

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「Bon voyager」



奥初起  
1986年生まれ。  
24歳です。  
研究科を修了後、  
同校の助手として勤  
務しています。

## ● 最近のエントリー

- ✉ Stage of the ground 2  
(2009.03.30)
- ✉ Stage of the ground 1  
(2009.03.30)
- ✉ believe  
(2009.03.21)
- ✉ Peach  
(2009.03.03)

## ● アーカイブ

- ✉ 2011年01月
- ✉ 2009年09月
- ✉ 2009年03月
- ✉ 2009年02月
- ✉ 2008年12月
- ✉ 2008年11月
- ✉ 2008年10月
- ✉ 2008年09月
- ✉ 2008年08月
- ✉ 2008年07月
- ✉ 2008年06月
- ✉ 2008年05月
- ✉ 2008年04月
- ✉ 2008年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

09.03.30

## Stage of the ground 2

[Tweet](#)[Check](#)

いつもどおりの朝を迎えて。



電車に乗って、乗り間違って。



バスに乗り。





屋台で麺を食べ。  
これはいつもと少しちがう。



ただ歩く。  
撮らないと帰れない、だから歩く。



そして、三年最後の再撮が終わった。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2009.03.30 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage!](#) > 2009年03月 アーカイブ

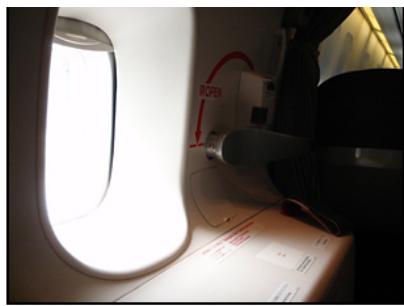
## Stage of the ground 1

[Tweet](#)

[Check](#)



Narita Airport



Tokyo→→Bangkok



Suvarnabhumi Airport



三輪自動車は軽快にバンコクの街を駆けていく。  
久しぶりのアジアに気分も高揚していく。  
ただ、この距離で50バーツは高い。

シーズンなのか宿は満室。  
少し高めの部屋に泊まることにした。  
1600バーツ。

それでもここが池袋なら、かなりリーズナブルなホテル...だろう。

うん、そういうことで。

渋滞にハマったこともあり、気がつくと街にはネオンが輝いている。  
疲れがどっと押し寄せて、  
寒さに震えていた手は、久しぶりのスーツケースにしびれています。  
なかなか熱がとれないかな足、気持ちも急にくたびれていく…

アジアの夜は、少しだけさみしい。

カテゴリー：

post by 奥 初起 | 日時: 2009.03.30 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

Bon voyage! > 2009年03月 アーカイブ

09.03.21

| believe

[Tweet](#)

[Check](#)





時間が過ぎるのは早いもので、私たち3期生も卒業に向かえる日がやって来ました。  
FW3期生として過ごしたこの三年間、とても貴重な経験をさせていただきました。

今この場にいられるのも、たくさんの方々のご協力のおかげです。  
オリンパス様をはじめ、ご協力をいただいた皆様に、  
この場を借りて厚く御礼申し上げます。



4期生の皆も無事に出発したようで、なによりです。  
縄跳びをしている姿を見て、なんでだろう…嬉しいです。  
無事に帰って来て下さいね。

自分も、これから日々の中から、  
失敗から、体験から、今の自分に何が足りないのかを見つけていこうと思います。

そして、再振へ。  
↓↓↓  
[卒業式の様子です。](#)

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2009.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage!](#) > 2009年03月 アーカイブ

09.03.03

Peach

[Tweet](#)

[Check](#)



ちょうど一年前、同じ写真を撮った。  
去年の今ごろは、BTG（ネバールでの写真展）で使う写真の出力に追われていた。  
今年は卒展の出力をしている自分がいる。  
無事に帰って来れたと、あらためて実感する。





ネパールへ贈る記念写真。



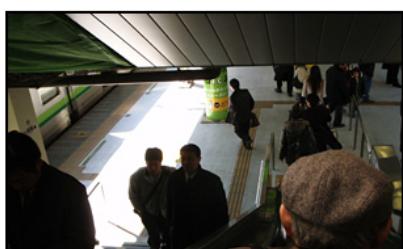
こちらも記念に一枚☆



この部屋も大変なことになってきた...。



80枚くらいプリントした大佐氏。積まれた空のインク。たまたまポイント。





カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2009.03.03 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2008 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS