

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「まゆげの行方」



 藤森 恵  
「はじめましてこんにちは。FW2期生フジモリメグミと申します。  
帰国したらいっしょにもんじゃをたべましょう。」

## ● 最近のエントリー

▣ 思い出サルベージ  
(2011.06.07)

## ● アーカイブ

□ 2011年11月  
□ 2011年08月  
□ 2011年06月  
□ 2009年07月  
□ 2009年03月  
□ 2008年09月  
□ 2008年06月  
□ 2008年05月  
□ 2008年03月  
□ 2008年02月  
□ 2008年01月  
□ 2007年12月  
□ 2007年11月  
□ 2007年10月  
□ 2007年09月  
□ 2007年08月  
□ 2007年07月  
□ 2007年06月  
□ 2007年05月  
□ 2007年04月  
□ 2007年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**  
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

11.06.07

## | 思い出サルベージ

[Tweet](#)

まゆげの行方 &gt; 2011年06月 アーカイブ

[Check](#)

みなさま  
大変ご無沙汰しております。  
FW2期生フジモリメグミです

きょうはワタシが参加しているプロジェクトについて  
お話しやすく、ブログを書きます  
お時間あるかた、ぜひ。

近頃のワタシは、  
宮城県山元町というところで行われている  
『思い出サルベージ』に参加しています  
<http://jsis-bjk.cocolog-nifty.com/>

津波で泥まみれになってしまった  
写真・思いでのアルバムなどが  
朽ちてしまうまえに、  
洗浄・複写・データ化をし  
レタッチをして、  
持ち主の方にお返ししてゆくという  
プロジェクトです。  
少しでも多くの写真を、思いでを  
のこしてゆくために！

写真やアルバムは、  
町の方や自衛隊の方が  
がれきの山のなかから拾い集めてきたもので、  
約20万枚あるといわれています。

いまのところ、  
5分の2ほどデータ化が完了しました。  
カビや海水で写真が溶けてしまうまえにと  
みなで協力して作業をしておりますすす

もし、ご興味あるかたがいらっしゃれば  
ぜひご協力ください。  
サルベージのサイトで詳しくみれますので  
クリックしてください

山元町は震度6の揺れのあと大津波に襲われた地域。  
メディアで報道されることが少なく、  
被害の大きさが知られることにも  
時間がかかったといわれていて  
現在も避難生活をしている方が多くいます。





東京での生活はもうすっかり日常で、  
ふつうの生活ができる  
なんともなかったかのようで  
そこに違和感を感じています

その違和感を解消するには、  
現地にいって作業をする方法しかわからないので  
いまはそれをしていますけど  
原発も放射能も余震もほんとうは怖いし、  
自分にできることは超ちっぽけだし  
でも  
いまはこれがいいとおもっております

作業をしていると、  
実際にいろんな写真を見る。  
たのしいとき、うれしいとき、すてきなものをみたとき  
などにか特別なとき。  
の、写真が圧倒的に多い（そりやそうか）

家族写真・修学旅行の写真・結婚式とか  
お腹の中の赤ちゃんの写真とかもあって、  
そんなどこのお家にでもあるような写真をたくさんみていたら  
この被災された方と自分との境界線のあいまいさを  
強く感じて、胸が苦しくなりました

東京でのチャリティー活動やメディアの報道も  
圧倒的にすくなくなったようにかんじる  
高速を走ってる車に県外ナンバーなんか全然いなかた  
ボランティアの手がぜんぜん足りてない現実と、  
渋谷で飲んだくれるクソみたいなやつと  
嘘ばっかりついてるお国のお偉いさんたちと  
全てを失って借金だけが残った被災したひと。  
ここにどんなちがいがあるんだろう。  
みんなはなにを思って毎日生きているんだろうと  
ただひたすら疑問な毎日です

だけど、げんきです！！！！！！！！！！

カテゴリ：

post by 藤森 恵 | 日時: 2011.06.07 | [パーマリンク](#) | [コメント \(2\)](#) |  [トラックバック \(0\)](#)