

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「まゆげの行方」



## Lines of sight

～それぞれのアジアへの視線～

藤森 恵  
 「はじめましてこんにちは。FW2期生フジモリメグミと申します。  
 帰国したらいっしょ  
 にもんじゃをたべま  
 しょう。」

## ● 最近のエントリー

- 韶びのダンス (2007.07.29)
- I&I (2007.07.29)
- 狂性天国 (2007.07.27)
- いとしのワンドー (2007.07.24)

## ● アーカイブ

- 2011年11月
- 2011年08月
- 2011年06月
- 2009年07月
- 2009年03月
- 2008年09月
- 2008年06月
- 2008年05月
- 2008年03月
- 2008年02月
- 2008年01月
- 2007年12月
- 2007年11月
- 2007年10月
- 2007年09月
- 2007年08月
- 2007年07月
- 2007年06月
- 2007年05月
- 2007年04月
- 2007年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

07.07.29

## | 韶びのダンス

[Tweet](#)[Check](#)ロケハンしたり、  
イベントいったり、

そんなことしてたら  
 あれ～と、言う間に～  
 フジロックの季節になりました  
 びく～り。  
 隅田川の花火もおわり？  
 東京湾とかもやっちゃって？  
 ついには二子玉川でも？  
 そうして盆踊って、  
 夏祭りでそんで、  
 ほいで、ほいでね、ごによぎよ。  
 チャイニーズガールが  
 故郷へ帰ってゆきました。  
 ちえー。  
 きょうもNANAをみよう。

カテゴリー：

post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.29 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

## | I&amp;I

[Tweet](#)[Check](#)こ、こ、つ。。。  
 これは。。。

マニアには。

タマラナイ。。

カテゴリ：  
post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.29 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

まゆげの行方 > 2007年07月 アーカイブ

07.07.27

## 妖怪天国

[Tweet](#)

[Check](#)

そうそう、満点の星空も  
ステキでしょう。



ネオンの光も、  
ステキでしょう。  
いやしー。

カテゴリ：  
post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.27 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

まゆげの行方 > 2007年07月 アーカイブ

07.07.24

## いとしのワンド。

[Tweet](#)

[Check](#)

セツヤクーのため、  
さいきんはモッパラドミトリー生活を  
おくっております  
さっさまでミックスドミ、  
全裸の形で眠る好青年（かっこいい）  
にドキテカ（ドキドキテカテカ）、  
あ、そろそろ潮時？  
ってかんじで  
女子部屋に移動したんだけども  
そこにいたのは、二十歳（ビチビチ）の  
チャイニーズガール、  
×4。



夏休みで、あそびにきてんだっと一緒にないなー。  
そこで、質問攻めに、合う。  
『ねえねえ、このコラーゲンビル日本製なんだけど、食前に飲むの？食後？それとこれ、日本の化粧水なんだけど日本でおいくら？あと、これも日本の化粧品なんだけどおいくら？あ、あとさー日本の女の子ってどーいう化粧品つかってるの？これいくら？たかいねー日本物価たかいねー。あとさーNEWSの山下智・・あと中島美嘉のさー・・あ、平井堅？？そうそう、フライデーってさー・・』  
といふかんじで、  
ジャパンは大人気でした  
こーいう同世代の  
女子と、  
キャビキャビトークするの  
ほんとうーに、ひさしぶりで  
すげーたのしーーヨ！！！  
帰宅したら  
『Hi!!!!メグミーーー！！！！はあと』

なんつって  
大歓迎よ、もう。  
すげー大歓迎。  
ん、アイドル?  
ちょうど大歓迎。  
ありがとう、  
ありがとう。  
パンツ一枚で徒步する女子ってね、  
ドキテカよ"  
よーし、もっとやれ、もっとやれ。

カテゴリ:

post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.24 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

まゆげの行方 > 2007年07月 アーカイブ

07.07.21

## サタデーマンデー

[Tweet](#)

[Check](#)

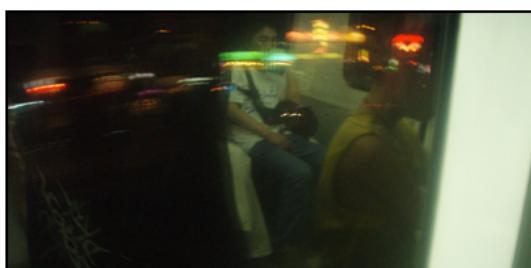
むかしむかしに、  
えっと小学生?  
とか そんくらいに  
懐れてたひとと、贅沢にすごせる  
夏祭り———  
とか、花火大会、とか

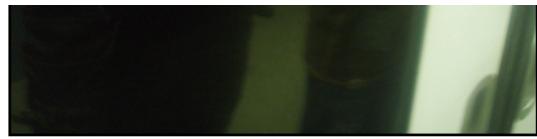


ガマーセール、とか  
地元トモダチとチキチキ旅行、とか  
有効にはしゃぐ夏なんだけども、  
ことはそんな夏祭り  
ウエ~~~ヴとは  
かかわれそーもない、よねー。  
でも、  
インドで打ち上げ花火、みたんだよー  
やっぱりキレイだったんだ  
で、いまは  
ようやくペイジン！  
ぺきん北京ペイジン。  
汗まみれでゲットしたー  
西安→北京 の  
寝台列車のチケット。はね、



なんとTVつき。  
ちようきれい！  
なんてムダなんでしょう。  
ムダの素晴らしさを痛感しています  
ところで、都会。





アーンすてき

カテゴリ：

post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

まゆげの行方 > 2007年07月 アーカイブ

07.07.20

## ビリーバー・？

[Tweet](#)

[Check](#)

さいきんは  
北京に向かって  
ひらすら走ってばかりなので、  
サカノボリ日記  
かこ——と！  
ネバールのこと。  
ちょくぜんまで、地図鞄を  
ふみ続けたワタシたち。  
ご迷惑ご心配、  
重々おかげしました  
シコシコ試行錯誤！  
シコシコ思考回路？  
ござんじ？  
のとおり、  
ネバールでは  
3日間写真展を、  
やってきました  
まいにちちがうばしょで、  
初日は地元の小学校  
二日目は街の役所  
三日目は世界遺産・ポーダナート  
まいにち荷物移動とか、  
まいにち設置とか、  
野外展示だからアメーが  
降ったらどうないしょー  
とか、  
たいへ——ん。だけど、  
よかったです。  
うん、よかったですよ  
みんなにも  
みてほしかったです  
はっ。  
ここは保育園？  
かとトリップするくらい  
たくさんの子供にかこまれて  
こりやちょっと  
コマッタ————  
ときもあったけど、  
アタシはそれもたのしかったです  
ところで、  
お察し？  
のことかとおもいますが、  
写真がupしてこないので  
つづきはまた  
こんど————。  
段ボールは喰ってねえン

カテゴリ：

post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.20 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

まゆげの行方 > 2007年07月 アーカイブ

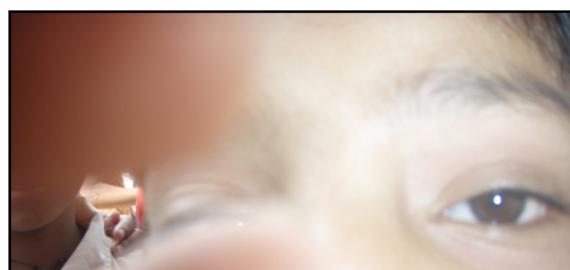
07.07.14

## 漂流教室

[Tweet](#)

[Check](#)

ごぶさたです。  
オレンジの沈黙をやぶり  
ひさしぶりにブログを  
かこうかと  
おもうんですが、  
このピンキーな2週間。  
とてもビジーで、  
キチヨウな経験を。





ネバール・ジヨルパーティで  
写真展をやりました  
とか いろいろ  
振り返りたいんだけど  
いまは、  
いまはできません。  
いまはできません。  
たべたものがすぐに  
スナオな形ですばーん！  
というかんじの下痢的状態で  
コウモン様がいてえ！！  
ナウ・イン・ラサ。の、標高は富士山。くらい。  
そりゃ調子狂いますネ  
しょうがないよアタシ。  
台風はだいじょうぶですか？

カテゴリ：

post by 藤森 恵 | 日時: 2007.07.14 | [パーマリンク](#) | [コメント \(1\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)

Copyright 2007 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS