

## Title: 「Slow letter」



君島 佳弘  
1987年栃木県生まれ。FW帰国からもう2年たちます。旅に出たい。ほんと笑

## ● 最近のエントリー

- ☑ 台湾、霧台郷 - 加えて -  
二  
(2007.03.31)
- ☑ 台湾、霧台郷  
(2007.03.31)
- ☑ 高雄から長々と  
(2007.03.26)
- ☑ 大阪～高雄 竹富島 編  
(2007.03.25)

## ● アーカイブ

- ☑ 2009年12月
- ☑ 2009年09月
- ☑ 2009年04月
- ☑ 2009年03月
- ☑ 2008年09月
- ☑ 2008年07月
- ☑ 2008年06月
- ☑ 2008年05月
- ☑ 2008年04月
- ☑ 2008年03月
- ☑ 2008年02月
- ☑ 2008年01月
- ☑ 2007年12月
- ☑ 2007年11月
- ☑ 2007年10月
- ☑ 2007年09月
- ☑ 2007年08月
- ☑ 2007年07月
- ☑ 2007年06月
- ☑ 2007年05月
- ☑ 2007年04月
- ☑ 2007年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

Slow letter > 2007年03月 アーカイブ

07.03.31

## 台湾、霧台郷 - 加えて -

[Tweet](#)

[Check](#)

なんとか約束を果たし、

取りあえず  
「ふーっつ」と  
こう  
わざとらしく  
息をついてみる。



祖父から受け継いだものか、  
郵便脚夫は性に合っているかもしれない。

たぶんきやくふの漢字間違ってますね。

カテゴリ:

post by 君島 佳弘 | 日時: 2007.03.31 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

Slow letter > 2007年03月 アーカイブ

## 台湾、霧台郷

[Tweet](#)

[Check](#)

今は、台湾、台北市のインターネットカフェにいます。

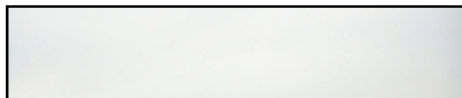
- 今回のフィールドワークが始まって初めて一人で取材地へと向かい、  
何度かバスに乗り遅れ、  
阿ほう村(ほうの漢字が出てきません)という地区で日本の演歌を歌わされ、  
写真を撮って、  
なんとか初めての提示連絡をし、  
大武(ラヴァンと言うそう)の長老さんに

- 相当に上手な -  
太平洋戦争の時の日本語の歌を聞かされたときは  
どういわけか泣きそうになり  
- おじいちゃんが先に泣き出してしまったもので -  
大武の老人たちの集会を見学させてもらい、  
山の名前というものをいただき、  
写真を撮って、  
お通夜の様子を伺い、  
出発の挨拶にあたふたと苦勞し、  
何とか集合時間に間に合い、

- 本当にいろいろな体験をさせてもらい、  
濃い、四日間の霧台での取材が終わりました。  
おそらくのところ、大部分が自己満足かもしれませんが、  
この

なんというか  
「濃さ」も  
ひとつの理由かもしれません。

- 具体的じゃないですね。





さっき四日ぶりにみんなと会いました。  
明日は一日フリーにしようと思います。

カテゴリ：

post by 君島 佳弘 | 日時: 2007.03.31 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Slow letter](#) > 2007年03月 アーカイブ

07.03.26

## 高雄から長々と

[Tweet](#)

[Check](#)

ーと  
ここまである程度のおんぴりと  
過ごしてしまいましたが、  
今回のFWの目的は  
旅ではありません。  
「旅」 しているのですが、  
そう  
写真を撮ることが  
断じて動かない目的です。  
ーやつのことですが、  
自分は今回のFWにおいて  
集落(：village) を  
対象に撮影していきます。  
農村でもなく民族でもなく  
「集落」です。  
(... 農村って言ってましたね)  
しかしながら  
自分の中で その場所 に  
惹かれてる  
確かな理由はあるものの  
飯塚先生や鈴木先生に

じゃあ、その何が表したいの？  
なんかつまらなくなりそうだねえ...

と 言われてしまうと  
自分の  
ー栃木県をそのままにしたようなー  
性格もあり、  
つつい  
何も言えなくなってしまう。  
ーそこで  
これから この「ブログ」というものを  
活用し、  
自分の取材テーマに対する考えを、  
具体的に具体的に、  
明確に、  
「言葉」で  
示していこうと思います。  
よって  
次回のブログからは  
本腹をいれていきます。

ー自分へのプレッシャーです。  
長々 ありがとうございました。

～とりあえず～  
長い船旅が終わり  
台湾、高雄市に着きました。





初日の夜を過ごしたのは、  
南台湾でもっとも有名な夜市だという 六合路の夜市。  
水餃子に豆乳に  
玉白なんとかに練乳つき苺に  
やっぱり食べ物のことが第一に浮かんできます。  
明日は、  
今日取得してきた「入山許可証」を片手に  
霧台という村へ向かいます。

カテゴリ:

post by 君島 佳弘 | 日時: 2007.03.26 | [パーマリンク](#) | [コメント \(6\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Slow letter](#) > 2007年03月 アーカイブ

07.03.25

## 大阪～高雄 竹富島 編

[Tweet](#)

[Check](#)

竹富島は  
—自分たちからみると—  
何か本島に  
つくられた  
セットのような  
南国の  
美しい島でした。





電話中も

暖かい風が  
音をたてて吹いていました。

カテゴリ：

post by 君島 佳弘 | 日時: 2007.03.25 | [パーマリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[Slow letter](#) > 2007年03月 アーカイブ

## 大阪～高雄 沖縄本島 編

[Tweet](#)

[Check](#)

モノレールから眺める  
那覇のまちは  
自然に、不自然に(?)  
自然と調和しているような、  
そんな印象のまちでした。



写真は少ないのですが...

本日の最高気温は24℃でした。  
もうすぐ本島でも海開きだそうです。

## 大阪～高雄 海の上から 編

[Tweet](#)

[Check](#)

船はゆっくりと進んでいる。



などなど

07.03.13

## 旅立ち前

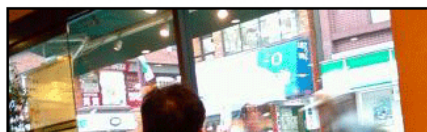
[Tweet](#)

[Check](#)

昨日 最後の面談も終わり、  
海外フィールドワークの出発日まで  
いよいよ10日をきりました。  
実感がすこくわいているような、  
思い描いていたより、  
そんなでもないような。  
でも、  
フィールドワーク出発へ向けて  
充実した 日々を過ごしている気は、  
確かにします。

・・・ 思い違いでないであってほしい。

他のみんなはどんな感じなのだろう。







部屋も片付き、2年間お世話になった日吉の寮とも  
今晚でお別れです。

明日、地元栃木へと帰ります。

カテゴリ：  
post by 君島 佳弘 | 日時: 2007.03.13 | [パーマリンク](#) | [コメント \(5\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)