

Title: 「Slow letter」



君島 佳弘  
1987年栃木県生まれ。FW帰国からもう2年たちます。旅に出たい。ほんとうに笑

Slow letter &gt; 2009年09月 アーカイブ

09.09.27

## Factor

[Tweet](#)[Check](#)

9月と10月は辛づる式に振り返され、季節は晩秋へと進んでいる。・・・てか寒い 笑。



## ● 最近のエントリー

- ☑ Factor (2009.09.27)
- ☑ 写真とアジアと (2009.09.14)

## ● アーカイブ

- ☑ 2009年12月
- ☑ 2009年09月
- ☑ 2009年04月
- ☑ 2009年03月
- ☑ 2008年09月
- ☑ 2008年07月
- ☑ 2008年06月
- ☑ 2008年05月
- ☑ 2008年04月
- ☑ 2008年03月
- ☑ 2008年02月
- ☑ 2008年01月
- ☑ 2007年12月
- ☑ 2007年11月
- ☑ 2007年10月
- ☑ 2007年09月
- ☑ 2007年08月
- ☑ 2007年07月
- ☑ 2007年06月
- ☑ 2007年05月
- ☑ 2007年04月
- ☑ 2007年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0



いつも書き出しは季節話だけど、  
やっぱり重要な要素なんだろうと思う。

さてさて。プリントマジで頑張らないと。  
イメージとプロセスと3Dと  
影のディテールと水温計とあきらめと気合いなどなど。  
とにかく  
いろんなものを駆使して、やるしかないんだわ。

カテゴリ：

post by 君島 佳弘 | 日時: 2009.09.27 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Slow letter](#) > 2009年09月 アーカイブ

09.09.14

## 写真とアジアと

[Tweet](#)

[Check](#)

8月、久々にアジア学院へ行ってきました。

理由は、次の撮影へ向けて  
写真とアジアの農村地域との関わり方を模索するため。

ブログにも何回か書いているとおり、  
自分はアジアの地域コミュニティや、国々の食の流通をテーマに  
写真を撮っていきたくて考えているのですが、  
今後の撮影スタンスを考えたときに  
「考えるより話を聞きに行った方が早いよなあ」と思ったわけで。

ちなみに、  
アジア学院とは栃木県の北部にある、  
アジアやアフリカ、オセアニア地域の人たちが農業指導について学んでいる専門学校。

飯塚先生指導のもと  
2年生時に毎年ここを訪れるFW生にとって、なじみの深い場所です。  
(今さらですが、隣町の実家からチャリで40分でした。)

毎年30人を超える学生と、世界中からのボランティアの人たちが  
勉強をしにきているアジア学院。

今年も沢山のまじめ(そう笑)で  
ユニークな魅力溢れる方々が学んでいて、  
興味深い話を多岐にわたり聞くことが出来ました。  
(つづく・・・)

カテゴリ：

post by 君島 佳弘 | 日時: 2009.09.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)