

『Lines of Sight ~それぞれのアジアへの視線~』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「アジアの空に水母が揺れる」

*Lines of sight*

～それぞれのアジアへの視線～



羽立 孝
1981年鹿児島生まれ。2005年から水問題を撮り始め、この海外FWでも水の環境問題を続けて撮り進めて行く。

○ 最近のエントリー

- 到着 (2006.10.27)
- ちょっと前の事 (2006.10.24)

○ アーカイブ

- February 2007
- January 2007
- December 2006
- November 2006
- October 2006
- September 2006
- August 2006
- July 2006
- June 2006
- May 2006
- April 2006
- March 2006

○ 投稿カレンダー

○ カテゴリー一覧

- Bangkok
- Hanoi
- Ho-Chi-Minh
- INDIA
- Malaysia
- SiemReap
- Taiwan
- 石垣島

○ ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

06.10.27

到着

[Tweet](#)[Check](#)

アジアの空に水母が揺れる > October 2006 アーカイブ



予想以上に早かった。と言っても明細には3~4日で着くように書いてあったので実際に早く着いたわけではないのだけれど。。。。

きっとアジアが長かったせいなのだろう。か?

日本の電車には違和感なく乗っていたから、そのところ正否は不確かだ。

とにかく印画紙も到着した事だし(5箱買ったら売り切れたので追加で取り寄せないと。。)来週からプリント頑張ります。

カテゴリー:

post by 羽立 孝 | 日時: 2006.10.27 | [パーマリンク](#) | [コメント \(74\)](#)

アジアの空に水母が揺れる > October 2006 アーカイブ

06.10.24

ちょっと前の事

[Tweet](#)[Check](#)

9月の後半から10月の頭にかけて(約4日間)実家に戻った。

半年間海外に行っていたからと言って特に「久しぶりだな」と感慨深く思う事もない。

大学に通っていた頃から半年に1度、悪い時は1年に一度しか実家に帰っていなかった。
だからベースで考えるとそんなに久しぶりでもない。

実家に帰ってしたことといえば、松浦にいるばあちゃんに会いに行ったり、数年ぶりに家族4人で食事をしたり。

でも実際、この時期に帰省したのは友人のライブ日程に併せてのものだった。家族には申し訳なくもひどく個人的だ。

ライブの会った場所は北九州の黒崎。

北九州でもかなり中心地の予定だった。

そう思っていた。



これが日曜日の 18 時の風景だろうか？

私が入った某外食チェーン店でも私の他に客は 1 人だけだった。



ライブが終り国道 3 号線を南に走る。

いいライブだった。

クリエイティブな新鮮な活動を見ると刺激されるもんだな、そんなことを考えながら赤信号の待ち時間に疾走感のない写真を撮ってみた。

今日のゼミで鈴木先生とこれからの方針について話した。

これからまた疾走感のないプリント作業が始まる。ゆっくりやろう。年内にパライタ 80 枚。

カテゴリ：

post by 羽立 孝 | 日時: 2006.10.24 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)