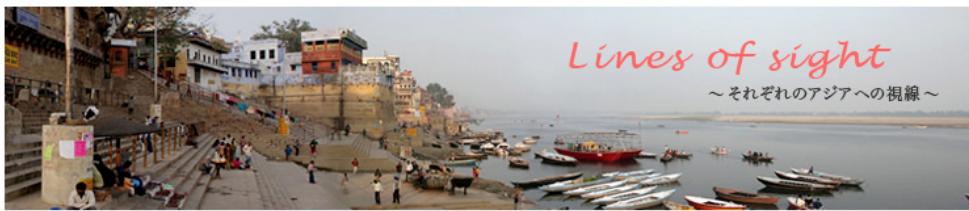


『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「Slow letter」



君島 佳弘
1987年栃木県生まれ。FW帰国からもう2年たちます。旅に出たい。ほんと笑

○ 最近のエントリー

- straight (2008.06.16)
- 梅雨、茗荷谷 (2008.06.09)

○ アーカイブ

- 2009年12月
- 2009年09月
- 2009年04月
- 2009年03月
- 2008年09月
- 2008年07月
- 2008年06月
- 2008年05月
- 2008年04月
- 2008年03月
- 2008年02月
- 2008年01月
- 2007年12月
- 2007年11月
- 2007年10月
- 2007年09月
- 2007年08月
- 2007年07月
- 2007年06月
- 2007年05月
- 2007年04月
- 2007年03月

○ 投稿カレンダー

○ カテゴリー一覧

○ ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Slow letter > 2008年06月 アーカイブ

08.06.16
straight

[Tweet](#)

[Check](#)

先週土曜日、イスラエルの報道写真家ジブ・コーレンを追った映画「MORE THAN 1000 WORDS」を見に東京都写真美術館へと行ってきた。

ジブ・コーレンはイスラエル出身でありながら、母国イスラエルとパレスチナの紛争を取り続けている写真家。

対象は対岸ではない。

映画の中の彼、そしてその後のトークショーでの彼本人から得た印象は、「無駄がない」ということ。

「つらくなるときもある」と言いながら現状を知る、伝えるという信念を持ち写真を取り続けている彼。

五十嵐先生が言う
「プロの人」って感じの人で、とにかく格好よかった。
そして写真展を見て思ったのは、(恐れ入りながら比べて)
自分の写真がいかに映像だけかってこと。

振ってる被写体が何やってるかわからないってありえないしな。

写真展の話とは関係ないけど、撮影に向けて完全にスイッチ入ってきた。

カテゴリ:

post by 君島 佳弘 | 日時: 2008.06.16 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Slow letter > 2008年06月 アーカイブ

08.06.09
梅雨、茗荷谷

[Tweet](#)

[Check](#)

今日の夕方、この間申請してきたインドへのビザを取りに茗荷谷ミヨーガダニというらしいへと向かいました。

・・・しかし駅についたとたんいきなりの雨。どうにも茗荷谷は雨と相性が良いらしいです。

ーそして5時半くらいに申請所へと到着。

ついでにかりして領収書を持って行くのを忘れてしまいましたが、インドのスタッフの方は「ホントワダメナンデスヨ」と言いつつビザをくれました。(・・・本当にごめんなさい。)

今日の雨は雷も鳴って急に降り出し、
"夏の雨"って感じの雨でした。

カテゴリ：

post by 君島 佳弘 | 日時: 2008.06.09 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2007 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS