

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

●PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「股旅—gdeh special—」

*Lines of sight*

～それぞれのアジアへの視線～



山市 直佑
1985年栃木県生まれ。祖父母に多大な影響を受けながら育つ。蓮の原健児の気持ちを今でも忘れない。日本写真芸術専門学校助手を経て、現在大学院生兼任フリーランス。

● 最近のエントリー

春風
(2008.04.20)

● アーカイブ

Oktober 2012
März 2011
September 2010
August 2010
März 2010
Februar 2010
März 2009
Februar 2009
November 2008
Oktober 2008
September 2008
Juli 2008
Juni 2008
April 2008
Januar 2008
Dezember 2007
November 2007
Juli 2007
Mai 2007
April 2007
März 2007
Februar 2007
Januar 2007
Dezember 2006
November 2006
Oktober 2006
September 2006
August 2006
Juli 2006
Juni 2006
Mai 2006
April 2006
März 2006

● 投稿カレンダー

カテゴリー一覧
countries report

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

設施—gdeh special— > April 2008 アーカイブ

08.04.20

春風

[Tweet](#)[Check](#)

生活は少しずつ変わります。
体調は相変わらず横ばいです。
それでも何かしらの目的を持とうと躍起になります。
でもその度に何かで挫折を感じて、いつも堕落した気分になります。
それが日常になってしまうのが嫌で誰かに会いに行きます。
渋谷まで行って先生に会ったり、
横浜まで友達を呼んだり、
登戸で待ち合わせをしたり。
そんなことをしているうちにひと月がすぎました。



助手の仕事を退職してから一週間は慌ただしく過ごしていたので、
それなりに時間の経つのを忘れていました。
ただ、一人で時間を持つ余し始めてることに気づくと、
精神的によくないな、と感じる方面にまで考えが及んでしまうので、
なるべく予定のない日を作らないようにしています。

時間が欲しい、とあれほど言っていたくせに。

いろんなことがありました。
いろんなことを書きました。
そのたびいろんな話を誰かとしました。

今日は、久しぶりに会った友達と、
久しぶりにする話題を話して、

やっと動き出せる、というような方向でまとめて、
だから少し気持ちがいい。

いつもこんな風に思えたらしいのに。

来週からタイへ行きます。
FW三期生へのお届けものを持ちつつ、
ちょうど二年前、
振り残してきた、見落としてきた風景を探しに行ってきます。

やっとあの空気に触れられるという期待の裏には、
多少のあれこれはあるとはいえ、
やっぱり楽しみです。

最初の三日間。
[another abehiro](#)、よろしくね。





カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2008.04.20 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)