

「Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～」

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「Bon voyager」



奥 初冠
1986年生まれ。
24才です。
研究科を修了後、
同校の助手として勤
務しています。

● 最近のエントリー

- ☐ [UAE](#)
(2009.09.18)
- ☐ [BRICS](#)
(2009.09.12)

● アーカイブ

- ☐ 2011年01月
- ☐ 2009年09月
- ☐ 2009年03月
- ☐ 2009年02月
- ☐ 2008年12月
- ☐ 2008年11月
- ☐ 2008年10月
- ☐ 2008年09月
- ☐ 2008年08月
- ☐ 2008年07月
- ☐ 2008年06月
- ☐ 2008年05月
- ☐ 2008年04月
- ☐ 2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Bon_voyager > 2009年09月 アーカイブ

09.09.18

UAE

[Tweet](#)[Check](#)

UAE：アラブ首長国連邦 ドバイ。

この場所で今回の撮影も終わる。

偶然にも滞国は4期生と同じ18日、大阪。

こんなこともあるのかと鈴木さんと話していたのは1ヶ月以上も前のこと...光陰矢のごとし。



5日間のドバイ。治安も良好。

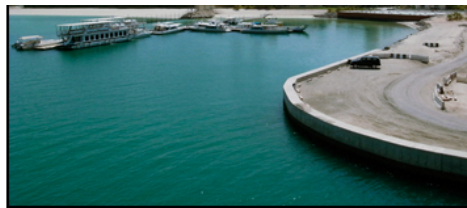
しかし、本当の敵は暑さだった。



平均最高気温38℃。

体力と暑さに負けてしまったドバイ。





ロケハン→休養→撮影→休養でもう帰国の時間、光陰矢のごとし。



山本さんのブログに影響され。
あまりアジアに持って行かない機材編。

- ・ボディ
- ・ノートPC



- ・レンズ3種類
- ・ケース



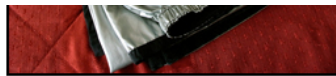
・三脚（カーボン4段）スーツケースの45%はコレ。



- ・露出計×2
- ・カットホルダー×10

信頼できるクラスメートに借りてください。





・かぶり布
羽立先輩もアジアの風になびかせた銀色かぶり。スクールや熱も防ぎます。



・こまごました備品×2セット。
あとはフィルムチェンジメントとかです。ね。
FW中に利用する航空会社は機内持ち込みの制限が厳しいので、出来る限りコンパクトに。



さて、あと数時間でタクシーがやってきます。
そして9時間のフライトで日本、帰国です。

最近、あらためて思うのですが、
海外に対して怖さや心配が生まれるのは、自分の中に情報がないからです。
どんなに検索しても、実際に行ってみないとわかりません。
そう、ハチ公は思っていたより確実に小さいのです。

一つの体験は経験になり、やがて自信となります。
14時間フライトを経験することで9時間を楽に感じたり、
世界の裏側まで行ったことでアジアを近く感じたりと。

一ヶ月前の自分が知らなかったことを知れたのです。
だから、出発前は大変だけど5期生にもがんばってもらいたいのです。

それと、4期生のみなさん、本当にお疲れさまでした。
少しの間かもしれませんが、ゆっくり休んで下さい。
そして、また元気な姿と作品を見れる日を楽しみにしています。

それではまた。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2009.09.18 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon_voyager](#) > 2009年09月 アーカイブ

09.09.12

BRICS

[Tweet](#)

[Check](#)



こう、巻き舌なんですかね...

最近知りましたがBRICS（ブリックス）とは、

ブラジル (Brazil)、ロシア (Russia)、インド (India)、中国 (China)
それぞれの頭文字を合わせた4ヶ国の総称.....だそうで、

ざっくり言うと、
これらの国はあと30年くらいで、日本よりも豊になるそうです...よね？

2040年ですかあ、想像もつきませんね。

さて、何故BRICsなのか。
それは“I”と“C”は一年前に、そして今“B”ブラジルにいるからです。

そう、ブラジル。
ちょうど世界の裏側です。

少し巻き戻し◀◀



数週間前。日本。

NKCの佐藤さんに相談してみたところ、「ドバイ経由ブラジル行き」なるものが存在するらしく、短期間で二ヶ国、それも話題の国です。
それから長坂先生や富田先生に相談しつつ、というか背中を押してもらい即決。



自分は五反田でビザを取得。
そして、関空からの出発。



大阪→ドバイ 庶民クラスの様子。



ドバイ→サンパウロ なぜかビジネスクラスになった様子。
あれは座席じゃありません、もはやベットだ。

こうウィーンって可動して平らになるやつで14時間。



サンパウロ到着。南米の中でも大都市です。



サンパウロはまだ肌寒く。
貧困差もそれなりに、街にはホームレス。
結果、治安にビビってしまうことに...

でっ、早送り▶▶



そうそう、リオデジャネイロにも行きました。キリスト像でっかー...



ブラジル最後の街、ブラジリア。
首都であり、世界遺産でもあります。
なので意外に多い観光客用にか、街を掃除する清掃隊とパトロールする警官隊がいました。
まあ、そのおかげで撮影も順調に出来たわけで。



あとで知った話ですが、ブラジリアの治安もまだ良いとは言えないそうです(汗)
それと周りの衛生都市は微妙らしく、まだまだ問題も多いようです。
30年後にはどうなっているのでしょうか？

とにかく最後まで用心だと。帰るまでが遠足だと。



あっ、新装備です。せっかくなので。
4x5カメラのフィルムはこのテントの中で交換します。



機材だけで十数キロになってしまうため、リュックタイプのカメラバックです。



結局、サンパウロ、リオと治安を気にしすぎて撮影できず。
ブラジリアで重い腰をあげることが出来ました。
地域が変わったことで貧困やスラムが消え、気持ちも楽になり撮影することが出来ました。
しかし、BRICsと言われながらも貧困やスラムなど、
GDPでは計れない問題を抱えているということでしょうか....。

そして、この旅もまだ終わっていません。

今夜、ドバイに向けて飛び立ちます。
そう、また14時間40分のフライト。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2009.09.12 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)