

Title: 「Bon voyager」



奥 初紀  
1986年生まれ。  
24才です。  
研究科を修了後、  
同校の助手として勤  
務しています。

● 最近のエントリー

- ☑ [こちらは雨の街です](#)  
(2008.03.31)
- ☑ [辛苦了、春風は吹いていますか。](#)  
(2008.03.31)
- ☑ [台北・撮影はじめました。](#)  
(2008.03.29)
- ☑ [昼送り班](#)  
(2008.03.25)

● アーカイブ

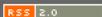
- ☑ [2011年01月](#)
- ☑ [2009年09月](#)
- ☑ [2009年03月](#)
- ☑ [2009年02月](#)
- ☑ [2008年12月](#)
- ☑ [2008年11月](#)
- ☑ [2008年10月](#)
- ☑ [2008年09月](#)
- ☑ [2008年08月](#)
- ☑ [2008年07月](#)
- ☑ [2008年06月](#)
- ☑ [2008年05月](#)
- ☑ [2008年04月](#)
- ☑ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



[Bon voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.31

こちらは雨の街です

[Tweet](#)

[Check](#)





ベトナム・ハノイに到着しました。  
日本に近い台北から、異国の香り漂う街です。  
明日は撮影のロケハンをしたいと思います。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.31 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

辛苦了、春風は吹いていますか。

[Tweet](#)

[Check](#)



一ヶ国目、台湾が終わります。



今日は雨が降っていたので、撮影には行けませんでした。  
近くの喫茶店では、高橋さんが取材をしています。  
ガラス越しの自分に気づく事なく、ジェスチャーをまじえ会話をしています。





四日ぶりに再会した鈴木さんは、取材でたくさんの女性と出会い、その人達から生の『声』を聞いたそうです。  
 昔、旅の中で多くの人達と出会い、時に写真を通してその人達と向き合うのでしょう。



さあ、明日はベトナムです。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.31 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.29

## 台北・撮影はじめました。

[Tweet](#)

[Check](#)



3/27(木)、台湾新幹線で高雄市→台北市へ移動しました。  
 ご存知の通り、台湾新幹線は左營駅(高雄)と台北までを結ぶ高速鉄道です。  
 所要時間は約2時間、料金は高雄→台北まで\$ 1,490です。  
 開通して間もないせいか、まだ台湾の人々も慣れていないようです。  
 自動券売機があるのに窓口で長蛇の列が.....。



乗り心地は日本の新幹線と変わりません。快適です。  
 “すたっふう〜”の方々も親切で、アジアンビューティーなお姉さんに二回も“May I help you?”と聞かれました。ここは男らしく、“無問題よお姉さん”。





3/28(金)、台北二日目、ロケハンのため市内を散策。  
自分は先進化によって激しく変化していく景色、そして、そのスケールの大きさとスピードを写真で表そうとしています。

そうは言ってもアジア初心者です。  
写真でそれを表すためにどう撮影すれば良いのか。  
実際、自分の目で見て感じてどうなのか。  
そんなことを考えながら、『μ』を片手に歩いています。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.29 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.25

## 見送り班

[Tweet](#)

[Check](#)

3/25(火)台湾・高雄市  
佐藤さんに変わり、少しですが出発の様子をご覧ください。





ホテルの前でタクシーをひろいます。



タクシーの運転手に目的地を伝える大佐さん、小原さん、高橋さん。

↓  
↓



それを見守る佐藤さん。

それぞれが自分の企画に応じた被写体を求めて、行動を始めました。

これからが本番といった感じでしょうか。

皆、頑張れ!!

自分、頑張れ!!



カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.24

高雄・撮影はじめました。

[Tweet](#)

[Check](#)

3/24(月)台湾・高雄市

今日は、午前中から高雄市内へ撮影に向かいました。

自分は4×5カメラ(大判フィルムを使用するカメラ)で、半年間撮影を行います。

すべてがマニュアル操作のため、一枚撮影するのに時間がかかってしまいます。

三脚を立て、カメラを組み立て、ピントを合わせる。

フィルムをセットし、露出を計り、いざ撮影。

人目を気にすることはないけれど、スリや置き引きは気になります。





そんな自分をドナルドが笑ってらあ〜



眼せず撮影ができるようになるための第一歩、とにかく撮ってみる。  
たくさん撮ってみる。



そんな感じで、一日が終わります。

カテゴリ：

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.24 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.23

『台湾 凜と』

[Tweet](#)

[Check](#)





お世話になった『飛龍』。  
3/23(日)、台湾・高雄市に到着しました。



午後2時、ホテルの部屋で大佐さんのボラチェック。

↓  
↓  
↓



午後7時、撃沈。



ホテルの近くの食堂で夕食。





この“コーラ”もどき、驚きのまずさ!!  
日本でいう“ドクターペッパー”でしょうか。  
しかし、飲んでいるうちに癖になる味。  
そういうことだったんですね、7階のアニキ!!



明日から撮影です。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.23 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

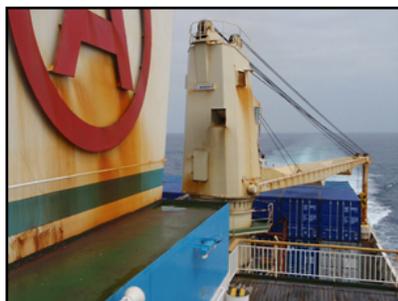
[Bon voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

## 那覇～石垣島

[Tweet](#)

[Check](#)

3/21(金)那覇 到着です。  
二年生の時に沖縄も撮影していたので、那覇は数ヶ月ぶりです。  
慣れているはずなのに、外国のように感じました。  
ビビってます(汗)



もうアジアのニオイがする.....って冨田さんが言っていました。



佐藤さんの勇姿 その①  
3/22(土)石垣島 到着です。  
ここは高校の修学旅行以来です。



なんだか、なつかしい.....。





佐藤さんの勇姿 その②

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.23 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

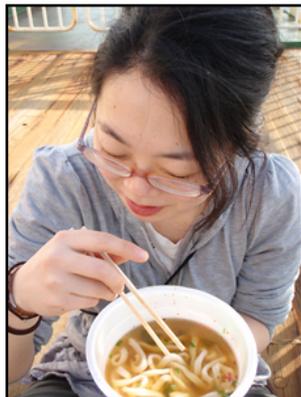
[Bon Voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.21

## nankul~naisa~♪♪

[Tweet](#)

[Check](#)



3/20(木)

今日は一日中、船内で過ごしています。

午後二時より第一回ブリーフィングを行いました。前半は昨夜南港で配布された資料の確認、後半は佐藤さんが準備して下さったストレスチェックを全員で行いました。

その後は時間が空いたのでカットホルダーの掃除をし、荷物の整理などをしました。

ところで皆さん、室内で撮った写真がストロボで手前だけが明るく、背景が暗くなってしまった経験はありませんか？

そんな時はコレ、μ850 SWの『夜景&人物モード』です。手前の人物ををストロボで明るくし、背景の明かりも拾ってくれます。

ほら、ご覧の通り。

こんなに簡単に雰囲気のある写真に変わります。





以上、「月イチ☆ハツキ」でした。

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

## さんふらわあー

[Tweet](#)

[Check](#)



出発までの様子をご覧ください。





オリンパス・松崎様、熊倉局長も駆けつけてくださいました。



午前2時12分 出航。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon\\_voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

## 泉ヶ丘

[Tweet](#)

[Check](#)



駅の名前しか知らないけれど、友達が暮らしている大切な街。



高校時代の友達に会ったり、電話で話したり。



“いってらっしゃい〜”とあっさり言われたり。



これから特別な半年間を過ごすけれど、自分だけが特別じゃない。  
みんなそれぞれの場所で頑張っている。  
今はあたりまえの事しか書けないけれど、“いってきます”

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.16

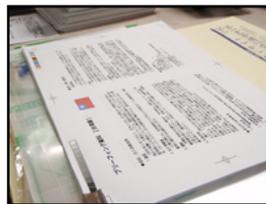
## ゼロカロリー

[Tweet](#)

[Check](#)



もっと時間があれば、もう少し勇気を出せば.....  
言っても言ってもきりがない。  
いやいや、ペ○シ・コラまでゼロカロリーなこのご時世に、  
甘ったるいことは言ってもらえません。



たくさんの人に手を振ってもらい。  
たくさんの人に準備をしてもらい。





後輩に見送られ。  
あと3日、全力で準備します!!

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

## ミッケと一緒に

[Tweet](#)

[Check](#)



アートから何かを感じ取れる人をうらやましく思う。

両親が美術の教員をしていたせいか、幼い頃から美術館に行くことが多かった。  
作品を観ることより、両親が見終わるまで時間をつぶすことの方が楽しかった。  
広い空間の中で何かを考えながら歩く、それが自分の楽しみ方だった。



今はもう少し、誰かと観ることを楽しめるようになりたい。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyager](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.14

## みなとみらいの夜

[Tweet](#)

[Check](#)

先日、写真展用の出力が終わりました。  
そのかわり、憲治先生とのお食事を逃がしてしまいました。  
この次は必ず!!





悔しかったので中華街で遅い夕食。  
.....美味しかったあ。



post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(7\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.12

本日晴天

[Tweet](#)

[Check](#)

準備に焦る今日この頃。



そして、本日も晴天なり。  
午前中は買い出しへ。  
午後からは、菊池ゼミのオープニングパーティーにお邪魔してきました。

日本写真芸術専門学校  
写真科フォトアートコース  
菊池東太ゼミ  
卒業作品展

3月11日(火)～3月17日(月)





いえいえ、世代交代なんてまだまだ(笑)



もうすぐ出発です。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.12 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

## 昨日晴天

[Tweet](#)

[Check](#)

田園都市線に乗っていると思う。  
自分は、満員電車で通勤するサラリーマンにはなれないと。  
毎日起こる人身事故は、同じ人が起こしているんじゃないかと。  
地上に出たときの朝の光は気持ちがいいと。



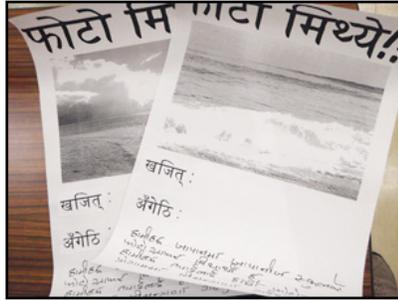
昨日晴天なり。

昨日も写真展の準備です。





完成したポスターを持つ鈴木さん。一仕事終え、この後熱唱！



ネパール語は、学校近くのネパール料理屋に聞きに行ってくれました。



↑大佐さんのブログに書かれている“DM”（写真展のお知らせハガキ）

写真展の詳細は後ほど...

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.12 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

カテゴリ:

[Bon voyage](#) > 2008年03月 アーカイブ

08.03.08

## ブログはじめました。

[Tweet](#)

[Check](#)

はじめまして。  
FW3期生の奥 初起です。“ハツキ”と読みます。  
ついにFW3期生のブログが始まりました。  
これからの半年間、よろしくお願ひします。

さて、今日も準備に追われています。



静か〜に動き続けるプリンター。A0サイズを一枚出力するのに一時間半かかります。





写真展用のプリントをチェック中。  
(フィールドワーク中に自主的に行う写真展)



写真展の宣伝用にポスターを作る鈴木さん(左)、大佐さん(右)。



そして、メンバー全員で仲良く夕食 (左:大佐さん、中:冨田さん、右:鈴木さん)  
アジアでもこんな感じでしょうか。



ちゃっかりデザートも。



写真展の準備は、現地の言葉に苦戦したり、出力したプリントにキズが付いたりと、  
まだまだ、上手くいかないこともあります。メンバー全員で頑張っていきたいと思います。

出力をサポートして頂いている教務スタッフの皆さん、ネパール語を教えてくださいましたネパール料理  
屋の皆さん、ありがとうございます。

写真は先日の結団式でオリンパス様にご提供頂いた、μ850SWで撮影させて頂きました。  
オリンパス様、ありがとうございました。

カテゴリ:

post by 奥 初起 | 日時: 2008.03.08 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)