

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「じそく4きろときには10きろ」

*Lines of sight*

～それぞれのアジアへの視線～

 銭場 千夏
千葉在住。O型。
日本で、撮ってきた
写真を無駄にしない
ようにしたいと思
います。

● 最近のエントリー

- RM1=¥32 (2008年4月現在)
(2008.05.25)
- パチンコ
(2008.05.19)
- 寝室と30本
(2008.05.17)
- Malaysian photograph exhibition
(2008.05.15)

● アーカイブ

- 2009年03月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年08月
- 2008年07月
- 2008年06月
- 2008年05月
- 2008年04月
- 2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

08.05.25

RM1=¥32 (2008年4月現在)

[Tweet](#)[Check](#)

マレーシアでの写真の合評やら何やらが終わり、
色々と不足しているものを買いに行ってきました。

えっと、メガモールってとこです。
メガモールの中の、ジャスコとか、他の店舗をくるっと見てきました。
今日はセールでした。
50%オフとか、70%オフとか！



イベントもやっていて、子供たちが踊っていました。
最初は何の人集りか分からなくて、盛り上がる声にビックリです。



この写真の前後に並ぶ小さい椅子。
マレーシアの写真展中に私たちも使用していました。IKEAで購入した椅子なのですが、
まさかこんな所で出合えるとは思っていなかったので、思わず激写ですww
体の大きいスタッフさん達が、この小さい椅子に座ってるのを見たら、可愛くって可愛くって***





そして、これらが今日の戦利品。

一番上の写真が、シンガポールで着るためのシャツです。半額だったので、予算をかなり下回ってゲット！ラッキー☆

あとは、各国で購入しているポストカード。ツインタワーのポストカードが一番多かったです。

それから、今ハマっている歯ブラシ。ブラシの部分が日本に比べれば、かなり大きめですが、中々面白くて磨き心地も良いので、色々なタイプの歯ブラシに挑戦しています。薬局もセール中だったので、勢いで2本購入。

ちなみに、
シャツがRM99.00÷2 = RM49.50、歯ブラシ合わせてRM10くらい、ポストカード3枚でRM2.40でした。

撮影：5/25

：マレーシア・KL

カテゴリ：

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.19

バチンッ！

[Tweet](#)

[Check](#)

暗室のエアコンが壊れました。

カテゴリ：

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.19 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.17

暗室と30本

[Tweet](#)

[Check](#)



女部屋から。施設前の道路。

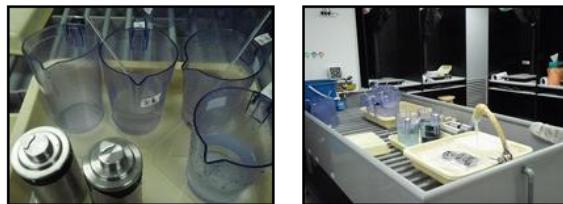
写真展が終わっても、休めるはずもなく、ひたすら現像現像、また現像。
暗室に籠りきりです。

ちょっと休憩できそうな時間をみつけては、先代達が残してかれた漫画を読み、また現像。
何故だか、暗室は時間制になってしまった。

いえ、全然決め事はないんですけど、自然と、
ね。ハナハナ

朝～夕方まで。
朝～私。
夜～富田氏。
で動いてます。

そんな、何処より長く居る暗室をば、載せたいと思います。



現像中。一人で広々と使ってます。

フィルムは、暗室横の小部屋で巻き巻きします。全暗室、つまり光が全く無い部屋です。
手探りで作業します。



※一応コレ↑↑↑写真です。全暗室の笑。

現像中は、楽な格好で。着用エプロンは、近くのジャヤショッピングモールで買いました。確かに安かった。
でも、外との気温差がかなりあるので、寒くなったらストールを巻いたりして調整です。それでも寒い。



安いだけあって、丈が短いっ！ 紋いっ！ でも、今はそれが嬉しいっ！！

暗室前の廊下。近くの机には、3人のフィルムやら何やらが置いてあります。ちゃんと区画整理されていて笑、それぞれのスペースで、それぞれのものを散らばせています。



奥に見える部屋は、デジタル組が使用していて、玄関入ってすぐです。右に見える一角で、フィルムを乾燥させてます。
ホント、コレを制作してくれた先輩たちに感謝です。

あ、君島さん！ 勝手に使わせてもらってます・・・。
すみません。ありがとうございますっ。





いやいや、出発直前まで覚えてたんですけどね～；でも、まさか君島さんのがあるなんて笑。今更ですが、使っても良いですか？

追記。

藤森さん。おみや、ありがとうございます。私コレ引きました。何でコレですか笑？



撮影：5/16
：マレーシア・P.J.

カテゴリ：

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.17 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.15

Malaysian photograph exhibition

[Tweet](#)

[Check](#)

怒濤のマレーシア写真展が、本日終了しました。
日本で準備を始め、ギリギリまで作業をし、へっとへとになりながらも終えることができました。
マレーシア班のメンバーは、
小原、銭場、高橋、中村（あいうえお順）の4人。

写真展を開催するにあたり、沢山の方たちから多大なご協力を頂きました。
本当にありがとうございました。
感謝してもしきれないくらいの事をして頂きました。
拝謝 深謝 多謝 万謝 厚謝 鳴謝・・・わぁ～何て言ったら良いんだろう。
ぴったりな言葉が見つからない程、感謝でいっぱいです。本っ当にありがとうございました！！

写真展のタイトルは
『HAND to HAND ~NO BORDER~』
日本で撮影した写真やマレーシアに至るまでの旅で撮影した“笑顔”的写真を展示しました。
写真展は、マレーシアの小中学校で開催し、13日、14日が公開日でした。
初日の様子。



生徒さんがよく往来する場所で展示したため、沢山の生徒さんが覗いてくれました。



二日目



二日目。

教務課の伊藤愛さんと熊倉先生が来てくださいました。
愛さんが持ってきた、OLYMPUSのE-3にはしゃぎ群がる私たち。
そうそう、二日目は鈴木と奥も来てくれました。準備も手伝ってくれたりして、二人にも大きな
感謝です！
レンズの写真は、学校保有の7mm-14mm。
全員、代わり番ごとにE-3で撮影したり、大いに楽しみました☆
シャッター音が小さくて、素敵なカメラでした。

写真展が終わるまで、やらなくてはならないことが多く、バンコクからの移動に移動を重ねた移動のせい。
皆の疲労も半端ではなく、体力の限界、というのを知った今回。
開催地がマレーシア、というだけに、小原には負担を掛けてしまいました。
それなのに頑張ってくれて、本当にありがとう。
一緒に写真展を頑張った皆さん、ありがとうございました。

そうだ。この写真展の準備中に初ドリアンを経験しました。
意外と美味しいんですね！体調さえ万全なら結構いけちゃいますよ！ただ、食べたあとの自分が
ずっとドリアン臭い。。。。

撮影：5/13～14
：マレーシア・チェラス

カテゴリ：

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.15 | [パーマリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.13

その間の写真

[Tweet](#)

[Check](#)





止まった列車内からの風景。

と

ハジャイで足止めされたときの行動。

の

写真です。

後程アップします、と言った写真です。

K.L.までの夜行バスを手配してくれたツアー会社の脇の水道で、

歯を磨き、

顔を洗い、

足も洗って、

少しでもお風呂に入れてない不快感を減らそうと頑張ってました。

今は、あのときの逞しさの何倍もの元気が欲しいです。

撮影: 5/9

: ハジャイ・と列車が停車した場所

カテゴリ:

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.13 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.10

反面の逞しさ

[Tweet](#)

[Check](#)

タイを14:45に列車で出発。

もっと早く出発してれば、何の障害も無くマレーシアに来れたのだろうか・・・と思ってしまう。

初の寝台列車に浮かれたけれど、今思えば、食堂車の停電から事は始まっていた。

朝。

起床。列車動かず。

待っても待っても動かず。結局列車を降りる。

え、・・・ここ何處? ?

どっかのレール上で事故があったらしい。代替のバスでタイ・ハジャイまで移動。

本来ならK.L.に向かってるはず・・・

19時近くになって、やっとハジャイを出られた。直接K.L.に向けて、バスはひた走る。

ひた走りひた走り、翌朝5時頃にやっと到着。今度はタクシーで当校の施設に移動する。

朝早くから、出迎えてくれ、施設の案内をして頂きました。平野さん、ありがとうございます。

しっかり、皆遅くなりました。

ハジャイで夜行バスを待つ間の行動には、五十嵐先生も驚かれることでしょう。

早くも予定がずれてしましましたが、頑張ります。

今は一刻も早く眠りたいです。

*写真は後程アップします。

カテゴリ:

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.10 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.04

ビッグサイズのコカ・コーラ

[Tweet](#)

[Check](#)

チェンマイ最終日。

バンコクに移動する前日。

ドイ・ステーブ山に建てられている、ドイ・ステーブ寺に行きました。

ここのお寺に行かないとい、チェンマイに来たとは言えない、と言われているお寺です。

その美にある、何とか族の村にも行きました。



何族だっけ...忘れちゃいました。すみません。。。

山岳民族ですが、携帯の電波、めちゃめちゃ入りました。



村を訪ねたあとに、トイ・ステープです。
お坊さんに生姜を頂きました。「食べる。力が出るぞ」的なことを言われました。多分。
紫色の生姜ってあるんですね。
どきどき。

皆さん、熱心にお祈り。一緒にお祈り。ちょっと気持ちが良いです。
が、とんでも失敗に気付きます。。。。。
私、フィルムの感度間違えて撮っていない!?!...一気に落ちます。落ちます。へこみます。

へこみ...。

チェンマイからの飛行機で酔うし。そっからのタクシーにぼられるし。今日もまた間違えたし。

へこみ...。



今は、バンコクにいます。

撮影: 5/2~3
: タイ・チェンマイ-バンコク

カテゴリ:

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.04 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

時速4キロ時々10キロ > 2008年05月 アーカイブ

08.05.02

GOLDEN SHOWER

[Tweet](#)

[Check](#)

うわーっ晴れたー！！
晴れた晴れた晴れたーっ！！
久しぶりの晴れだーっ！
思いっきり撮影が出来る...(*'▽`*)
ってな訳で、晴れに誘はされ、チェンマイ市内のお寺を撮影してきました。

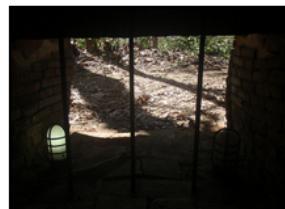
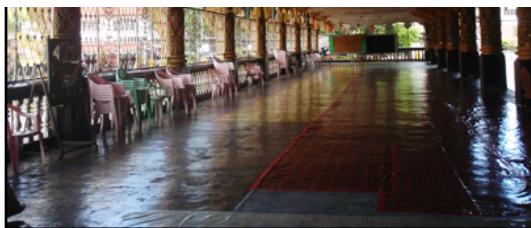
まずは、これ。



ゴールデンシャワー。この黄色い花を付けている木が国花だそうです。滞在しているG.H.の近くにあります。今が丁度満開の時期です。

そんで、これ。





お寺には、お坊さん達の住まい（女人禁制）や学校があります。
学校は、ただ今夏休み真っ盛りで閉校していましたが、こちらは女人の人も入れます。
なんてたって、女の先生もいらっしゃいますからねっ。

あとは、タイの宝くじ。



お寺の中で売っています。外でも売っています。
月2回で、結果は新聞で発表されるそうです。

しかし、
犬を見るとどうも畠山さんを思い出します。犬、怖くなかったですか？



お寺には捨てられた犬が沢山居て、お寺によっては犬が本堂の中に入ってこないよう、扉を付けてたりします。基本、犬は素直なんですけど、撮影中、一斉に犬が吠え出した時は、本気でビビって、本堂から出れませんでした。でも、野犬とは違い、いきなり襲って来たりはしませんので、ご安心を。





こんな感じ。スライド式だったり、そうじゃなかったり。
今回の撮影で犬慣れもできたのではないでしょかー。

今は、犬より蟻だ。

撮影：5月1日
：タイ・チェンマイ

カテゴリ：

post by 銭場 千夏 | 日時: 2008.05.02 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2008 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS