

Title: 「波にのって」



大佐 彩子
1985年、京都生まれ
初めての長旅、出会
った全ての方に感謝
し成長して帰って来
ます。
癒せて帰って来れた
らなおよし！

● 最近のエントリー

- ☑ Sick in Delhi
(2008.06.30)
- ☑ 10 days.
(2008.06.24)
- ☑ Group of soul
(2008.06.20)
- ☑ Change ____
(2008.06.18)

● アーカイブ

- ☑ 2010年07月
- ☑ 2008年10月
- ☑ 2008年09月
- ☑ 2008年08月
- ☑ 2008年07月
- ☑ 2008年06月
- ☑ 2008年05月
- ☑ 2008年04月
- ☑ 2008年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

波にのって > 2008年06月 アーカイブ

08.06.30

Sick in Delhi

[Tweet](#)

[Check](#)



バラナシからデリーの移動中に風邪をひき、

デリーの4日間は全て休養でした。



インドは思っていたよりも過さしやすく、

まだまだカレー三昧でもいけそうでした。

そして今はもうネパール。

撮影は一休みして、写真展を成功させることに集中します。

風邪はあと少しでどっかいくことでしょう。

カテゴリ:

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.30 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

波にのって > 2008年06月 アーカイブ

08.06.24

10 days.

[Tweet](#)

[Check](#)



バラナシに来てからの10日間は、毎日がとても濃かった。

今までの国でこんなに人と話すこともなかったし（半分ぐらいわからないけど）、

こんなに路地を歩かないと宿に辿り着けないなんてこともなかった。





撮影に関しては後悔することがいっぱい、自分の根性のなさがもろに出た。

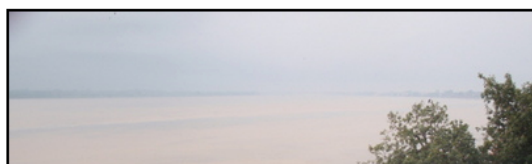
毎日雨が降ったけど、天気のをいにはできない。

最終日になってもムスリムの女性の鋭い目には勝てなかった。

5敗1引き分け。

これが今の自分、写ってる写真全てが現在の自分の結果だと思つと

足りないものが多すぎるはず。





今朝のガンガ。

滞在中にかなりの増水。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.24 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[速にのって](#) > 2008年06月 アーカイブ

08.06.20

Group of soul

[Tweet](#)

[Check](#)



相変わらずポラロイドの抜き方が悪く、なかなか成功しないけど、

のんびりした雰囲気にもまれ、つつい撮影ものんびりしてしまうけど、

毎日沢山の人に話しかけられ、一緒に写真を撮ってくれと囲まれたり、

笑って肩をたたかれたり、

なかなか外では一人になれないけど、

毎日新しいことに出会い、時々不思議な体験をし、

その都度何かを吸収している感じがとても心地良い。

この町が多くの人を惹き付けるのがなんとなくわかる気がする。



千夏の撮影に付いて行った。



3時間近い撮影の間、一度も休まず、ずっと集中している真剣な千夏、

ひたすら祈りを唱え続ける人々、

燃え盛る炎。

全ての精魂が集まった中で撮影している千夏の姿を見て、

彼女が撮りたいものが、意図しているものが、

肌で感じられた体験だった。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.20 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[速にのって](#) > 2008年06月 アーカイブ

08.06.18

Change

[Tweet](#)

[Check](#)



快適だったバンガロールを離れ、次の撮影地バラナシへ。



デリーを経由し、丸一日かかってようやくたどり着いたバラナシ。



ガンガの見えるゲストハウスにこだわった。



休養日はガンガ沿いを散策し、



今日から撮影が始まりました。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.18 | [パーマリンク](#) | [コメント \(4\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[過去にのって >](#) 2008年06月 アーカイブ

08.06.13

SRI LAKSHMI COMFORTS

[Tweet](#)

[Check](#)



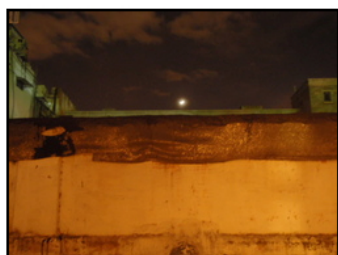
本日のお昼ご飯、ターリーRs.30。



食後のチャイ、Rs.5。



ここは滞在しているホテルのレストラン。



部屋から。

もうすぐお別れ。

Thanks.

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.13 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[渡にのって > 2008年06月 アーカイブ](#)

08.06.11

インドの波、荒れ荒れ

[Tweet](#)

[Check](#)

1回目のスクーリングが終わり、インドに入国。

1ヶ月近くの施設暮らしで、マレーシアにはいたものの旅らしい旅ではなかったから、徐々に地図を見ながらの宿探しや洗濯をして、やっと本来のフィールドワークに戻ってきたなという感じだ。

チェンナイの指定泊から撮影地バンガロールに移動した。





想像以上の賑わいだが、規模は小さく、100メートルぐらい。

予想通りのジーンズを穿いたインド人の若者でいっぱいだ。

着いた翌日にロケハンがてらの久々の撮影。

一人も振れなかった・・・。

背景に最適な壁も見つからず・・・。

完敗。

仕舞いには、三脚を持って行ってなかったことに翌日気付く始末・・・。

駅周辺の下町に行ってみた。



さすがインドです。

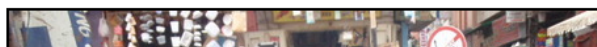
朝からめちゃくちゃ人が多い。

そして町の規模もでかい。

進んでも進んでも終わらない、路地はまるで迷路の様。



そして牛。





道端でおじいちゃんを撮影しようと三脚を立て、カメラを構えた。

途端にギャラリーができた。

気付くと後ろに50人ぐらい。

交通整備のおちゃんが警棒でギャラリーを追い払う。

どうやら人の多さで道がふさがっていたらしい。

その後も撮影の度に何十人もの人に囲まれた。



久々の撮影、そして巨大なインド。

苦戦しそうです。

カテゴリ：

post by 大佐 彩子 | 日時: 2008.06.11 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)