

Title: 「engage」



谷本 純利
静岡県静岡市生まれ。
お茶好き。
ラグビー好き。
ラグビーシーズンはほぼ毎週両親父富。

●最近のエントリー

☑ 宣伝2 + また同級生が...
(2010.04.27)

☑ 宣伝
(2010.04.19)

●アーカイブ

- ☑ 2013年04月
- ☑ 2012年01月
- ☑ 2011年09月
- ☑ 2011年08月
- ☑ 2011年04月
- ☑ 2011年01月
- ☑ 2010年11月
- ☑ 2010年08月
- ☑ 2010年07月
- ☑ 2010年06月
- ☑ 2010年04月
- ☑ 2010年03月
- ☑ 2010年01月
- ☑ 2009年12月
- ☑ 2009年11月
- ☑ 2009年09月
- ☑ 2009年08月
- ☑ 2009年07月
- ☑ 2009年06月
- ☑ 2009年05月
- ☑ 2009年04月
- ☑ 2009年02月
- ☑ 2008年11月
- ☑ 2008年06月
- ☑ 2008年05月
- ☑ 2008年01月
- ☑ 2007年12月
- ☑ 2007年07月
- ☑ 2007年04月
- ☑ 2007年01月
- ☑ 2006年12月
- ☑ 2006年11月
- ☑ 2006年10月
- ☑ 2006年09月
- ☑ 2006年08月
- ☑ 2006年06月
- ☑ 2006年05月
- ☑ 2006年04月
- ☑ 2006年03月

●投稿カレンダー

●カテゴリー一覧

●ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

ISSUE 5.0

engage > 2010年04月 アーカイブ

10.04.27

| 宣伝2 + また同級生が...

5期生が皆様更新している中、空気読まずにまた宣伝を☆

今週の週刊朝日のグラビアも撮りました

今回はフラガールです

「フラガールの憧れ、来日」で撮です

これは朝日新聞本社の朝日新聞読者ホールってところで
トークショー(?)と2曲だけ踊ってくれたときに撮ったやつ

公演中はストロボたけなし、ISO1600にしてもブレるくらい暗さだったのでなかなか.....

グラビアになると上に文字が載ったりするのでセレクトの仕方も変わってくる

載っている写真は、私が最初に一人でセレクトしたときにはいれていなかったカットで、社員さんが一緒に見てくれて選び直したときに救済復活したものです

文字が載って聞いてはいなかったけん、
1ページ1カット裁ち落としでって言われたら、
文字が載ることくらいちょっと考えればわかることだったなあ...

このフラガールは前回のオレンジクリームソーダよりは緊張はしなかったけん、
でも、もっちょっと、なんとかできたかなあ

もう3年目ですがまだまだ未熟過ぎですねー

あ、そーいえば、「野菜づくり花づくり」という雑誌が週刊で2月下旬から出てるのですが、
その雑誌は私・谷本と同期・及川が写真撮りまくってるので、
そちらも見ていただけたらありがたく嬉しく思います☆

「同期・ともちゃん 後輩・のりちゃん」



ともちゃんとは休憩時間合わせられる日は仲良くご顔に行きます☆
のりこも2年目になって時間を合わせられるようになったので、
昨日は3人でご顔に行きました☆

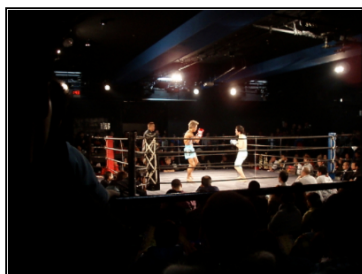
また、あ、そーいえば、小学校・中学校の同級生のT橋Aひろくんがムエタイ選手になっていました

まさかムエタイでつながるとは.....

H池もM田も同じく同級生なので誘って試合を観に行っただけけん、
M田はお仕事で来れず...

私は12月にも一人で仕事の後に観に行ったのだけど、
Aひろくんの試合には間に合わなかったから、ちょこっと話しただけで、
初めて試合してるとを観ただけけん、

強かったです。余裕で勝ちました☆





なんだか人気があるのか、
他の選手のときには全くなかった、紙テープとかが登場するときに飛びまくってました☆

かっこいいやんけーって試合の後に話して、絡みに行ったんだけど、
なんだかすごく穏やかな笑顔は変わってなくてすごくいいなって思った

なんか、感動に近いレベル。
変わっていたのは筋肉と髪の色と肌の色だけで(笑)、懐かしい空気と安心感があった

花粉症のマスクをしたまいきなり握手を求めて肩までバシバシ叩くH池に、
まだH池だと認識できてない時点で、
笑顔で「あ、どーも☆」って握手しちゃったのが、またステキな人柄だと思った

そして、ピンサヤムについて語れる数少ない仲間となりました

私がmixiにピンサヤムのことを書いてたら、
「ピンサヤムってめっちゃ強くて有名なスター選手だよ」みたいなコメントをくれたんだけど、
そんなんわかるのはムエタイからつながった人以外に周りにはいないし。

小・中学校の同級生とピンサヤムについて語れるなんて、考えてもいなかった笑

...すげーなー☆

つながるとこはつながるもんなんだわー☆
「縁」ってすごい☆感動的☆

自分にとって必要な人は、いつかどこかで絶対つながるんだなって、
ここ2、3年で実感。

周りの人や出会いに恵まれて、私は本当に幸せだ☆

Aひろくの試合を観た後、
表参道に移動し、T野さんのとこに行った



このT野さんも、一番最初は吉祥寺で一回カットモデルをやっただけ。
私はそれまで全部カットモデルの依頼は断っていたのに、
T野さんに声掛けられたときには初めて「まっ、いいかな」って思った。
この人の人柄なのか。

カットモデルをやってから3年経ったいまでも、
みんなで仲良く飲みに行ったりしたらだらご飯に行ったりできていることが嬉しい☆

T野さんもAひろくの次の試合に誘っておいだ☆

人とのつながりは大事にしよう☆

カテゴリ:

post by 谷本 結利 | 日時: 2010.04.27 | [バナーリンク](#) | [コメント\(3\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

宣伝

最近全く掲載情報を見ていませんでしたが、
週刊朝日のグラビアの仕事をやったのでちょっと宣伝を☆

明日4月20日発売の週刊朝日の前グラの「池原正太郎が惚れた甘味」という欄で

- ・鮎松月菓子舗 鮎もなか
- ・うさぎや どりやき
- ・カフェ&キッチン林 クリームソーダ(オレンジ)

撮りました☆

グラビアって私のイメージではほぼ社員さん（極々たまーにうちら契約社員3年目の後半）しか取材行ってなかったの、「まさか4月からくるとはっつz@w@;)」って感じでプレッシャーと不安が半端なかったです

帰ってきて、社員さんに見てもらって「バッチリじゃないですか☆」って言われたとき、どれだけホッとしたか..笑。

撮影中は緊張ですごい汗かいたけん

実はかなり嬉しいことに、最初小さくしか使わない予定だったけど、案外よかつたらしく最後1ページにしてもらえたのです☆

「大きく使うことにしたから☆」と言われたときにはびっくりしすぎて変な声出ましたけどね笑

いやー嬉しい

ジュニアエラ や AERA with Baby とかの
毎回ほぼ全ページカラーの雑誌に比べたら掲載カット数も少ないけど、
雑誌内での写真の重要度が違うので。

しかも初めて行く店内で食べ物ライティングするわけなので。
しかもクリームソーダだから透過光もしなきゃだったし。
そして、週刊朝日のモノクロ写真が重要じゃないわけでは決まっていけど、
カラーページで社員さんの写真と並ぶ、というのは私からしたら恐れ多いことなので(*ω*)笑

印刷の関係でちょっとくすんで見えてしまっているのが残念なところで、
ホントはもっと透明感があって鮮やかです

社員さんの写真も変な色になって不満そうでした

印刷所に色見本を渡して指示を出しても、
やっぱり思った通りに色が出ないことは結構あるようで.....

何回もやったら傾向がつかめるものなんですか？
と聞いたところ、
「こっちは変わらなくても印刷所の人が毎回ずっと同じなわけじゃないからつかめることはないかなあ」と。

それじゃ結構毎回手探りなんですねー(*ω*)

同期も違う企画でグラビア行ってたし、
今年度から体制を変えるようで、今後もグラビアの仕事はしばらくまわすよーって言われました

かなりありがたく、嬉しい話です

緊張と不安は半端ないけん、身になるものはすごく多いと思うので。

あっという間に3年目...

焦るー

寒かったり暑かったりワケわかりませんー
地球が全てをリセットしたかってんだらうなー

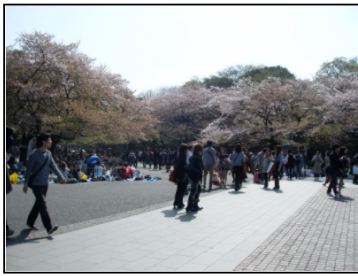


桜の下、ブランコを本気でこく私。
今年はお花見ってのはできませんでしたー
仕事終わりに飯田橋に寄ってちょっと見ただけ。ブランコもひさびさに乗ったなあ。

「桜って、80回くらいしか見れないんだよ」

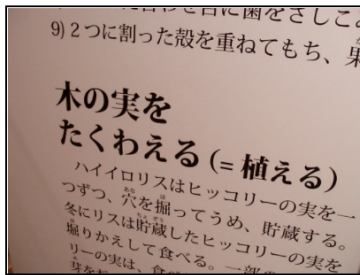
って社員さんの言葉が、なんだか心に染みしました

海開と言っていた次の週に哺乳類展に行ったので
上野も行ったんだけど、もう葉桜でした



葉桜もいけどね☆

哺乳類展より
リスはそこ「＝」だと思ってると思っよっていう。笑



シートン動物記がかなり読みたくなる展示でした

7月からの「哺乳類展 海のなかまたち」の方も観たいなあ

カテゴリ:

post by 谷本 結利 | 日時: 2010.04.19 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [上ラックバック\(0\)](#)