

Title: 「Slow letter」



君島 佳弘
1987年栃木県生まれ。FW帰国からもう2年たちます。旅に出たい。ほんと笑

● 最近のエントリー

- ☑ straight (2008.06.16)
- ☑ 梅雨、茗荷谷 (2008.06.09)

● アーカイブ

- ☑ 2009年12月
- ☑ 2009年09月
- ☑ 2009年04月
- ☑ 2009年03月
- ☑ 2008年09月
- ☑ 2008年07月
- ☑ 2008年06月
- ☑ 2008年05月
- ☑ 2008年04月
- ☑ 2008年03月
- ☑ 2008年02月
- ☑ 2008年01月
- ☑ 2007年12月
- ☑ 2007年11月
- ☑ 2007年10月
- ☑ 2007年09月
- ☑ 2007年08月
- ☑ 2007年07月
- ☑ 2007年06月
- ☑ 2007年05月
- ☑ 2007年04月
- ☑ 2007年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Slow letter > 2008年06月 アーカイブ

08.06.16

| straight

[Tweet](#)

[Check](#)

先週土曜日、イスラエルの報道写真家ジブ・コーレンを追った映画「MORE THEN 1000 WORDS」を見に東京都写真美術館へと行ってきた。

ジブ・コーレンはイスラエル出身でありながら、母国イスラエルとパレスチナの紛争を取り続けている写真家。

対象は対岸ではない。

映画の中の彼、そしてその後のトークショーでの彼本人から得た印象は、“無駄がない”ということ。

“つらくなるときもある”と言いながら現状を知る、伝えるという信念を持ち写真を取り続けている彼。

五十嵐先生が言う“プロの人”って感じの人で、とにかく格好よかった。

そして写真展を見て思ったのは、(恐れ入りにながら比べて)自分の写真がいかに映像だけかってこと。

撮ってる被写体が何やってるかわからないってありえないしな。

写真展の話とは関係ないけど、撮影へ向けて完全にスイッチ入ってきた。

カテゴリ:

post by 君島 佳弘 | 日時: 2008.06.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Slow letter > 2008年06月 アーカイブ

08.06.09

| 梅雨、茗荷谷

[Tweet](#)

[Check](#)

今日の夕方、この間申請してきたインドへのビザを取りに茗荷谷ーミョーガダニというらしいーへと向かいました。

・・・しかし駅についたとたんいきなりの雨。どうにも茗荷谷は雨と相性が良いらしいです。

ーそして5時半くらいに申請所へと到着。

ついうっかりして領収書を持って行くのを忘れてしまいましたが、インドのスタッフの方は「ホントワダメナデスヨ」と言いつつビザをくれました。(・・・本当にごめんなさい。)

今日の雨は雷も鳴って急に降り出し、
"夏の雨"って感じの雨でした。

カテゴリ:

post by 君島 佳弘 | 日時: 2008.06.09 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)