

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「Bon voyager」



奥初起  
1986年生まれ。  
24歳です。  
研究科を修了後、  
同校の助手として勤  
務しています。

● 最近のエントリー

■ Landschaft  
(2009.02.17)

● アーカイブ

■ 2011年01月  
■ 2009年09月  
■ 2009年03月  
■ 2009年02月  
■ 2008年12月  
■ 2008年11月  
■ 2008年10月  
■ 2008年09月  
■ 2008年08月  
■ 2008年07月  
■ 2008年06月  
■ 2008年05月  
■ 2008年04月  
■ 2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

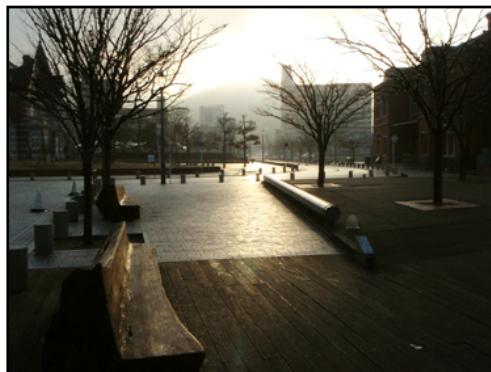
Bon voyager > 2009年02月 アーカイブ

09.02.17

Landschaft

[Tweet](#)

[Check](#)





シャッターを押せば写真は写る、  
数が集まれば、それは一つの作品になる。

正直、まとめ方が分からぬ。

そうなると、写真と同時に自分自身を拡張していかないと、  
作品は出来上がっていかない…

そのことによく納得しました。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2009.02.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2008 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS