

Title: 「股旅-gdeh special-」



山市 直佑
1985年栃木県生まれ。祖父母に多大な影響を受けながら育つ。滝の原健児の気持を今でも忘れていない。日本写真芸術専門学校助手を経て、現在大学院生兼フリー。

● 最近のエントリー

- ☒ [今まさに制作真っ最中](#)
(2009.02.13)

● アーカイブ

- ☒ [Oktober 2012](#)
- ☒ [März 2011](#)
- ☒ [September 2010](#)
- ☒ [August 2010](#)
- ☒ [März 2010](#)
- ☒ [Februar 2010](#)
- ☒ [März 2009](#)
- ☒ [Februar 2009](#)
- ☒ [November 2008](#)
- ☒ [Oktober 2008](#)
- ☒ [September 2008](#)
- ☒ [Juli 2008](#)
- ☒ [Juni 2008](#)
- ☒ [April 2008](#)
- ☒ [Januar 2008](#)
- ☒ [Dezember 2007](#)
- ☒ [November 2007](#)
- ☒ [Juli 2007](#)
- ☒ [Mai 2007](#)
- ☒ [April 2007](#)
- ☒ [März 2007](#)
- ☒ [Februar 2007](#)
- ☒ [Januar 2007](#)
- ☒ [Dezember 2006](#)
- ☒ [November 2006](#)
- ☒ [Oktober 2006](#)
- ☒ [September 2006](#)
- ☒ [August 2006](#)
- ☒ [Juli 2006](#)
- ☒ [Juni 2006](#)
- ☒ [Mai 2006](#)
- ☒ [April 2006](#)
- ☒ [März 2006](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- ☒ [countries report](#)

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



[股旅-gdeh_special-](#) > [Februar 2009](#) [アーカイブ](#)

09.02.13

今まさに制作真っ最中

[Tweet](#)

[Check](#)



季節って素敵だと思う。
いるんなところで地球の気候は狂ってきていると言われてるけれど、
狂ってるわけじゃなく
実は一月くらい早く季節が巡るようになったんだと、
僕は勝手に思うことにしている。
そう考えれば今宵の暴風は春一番。
こんな暖かい風が冬に吹くわけなんかないじゃない。

ひたすらに閉じこもって、
出力だけの日々。

「考える」という呪縛みたいなものから逃げられない。
色んな人に会ったり、
色んなものを見たり、
色んな音に触れたり、

そんなことをずっと繰り返してるうちに、
「考える」という行為をしないでいる時間が消えていって、
何かしてる時にすら、思考が侵入してきて、何も手につかなくなったりする。

だから「何も考えてない」という作品に出会うと、リアリティを持って触れられないし、
傍にいる人がぼっとしてる顔をしたりとすると、不安になったりする。

思考で敷き詰められたこの位置から抜け出さなきゃって焦るほど、ドツポにはまって、
全く身動きとれなくて、
ますます思考に囚われる。

考えたところで何かが変わるわけじゃないし、
考えたところで何かがひらめくわけじゃない。
ひらめくのはいつでも思考と思考の隙間ができたときだし、
何かを変えるのは考えることじゃなくて行動することだ。

だからある考えに沿って、無心に活動してる人を見ると、羨ましくて仕方がない。

ああ、それでも動かすにはられないんだな。
だからまたこうやって写真を撮りに行くことばかり考えてる。

たぶん、この呪縛を解いてくれるのは行動だけだと思うから。
[続きを読む "今まさに制作真っ最中" »](#)

カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2009.02.13 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)

