるだけはやく換金するためにはじめられたのが、「バナナの叩き売り」...だそうだ。



新山口。久々の鈍行電車、話に夢中で乗り間違えたりして。



島根 江津市。高校三年間をこの町で過ごした。
あいかわらず何も無い町で、工場から漂う臭いも変わらない。



山の上にある小さな学校。



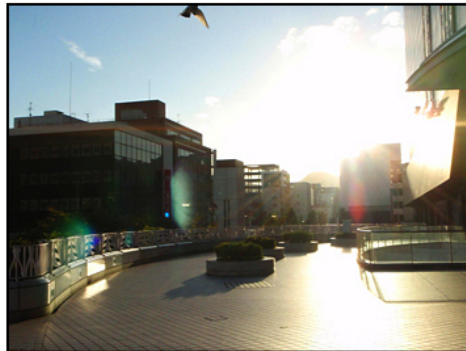
山の上のささやかな文化祭。



ハンドベルの音を合わせる姿に。
おもいきり演じるクラス劇に。
たくさん楽しませてもらった。



いちばん嬉しかったことは「もうとられなくていいんだよ。」って言ってもらったこと。



自分がやっていることを、友だちはどう思うのだろう？
そう思って見せた好きな写真家の写真、自分が撮ったアジアの写真。

「撮っている人が見えてこないね、写っているものに集中できて良いね。」
「へえー。」

少し驚いた。そんなこと思うんだと、変に気にしていた自分が可笑しくなった。
誰がどう思うかはその人にしか分からない…。

山陰の景色をよそ目にWendersやBialobrzeskiのスライドが流れる。
ワンマン列車の中にMac、どう考えてもミスマッチな組み合わせ。
それを見ている自分たちも、隣りのおばあちゃんから見れば十分ミスマッチのようだった。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.29 | [パーマリンク](#)

08.09.25

cise

[Tweet](#)[Check](#)

ご無沙汰しています。
フィールドワークから無事帰国しました。
しばらくは日本からのブログ更新になると思います。

さて、この一年を半分に割ると、今までのフィールドワークが撮影の期間、
残りの半年がまとめの時間になります。

再撮も含めて、作品をまとめていく過程をアップしていきますので、
のこりの半年もおつき合い、宜しくお願いします。



半年振りの実家。
何かしていないと落ち着かない...



大切な時間は今までと同じように過ぎていく。

半年という時間は、気をつけていないとすぐに終わってしまう。
だけど、過ごし方によっては結果に結びつく時間にもなる。

おもいっきりやろう。

それは海外で考えたこと。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

08.09.16

a Day in Our Life

[Tweet](#)[Check](#)



明日、帰ります。
今の自分はいふかっこわるい気がするから。
のんびりブルコギなんて食べてないでさ。
帰るよ家へ。

早く現像して、スキャンして、出力して。
そりゃドキドキもんで、でも楽しいことで。
作るぜ作品。



時間がすぎるのは早いから。
本当、時間もないから。
ダレてしまわないように、気合い入れて。
形にするぜ写真。



撮れていないことも。
少しだけ写ってきているものも。
これからの撮影のことも。

とにかく見てみないと分からないから。



だから今は帰るぜニッポン。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon_voyager](#) > 2008年09月 アーカイブ

08.09.10

183 Ending+1

[Tweet](#)

[Check](#)





「1000人ピーポー」は撮れないっすね。」

一年生の女の子がやっている企画、いろんな意味で無理だと思った。

撮れない理由は至って簡単、人に斬られるのが苦手だからだ。
一年の時から、いや、もっと前から人から拒絶される事にとても敏感になっていた。

だから“タメジョ”の方たちのように、
人に声をかけたり、誰かを取材するというのが出来ない。
その人を知りたいと思えない。
自分はそういう思いを、長年そばにいてくれる人たちにしか抱けない。

『オクイチ君』たらナイーブだ。ヌーン。(藤森先輩風に)





それでも旅をしていればいる人々たちと出会う。
宿のおばちゃん。
タクシーの運転ちゃん。
コンビニの兄ちゃん。
飯屋のねーちゃん。

そういった人々たちの出会いで、その国の印象すら変化していく。

だから今鏡に映っている無愛想な『オクイチくん』から、
ほんの少し笑顔で挨拶をしてみようと思う。

183日間のフィールドワークも、もうすぐ終わる。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.10 | [バーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年09月 アーカイブ

08.09.04

LightBlue

[Tweet](#)

[Check](#)





Singapore

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.04 | [バナーリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年09月 アーカイブ

08.09.03

White Ash

[Tweet](#)

[Check](#)





先日"写真楽しみに待ってるよ"とメールが届きました。

最初はプレッシャーにしか思えなかったけれど、今は、写真を見てもらうことを、他人の作品を見ることを楽しみにしています。

そう思えるのも、一年のときからの習慣があるからだと思います。

「齊藤くんにも見せに行こう。」
その一言で、みんなで出来上がったポートフォリオを図書室に運んで、そこで話したりグチったり。
気がつけば日が暮れていて、そして閉館。

数ある条件の中でどうすればできるか考える。
まとめる。なんとかしてまとめる。
完璧じゃなくても見せる。

そんな時間を過ごしていたこと思い出して...

また写真の話ができますね、みんな楽しみにしているんですよ。

君島さん、おかえりなさい。
再撮おつかれさまでした。
報告会楽しみにしててください。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.03 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon_voyager](#) > 2008年09月 アーカイブ

08.09.01

Field Sign

[Tweet](#)

[Check](#)



さて、フリーがはじまって10日。
あいかわらずマレーシアのスクールには悩まされます。

毎日KLへ撮影に行く徳田さんを見習って。
今日もカメラを持って外へ出ようと思います。





「写真振ってもいいですか？」

「いいよ。」

「気を付けるー、そっちは木が倒れてくるからなー。」

「はーい」

その場所は巨大な住宅街になるらしい。

出会って間もない僕に彼は設計図まで見せてくれた。

そのために今は重機を使って小さな森を切り開いているところだった。

固く踏み固められた、キャタピラ模様の地面には動物の足跡もあった。

数日後、撮影にいくと足跡はすっかり消えていた。

「ああ、写真撮りにきたんでしょ？ポスから聞いているわ、好きにやっちゃおうだい。」

覚えていてくれたんだ...

今日も出かけて良かった、そう思えた。やっぱり嬉しかった。

その日、スクールは降らなかった。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.09.01 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)