

『Lines of Sight ~それぞれのアジアへの視線~』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「股旅—gdeh special—」

*Lines of sight*

～それぞれのアジアへの視線～



山市 直佑
1985年栃木県生まれ。祖父母に多大な影響を受けながら育つ。蓮の原健児の気持ちを今でも忘れない。日本写真芸術専門学校助手を経て、現在大学院生兼任フリーランス。

● 最近のエントリー

□ あの頃あたり前だったことに (2008.06.07)

● アーカイブ

□ Oktober 2012
□ März 2011
□ September 2010
□ August 2010
□ März 2010
□ Februar 2010
□ März 2009
□ Februar 2009
□ November 2008
□ Oktober 2008
□ September 2008
□ Juli 2008
□ Juni 2008
□ April 2008
□ Januar 2008
□ Dezember 2007
□ November 2007
□ Juli 2007
□ Mai 2007
□ April 2007
□ März 2007
□ Februar 2007
□ Januar 2007
□ Dezember 2006
□ November 2006
□ Oktober 2006
□ September 2006
□ August 2006
□ Juli 2006
□ Juni 2006
□ Mai 2006
□ April 2006
□ März 2006

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧
□ countries report

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

股旅—gdeh special— > Juni 2008 アーカイブ

08.06.07

あの頃あたり前だったことに

[Tweet](#)[Check](#)

四月末に日本を出で、
バンコクに着いてから写真漬けになって、
久しぶりのブノンベンでは体調を崩して動けなくなって、
またバンコクに戻って撮影を再開して、
それで帰国してから大学とバイト探しと現像でいっぱいになって、
バイトが決まつたら生活が落ち着かなくなって、
雨が降って、
気分が減入るようになって、
お酒に手を出したり、
本を読み耽ったりして、
久しぶりに読むと司馬遼太郎にははっとさせられる、なんて思いながら、
今度は勉強に追われて。。。

そんなこんなを繰り返していたら、
現像したフィルムの反射原稿化を全くしていなかった。
ベタはとっていたのだけれど、
そこからセレクトもまともにしていない、
スキャンなんて言わざものがな、という感じで、
五月末くらいからずっと焦りっぱなしだった。

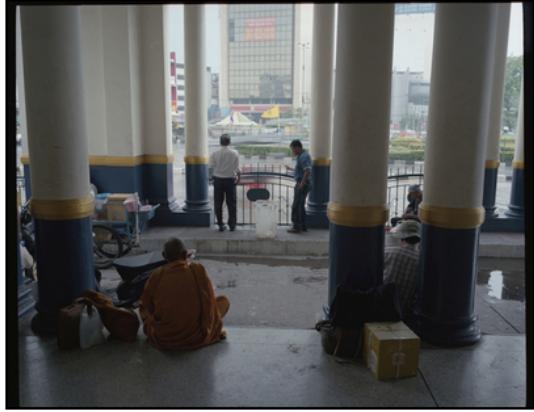
それもやっと一段落か。
昨夜バイトから帰って来て、
完徹しちゃいました。
うちのPhotoshopはとってもよろしくないらしく、
いったん全部クリーンインストールしたにも関わらず、
スキャンは二枚までしか連続でできない。
そのたび落として、
キャッシュなどを初期化して。。。
なんて面倒くさい。そりゃスキャンもしたくなくなります。

自分の写真を見ながら、
特にベタを見ながら、
自分にすらこんなに変化を覚えるんだ、
他人の写真なんて、ほんといつの間にか変わってしまう物なんだうなあ、
と思った。

三期生がうらやましいですね。

本当はもっと色んな、
違うことを書きたかったのだけれど、
徹夜明けの頭は全く回りません。





カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2008.06.07 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)