

Title: 「engage」



谷本 結利
静岡県静岡市生まれ。
お茶好き。
ラグビー好き。
ラグビーシーズンはほぼ毎週両親実家。

●最近のエントリー

- ☞ もはや芸術の域... (2009.04.27)
- ☞ ひさびにー (2009.04.27)
- ☞ 動いてる... (2009.04.27)
- ☞ さつえい (2009.04.18)

●アーカイブ

- ☞ 2013年04月
- ☞ 2012年01月
- ☞ 2011年09月
- ☞ 2011年08月
- ☞ 2011年04月
- ☞ 2011年01月
- ☞ 2010年11月
- ☞ 2010年08月
- ☞ 2010年07月
- ☞ 2010年06月
- ☞ 2010年04月
- ☞ 2010年03月
- ☞ 2010年01月
- ☞ 2009年12月
- ☞ 2009年11月
- ☞ 2009年09月
- ☞ 2009年08月
- ☞ 2009年07月
- ☞ 2009年06月
- ☞ 2009年05月
- ☞ 2009年04月
- ☞ 2009年02月
- ☞ 2008年11月
- ☞ 2008年06月
- ☞ 2008年05月
- ☞ 2008年01月
- ☞ 2007年12月
- ☞ 2007年07月
- ☞ 2007年04月
- ☞ 2007年01月
- ☞ 2006年12月
- ☞ 2006年11月
- ☞ 2006年10月
- ☞ 2006年09月
- ☞ 2006年08月
- ☞ 2006年06月
- ☞ 2006年05月
- ☞ 2006年04月
- ☞ 2006年03月

●投稿カレンダー

●カテゴリ一覧

●ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 2.0

engage > 2009年04月 アーカイブ

09.04.27

もはや芸術の域...

最近の私のたまご焼き...



自画自賛。

カテゴリ:

post by 谷本 結利 | 日時: 2009.04.27 | [バナーリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

engage > 2009年04月 アーカイブ

ひさびにー

今日代休だったのでゆまちゃんに会いましたー☆

どんくらいぶりかしら。。。



だらだらぐだぐだ話すのって好き

また会いたいわ☆

post by 谷本 結利 | 日時: 2009.04.27 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

engage > 2009年04月 アーカイブ

動いてる...

知らないおじさんのリュックから生きてるイグアナ出てた...



ちょっとかわいい。触りたかった。

この子はどんなふうにこの世界を見ているんだろうか

post by 谷本 結利 | 日時: 2009.04.27 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

engage > 2009年04月 アーカイブ

09.04.18

さつえい



木曜日、サンミュージックっていう事務所の俳優さんを撮影に四ツ谷に行ったんだけど
なんか駅から事務所のビルまで歩いてるときに
撮影の時間まで事務所の前で待てるときに

なんかF/Wと同じ空気を感じました

行ったことないところに機材を持って一人で行って
撮影場所もどんな感じかわからず
私も相手を知らないし
相手もこっちを知らなくて

そわそわして時間を気にする感じ

四ツ谷三丁目がそんな雰囲気だったのか
木曜日の天気がそだったのか
歩いていた時間帯がそだったのか
久しぶりにぬった日焼け止めの匂いのせいだったのか

半年間で行ってたどこかに似てる気がしました

違うのは言葉が通じるか通じないかだけかもなって。

そんなことを事務所の前で
ぼーっと
考えてたら30分も早く着いたのにあっという間に撮影でした

私は半年間の中ではいきあたりぼったりで
場所は調べるけん撮影交渉は着いてからしてたから
まず「撮れるかな？」という不安があったけん
(何故か「まあ撮れるだろう」と思ってたけん)

仕事で行くってことは「撮れて当たり前」だから
その「『撮れて当たり前』がちゃんと撮れるかな？」「どう撮れるかな？」
という不安がある

こっちは仕事だから任せてもらえた責任もあるし

でか学校るときはまぼ便ってなかったストロボ撮影だし

なんだかちょっと1年目のときとは違った疲れ方をします

でも楽しさもかなり違うけんね☆

テレビに出ている芸能人さんを自分が綺麗に、かっこよく、可愛く撮れるってのは
なんだか嬉しいことです

それに芸能人さんじゃなくても
自分は全然知らなかった世界の人たちと会えるわけだから。

あ、ひさびに名前載りました。
アサヒカメラ5月号の石川氏さんという写真家の人のインタビューカット。

このくらいの仕事はこれからは結構普通になっていくんだけど、
なんかやっぱり嬉しいものです



カテゴリ:

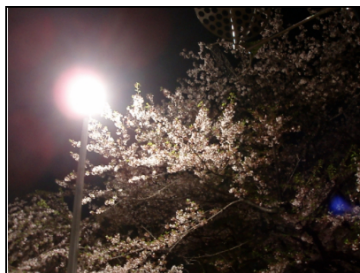
post by 谷本 結利 | 日時: 2009.04.18 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トランプバック\(0\)](#)

[engage](#) > 2009年04月 アーカイブ

09.04.10

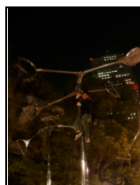
社会人さん2年目10日経過一

8日は会社の近くの公園で会社の人たちとお花見しました☆



とか言ってもそのとき暇子だった人たちだけのテキトーな公園飲みだったのでゆるい感じで
だらだらでよかったです。

先輩は風で動くオブジェがついてる鉄柱にのぼってオブジェをまわしていました



私とともちゃん(同期の子)は全力で遊具で遊びましたけど☆

子供用ぞうさんすべり台すべって腰があまりかかって
なんか犬のバネでびよびよなるやつ(3人乗りのやつ)に乗って2人とも単純な動きの楽しさに感
動して

ジャングルジムののぼって、上から落ちる過程を想像して青ざめて
ローラーすべり台すべって血行がよくなって背中かゆくなって
砂場のぼんだにまたがって砂場におけるぼんだの存在の意味に疑問を持って
コアラとぼんだのバネのびよびよなるやつ(一人乗りのやつ)に乗って小さい頃はここまで曲がら
なかったよね！？ってとこまでびよびよして自分の成長を実感して
のぼり棒をのぼれなくて子供時代の身軽さを実感して
ブランコ乗りながら最近疲労がやべって話をして
足つぼマッサージコース歩いてどこか行っていっか全部痛くて...

まっ年齢と成長を感じました

ブランコをこぎまくって気持ち悪くなりかけて何回「うげー(*ω*)」って言ったでしょうか

でもやめない(>ω<)

身体の内側は気持ち悪いんだけど
身体の外側は気持ちいい感じ...☆

さかあがりも何年ぶりにやりました(>_<)

鉄棒の上にいる状態からは後方回転できるのに
何故か地面からのさかあがりはできなくなってたΣ(ωω;;)
1回しか挑戦してないけど。

先輩には「上にいる状態から回る方が難しいはずなのに...」って言われたけん...

確かにステップ的にはさかあがりできてからのアレだ...

でも自分が思ってたよりはまだ身軽でよかった☆

ブランコを吊してる支柱の上には案外簡単にのぼれたし。

でも自分の手に染み付いてくる鉄臭さに萎えるのが子供の頃より早い...

夜の公園でただらだるするのも
夜の公園で全力で遊ぶのも
超楽しいなって実感♪

でもまあ行事としての「花見」ってカタチとしては合ってるのかもだけん、

やっぱりお花見は晴れた日の昼間にお日様浴びながら
1人か2、3人でばーっと眺めるのがいいなあ

今回はほとんど寝観てなかったしね笑。
公園で遊んでたから夜の遠足って感じはしたけん☆

H池とM田と美容師の兄ちゃんのお花見の予定があるけん、
みんなマイペースで気分を定まる傾向があるので
全然予定が合わず...

このメンツでお花見する前に桜は散るんじゃねーかな...

お仕事はというと、2年目になったら普通に外出の仕事がきます

6日は渋谷のシアターイメージフォーラム？とかいうところで映画監督のインタビュー撮影。
初・外でインタビュー撮影だったのでびびりまくってましたが、案外平気にいけるもので。
デスクチェックで「うまく撮れてると思いますよ☆」って言われて嬉しかった♪
でも手の動きにひっぱられてシャッターきってる感じもするから、インタビューだから表情が
重要だから手ばかり気にしないようにねとも言われました。
ふむふむなるへそ☆

7日はAERAの人の屋上での撮影のアシスタントだったから、
屋上のヘリポートでさらに脚立の一番上に立ってストールを風になびかせてただけだったけん、
こんな乗り方すんだなあって楽しかった☆

お日様たくさん浴びて、
私高いとこ好きだから警備員さんが「危ないからホントにやめてください(>_<)」っていう
のを流して
屋上の欄の無い淵に立ってみたりして
楽しかった♪

8日はオーケストラの指揮者の方と
中学生くらいの天才バイオリニストの方のインタビュー撮影。

9日はTOEICで満点取ったことがある塾講師の方のポートレートと、
その人が使ってた教材とか英語の本とかの物撮り。

撮影行くまではそわそわびくびくしちゃう

でも撮っていると案外平気になって楽しくなってくる☆

行くまでは怖いけど仕事もらえるのは嬉しいし、撮れるようになるのはもっと嬉しいので

もっとお仕事頑張ろう(>_<)

今日10日は代休だったのでやまいちくんの写真展に行っただけん、
写ってる景色が懐かし過ぎて
涙が出そうになりました

なんていうか、
写真だけしてて、
楽しいことばかりして、
すごく贅沢過ぎたから、
また行きたいなあって思っちゃっけど。

「あの頃に戻りたい」なんてふざけたバカバカしい世の中ナメてるのとは全然違って、

いまの状態でまたあそこに行きたいとか、今度はここも行きたいとか、

そーゆーことだ。

いまならどんな撮り方が出来るだろうかって考える。

夏休み(秋休み)はタイに行こっかな

あの頃はひつじさんの脳みそを丸ごと売ってただけでかなり養えてしまったけど、
いまなら、ハノイも平気な気がする。

むしろ行きたいな。

一回よくわからない不便な旅を楽しいと思ってしまったら、
それから抜けることはきつとないんだろうな。

最近会社のMamiyaRZ67を借りてきてお家で撮影会してます
露出計も直したし。

撮ってもらった私。テレビの画面の色がうつって顔赤いですけどね。



..部屋、散らかり過ぎ...。片付けなくてはー。

あ、最近クリームソーダが私の中で熱いです



私はこんな感じでかなり元気ですが、皆様はどんな感じでしょうかね(?)

post by 谷本 結利 | 日時: 2009.04.10 | [パナソニック](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

カテゴリ: