

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「Bon voyager」



奥初起
1986年生まれ。
24歳です。
研究科を修了後、
同校の助手として勤
務しています。

● 最近のエントリー

- [in Shanghai](#)
(2008.12.25)
- [in Japan](#)
(2008.12.23)
- [lead-time](#)
(2008.12.14)
- [I remember☆](#)
(2008.12.05)

● アーカイブ

- [2011年01月](#)
- [2009年09月](#)
- [2009年03月](#)
- [2009年02月](#)
- [2008年12月](#)
- [2008年11月](#)
- [2008年10月](#)
- [2008年09月](#)
- [2008年08月](#)
- [2008年07月](#)
- [2008年06月](#)
- [2008年05月](#)
- [2008年04月](#)
- [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

- [カテゴリ一覧](#)
- [ブックマーク](#)

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

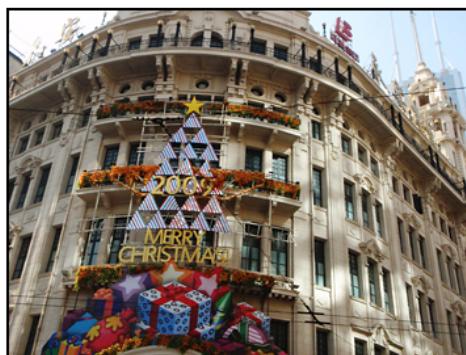
[RSS 2.0](#)

Bon voyager > 2008年12月 アーカイブ

08.12.25
in Shanghai[Tweet](#)[Check](#)

毎年クリスマスの人ごみにうんざりしてきたので、
今年は人が少ないとこを狙いました（里実風に）

.....誰もいません。
僕と4×5以外、誰も...。



Merry Christmas Shanghai☆
おくはつき 22歳のクリスマス、上海に再振に来ています。





実は今日で4日目です。

4x5での撮影はフィールドワーク以来、そもそも海外に一人、同じ国にも、街にもメンバーはいません。
なのでかなり不安でしたが、
体は覚えているもので、いざ入国してしまうとATMを探してお金をおろし、
μを片手にロケハンをしている自分がいました。

4x5もたぶん大丈夫。でも、すぐに結果が見えないのは怖いです。

ただ、問題は写真の内容なわけで..。

上海に来て4日間、充実した時間を過ごせています。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.12.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage! > 2008年12月 アーカイブ](#)

08.12.23

in Japan

[Tweet](#)

[Check](#)



2008年冬。

半年間のフィールドワークを終え、
各々が作品をまとめるため動いています。
モノクロ組の二人も現像を終え、プリント作業に入りました。
あいかわらず重そうな機材を持って、日本での撮影を始めた大佐さん。
小さいことから大きなことまで、いろいろあった帰国後の三ヶ月間。

この三ヶ月間、今の自分に足りないものが見てきました。
それは撮影して来た写真から、多くの失敗から。
メンバーや、周りの人からの助言から。
今は、失敗したこととそれはそれで良かったと思っています。
それは一度はどこかで経験しておかなければならぬもので、
経験したからこそ、そこから学んだことを大事にできるのなら、
それならそれで良いと思うのです。

Bon voyage! > 2008年12月 アーカイブ

08.12.14

lead-time

[Tweet](#)

[Check](#)



これは誰の写真?
自分で自分の写真を理解できていない。



たくさん助けてもらいながら、がむしゃらに過ごした半年間。



今の時間はちゃんと整理し、見つめ直す半年間。



出番ですぜ。

先日、友人の結婚式を撮影して来ました。
ハレの舞台の写真は難しいです。
それでも、それなりに楽しんできました。

なれる、なれないは別にして、自分は写真家というより、
カメラマンの方が向いているのかもしれません。
誰かに喜んでもらったり、要求に応えたり、それにやりがいを感じる性格のようです。
たぶんそういう道に進んでも、楽しめているはずです。

だけど、自分の周りには作品を発表した人たちがいます。
今のフィールドワークからも、何人かはそうなると思います。
その人たちとはどんなことを感じるのだろう?
なにか変わったりするのだろうか?

それでもその二つは別々のもので、どちらも楽しめる人を素敵だと感じます。

今はそんなことを考えながら過ごしています。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.12.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Bon voyage! > 2008年12月 アーカイブ

08.12.05

I remember☆

[Tweet](#)

[Check](#)



いつの間にか12月。



「バックパック貸してもらえますか?」

「いいよ。じゃあ来週持ってくるね。」

そんな会話が聞こえてくる季節になりました。
この時期、フィールドワークの学生は半年間の行動計画を作るのに大忙しです。
Excelで作られた180日の日程表に、自分の行動を打ち込んでいきます。
この日は○○を取材する、この街からの移動はこの飛行機にしよう、
そういうことをネットや本で調べていきます。
自分も再撮に向けてブログを更新していかなければと思います。
軽く忘れていたいたいと、一部の人にしか伝わらない名前になってますが、
『月イチ☆オクイチ』です。



思い出や旅の記録に、現地でのロケハンに、地元の人との交流に、
欠かすことの出来ないアイボウ、『μ』。
対衝撃、防水使用なのでとても丈夫なカメラなのですが、さらにオプションで..



シャキーン、シリコンカバーを装着!!
キズはもちろん、様々な衝撃からカメラを守ってくれます。

おススメですよフジワラくん(‘ー`*)ノ

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.12.05 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2008 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS