

Title: 「波にのって」



大佐 彰子
1985年、京都生まれ
初めての長旅、出会
った全ての方に感謝
し成長して帰って来
ます。
寝せて帰って来れた
らなお良し！

波にのって > 2008年07月 アーカイブ

08.07.28

slowly...

[Tweet](#)[Check](#)

● 最近のエントリー

- ☐ [slowly...](#)
(2008.07.28)
- ☐ [blue](#)
(2008.07.25)
- ☐ [深圳・中国民俗村](#)
(2008.07.21)
- ☐ [深圳・スーパーに大満足](#)
(2008.07.16)

● アーカイブ

- ☐ [2010年07月](#)
- ☐ [2008年10月](#)
- ☐ [2008年09月](#)
- ☐ [2008年08月](#)
- ☐ [2008年07月](#)
- ☐ [2008年06月](#)
- ☐ [2008年05月](#)
- ☐ [2008年04月](#)
- ☐ [2008年03月](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0



ブッダパーク(ワットシェンクアン)より。



ラオスでのまったり～な気分も今日で最後。
明日から3か日連続飛行機移動という過酷な生活に戻ります...。
頭を180度切り替えて、残りの撮影に全力投球したいと思います。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.07.28 | [バナーリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[速にのって](#) > 2008年07月 アーカイブ

08.07.25

blue

[Tweet](#)

[Check](#)





フィールドワーク後半になって風邪をひく回数が多くなりました。
だんだんと免疫力が低下してきているような気がします。
ラオスでも撮影しようと機材を持ってきました。
しかし、撮影対象がかなり少なく、あまりぱっとしないのが正直なところ。
中国後半戦はかなりの体力勝負になりそうなので、
今のうちに体力を温存しておこうと思います。
2回目のスクーリングまでの残りの撮影日数は6日間。
焦らず、良い被写体に出逢えることを考えて楽しみたいと思います。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.07.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[遡るにつれて > 2008年07月 アーカイブ](#)

08.07.21

深圳・中国民俗村

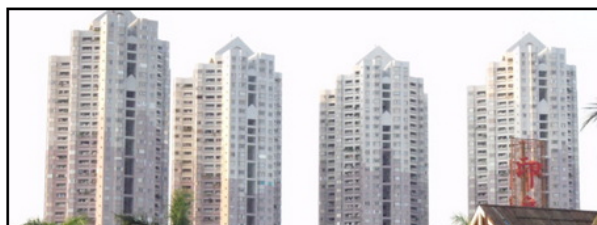
[Tweet](#)

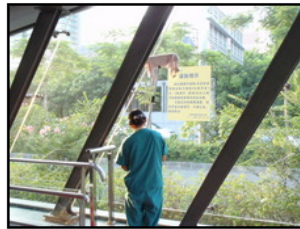
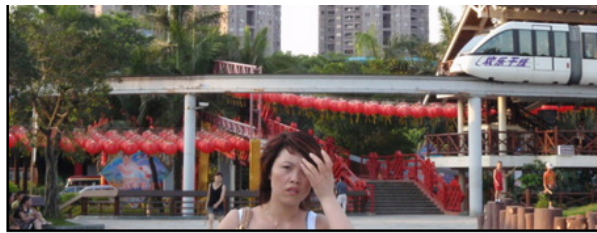
[Check](#)





台湾、カンボジアに続き3度目の民俗村、中国民俗村に行ってきました。
 人気のなさと、民族衣装を着たお姉ちゃんの化粧の濃い感じはどの国も変わらない。
 行けなかったチベットのショーを見学。
 暑くてあまり周れませんでした…。





カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.07.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[渡にのって](#) > 2008年07月 アーカイブ

08.07.16

深圳・スーパーに大満足

[Tweet](#)

[Check](#)



本日広州から深圳にバスで移動して来ました。





ホテルの部屋からの眺め。
14階はこの旅で一番高いと思います。



部屋の反対側から。
向こう側は香港。



お互いの撮影のため、高橋とツインルームを一人一部屋ずつにしました。
しかし広すぎて若干落ち着きません。

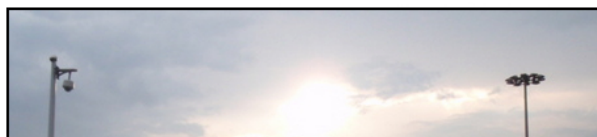
夜、大きなスーパーマーケットに行きました。
久々に買い物かごを持つての食料品の買い物はテンションあがりまくります。
日本と大差ないくらい品揃えも豊富で4日の滞在にも関わらず沢山買い込んでしまいました…。

明日はテーマパークに撮影に行く予定です。
大事な撮影になりそうなので少し頑張りたいと思います。
では。

中国第一小波

[Tweet](#)

[Check](#)





気が付けば中国。
もう中国。

結局中国語の勉強をろくにしないまま来てしまい、
さっそく言葉の壁という不安にやられました。

昨日は少しひきこもりました。
このままではいけないと今日は撮影へ、北京路に。
声をかけてみました。
撮影させてもらえました。

英語も少し通じるようです。
なんとか波は越えられたのかもしれませんが。

ラストスパートと言いたいところですが...

カテゴリ:

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.07.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[遼にのって > 2008年07月 アーカイブ](#)

08.07.11

Beautiful Panauti

[Tweet](#)

[Check](#)





バナウティでの写真展。
朝から夕方まで、やる時はやる、休む時は休む。
無駄のない時間を過ごし、毎日必ず進歩していった。

一年前、こしかないとメンバー皆で決めたこの地が、
本当に運命だったと思える程に全てが順調に、そして予想を素敵に上回った。





沢山の人の力を借りて最高の写真展ができた。
親切で素敵なバナウティの人たち。
一人でも欠けていたら成功できなかった。
本当に大感謝です。

その場その場で足りないところをフォローし合い、何をすべきなのかを一緒に考えながら、
いつも居心地の良い空間をつくってくれたメンバー。
ありがとう。

見に来てくれた人々の表情や言葉が本当に嬉しかった。
写真を見て喜んでもらったという本来の目的、
写真のすごさを改めて感じる事ができた。
海のないネパールの人たちに、日本の海をみてもらう写真展。
シンプルだからこそ伝わりやすかった。

本当に素敵なバナウティでの10days。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.07.11 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)