

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「波にのって」

*Lines of sight*

～それぞれのアジアへの視線～

 太佐 彩子
1985年、京都生まれ
初めての長旅、出会った全ての方に感謝し成長して帰って来ます。
痩せて帰って来れたらなお良し！

● 最近のエントリー

今これから
(2008.10.26)

● アーカイブ

2010年07月
2008年10月
2008年09月
2008年08月
2008年07月
2008年06月
2008年05月
2008年04月
2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

波にのって > 2008年10月 アーカイブ

08.10.26

今これから

[Tweet](#)[Check](#)

帰国して一ヶ月と一週間、気づけばあっという間に過ぎていた。
その間は今までで一番と言えるであろう、自分の写真と向き合う行為ができた。
苦手な作業に悩まされ、なかなか進まないプリント等等。
日々が経つ連れ。
撮ってきた写真の未熟さ、ための甘さ、テーマそのものや撮影前の準備や撮影に関して、
その他にも言葉にするときりがないぐらいの反省点が次から次へと出てきた。

今までの自分だったら間違いなく逃げ出していた時間の中で、
周りには自分以上に真剣にストイックに写真と向き合う人が大勢いて、
有難いことに自分の写真にも向き合ってもらえて、
苦手な作業にも面倒くさがらず付き合ってくれる人がいて、
沢山の刺激をいただいている。
今いる環境は本当に幸せだと思う。
だからこそ、そんな環境にいても浮かない表現者としての人間になりたいと、
旅が終わり、写真と、そして自分と向き合って思うようになった。

写真も人間もまだまだ理想には程遠いけれど、少しでも刺激を与えられる人間になれるように
焦らず一歩づつ確実に上がっていく努力をしたい。

26日はPFW帰国報告会、そしてスライドショーです。
沢山の方に迷惑をかけてしましましたことをお詫びし反省します。
今できる最大限に近いものが見せられると思います。
良い悪いどうであれ、先に驚くものが見つかる、そんな気がします。



カテゴリー：
post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.10.26 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2008 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS