

Title: 「神の谷C+D」



神の谷C+D > 2006年05月 アーカイブ

06.05.21

マレーシアです。

皆様書いてありますが、施設が本当に綺麗で素敵でも快適な空間です。いろいろなことをするのにがんばれそうで、さらにやすらげそうで。長坂先生、ウオンさんはじめ、皆々さまに感謝してもしきれません。本当にありがとうございます。そしてセンスよくすごしていけるクラスの皆様にもありがとうございます。

はい、そして写真が続々と届いております。(ボジ)ボジー人だけというのを今更しちゃいとおどろき。まあ。台湾はふふ。(ニニ)でも自分が思わぬところでちょっといい写真があったりして、それも写真の楽しみですよね。と思ってみたり。この旅でご指導受けつつすこずつちゃんと撮れるようになっていきたいです。

カテゴリ:

post by 早川 純香 | 日時: 2006.05.21 | [バナーリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

神の谷C+D > 2006年05月 アーカイブ

06.05.15

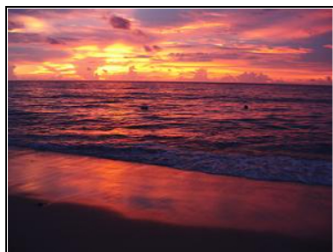
ペナン島。

というわけでマレーシアでございます。

昨日ミサに行ってきました。久しぶりにきちんとしたミサに授けられ満足でした。ただひとつ。可憐様とてもお話し好きだった。。。そういった雰囲気は私も大好きで。隙あらばいきたいと思います。でもフランスでいったノートルダムは本当に素敵すぎたなあ。。。後あの教会。。。

そして小山に登り、今までとはまったく違った目の覚めるような寺院がありました。これを極彩色というのか。ヒンドゥー教。次のインドはこういった寺院がたくさんあるのから。それにしても神様は多いですね。人類よりも多かったりして。

海に夕日を見に行きました。前の日に明日香さんに写真を見せてもらっていて楽しみにしながら、雲が少し多くてちょっと心配でしたが、とても綺麗な夕焼けをみることができました。沈んでオレンジ色になってゆく光、それを反射する水面、オレンジ色の世界。綺麗だな。天国に行こうか。夜になったら帰ってこよう。



早川 純香
1985年10月12日生まれ。たたいまロンドン滞在中。何かしたい時は赤がすぎなんだと思う今日この頃。

●最近のエントリー

- ☞ [マレーシアです。](#)
(2006.05.21)
- ☞ [ペナン島。](#)
(2006.05.15)
- ☞ [チェンマイ。音楽。](#)
(2006.05.13)
- ☞ [人の交した神様](#)
(2006.05.07)

●アーカイブ

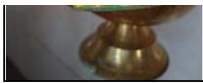
- ☞ [2009年06月](#)
- ☞ [2009年04月](#)
- ☞ [2009年01月](#)
- ☞ [2008年12月](#)
- ☞ [2008年11月](#)
- ☞ [2008年09月](#)
- ☞ [2008年08月](#)
- ☞ [2008年07月](#)
- ☞ [2008年06月](#)
- ☞ [2008年03月](#)
- ☞ [2007年03月](#)
- ☞ [2006年10月](#)
- ☞ [2006年09月](#)
- ☞ [2006年08月](#)
- ☞ [2006年07月](#)
- ☞ [2006年06月](#)
- ☞ [2006年05月](#)
- ☞ [2006年04月](#)
- ☞ [2006年03月](#)

●ブックマーク

PHILA 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS2.0



post by 早川 純香 | 日時: 2006.05.15 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トピックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

津の谷C±D > 2006年05月 アーカイブ

06.05.13

チェンマイ。音楽。

チェンマイは予感していたとおり素敵なところでした。
ちょっと暮らしてみたいと思いました。
出会いもありました。
お坊様とピアノマン。

寺院を撮影していたら、お坊様たちに呼ばれ、少々お話。
XJAPAN知ってる？ときかれ、例は「FOREVER LOVE」のメロディをロズさんでくれたり。
[みんなの](#)を幸運の御呪いを唱えてもらいながらつけていただいたり。
そしてなんでかタイ語のミドルネームをいただけてしまいました。
・・・そんな簡単にいいものなのか。。。まあよいか。
がんばって日本語を話して下さったり、英語の発音聞き取れなかったり、タイ語だったり
お話はうまくできなかったけれど楽しい時間がすごえました。

ホテルではピアノを弾いている方がおりまして、だいぶ近くで聴いていると、「スキヤキソング」を弾いてくれました。その後、これ知ってる？と「北の春に」「北の春に」「北の春に」「愛の賛歌」などを続々と弾き語ってくださいました。
タイトルがあやふやでも聴けなかった曲で、知っているところは一緒に口ずさんだり。
このくらいの頃の歌をもう少しちゃんと聴いていたらなあ。と、と。
なにはともあれ、チェンマイで思ったことは。
「音楽って素晴らしい。」
言葉がうまく通じ合えなくても、その曲やメロディだけでとても近くに感じられる。
音楽に国境はない、というけれど、本当にそうだなと実感しました。
私は音楽が大好きでございます。

また行こうチェンマイ。



post by 早川 純香 | 日時: 2006.05.13 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トピックバック\(0\)](#)

カテゴリ:

津の谷C±D > 2006年05月 アーカイブ

06.05.07

人の姿した神様

は。偉大な人。すごい人。
人の姿をしていないモノは悪魔にもなれそうだ。
ここ一ヶ月ほど、いろいろな神様の周りをうろついてふと思ったこと。
畏敬とはよく出来た言葉だなと思った。畏れ敬う。
人以外の存在は人以外でしかないけれど、だからこそその神だけ。畏れて敬うか・・・。
神様のことを考えるのは面白い。とても興味深い。きっと一生ものだ。勝手に。私の。

ゆまさんと行動を共にしてランパーンという街へきました。

田舎町だとばかり思っていたら大分開けていて驚きました。
そして開けた通りはタイルが敷いてあったりしてなかなか綺麗でした。
だがしかしほとんど英語通じない。ちょっと不便。多少ポッチャん。しまったい。
けれど、初家さんに乗り、馬車に乗り。初体験。乗ってるときはあまりわからないけれど後で
写真を見るとなかなかシュールな感じがありました。
名前の知れたところしか今までいったことがなかったので、新鮮な体験ができました。
山、緑に囲まれたところはたいぶ久しぶりでした。ゆまさんありがとう。

そして今日チェンマイに着きました。
都会です。英語通じる・・・というか日本語分かる人けっこういて、
日本語の看板も結構あってこれまたまあ。
泊まっているホテルの辺りがそうなのか、チェンマイ全体がそうなのか。
まだわかりませんが、どなんでしょう。
ただ、チェンマイはなぜかずっと悪かれていたところなので明日からが楽しみです。



カテゴリ：
post by 早川 純香 | 日時: 2006.05.07 | [バナーリンク](#) | [コメント \(3\)](#) | [トラックバック \(0\)](#)