

Title: 「股旅-gdeh special-」



山市 高佑
1985年栃木県生まれ。祖父母に多大な影響を受けながら育つ。滝の原健児の気持を今でも忘れていない。日本写真芸術専門学校助手を経て、現在大学院生兼フリー。

股旅-gdeh special- > März 2007 アーカイブ

07.03.21

手

[Tweet](#)

[Check](#)



もう少し大きくて、
ごつごつした手だったらいいなって

そんなことを言う度、
今まですれ違った人はみんな、
「じゅうぶん大きいじゃない」
と笑う。

でもそうじゃないんだな。

もう全部はぐれてしまったから、
とりあえず、
独りでゆっくり歩きたいんだけど、
そんなんでもやっぱり、
受け止められるような手でありたいんだな。

● 最近のエントリー

- [手](#)
(2007.03.21)
- [手を握る影を視界の向こうに](#)
(2)
(2007.03.21)
- [光と水と二酸化炭素](#)
(2007.03.20)
- [光について](#)
(2007.03.17)

● アーカイブ

- [Oktober 2012](#)
- [März 2011](#)
- [September 2010](#)
- [August 2010](#)
- [März 2010](#)
- [Februar 2010](#)
- [März 2009](#)
- [Februar 2009](#)
- [November 2008](#)
- [Oktober 2008](#)
- [September 2008](#)
- [Juli 2008](#)
- [Juni 2008](#)
- [April 2008](#)
- [Januar 2008](#)
- [Dezember 2007](#)
- [November 2007](#)
- [Juli 2007](#)
- [Mai 2007](#)
- [April 2007](#)
- [März 2007](#)
- [Februar 2007](#)
- [Januar 2007](#)
- [Dezember 2006](#)
- [November 2006](#)
- [Oktober 2006](#)
- [September 2006](#)
- [August 2006](#)
- [Juli 2006](#)
- [Juni 2006](#)
- [Mai 2006](#)
- [April 2006](#)
- [März 2006](#)

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

- [countries report](#)

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

写真のことで行き詰まるといつも、
自分について考える。
写真のことじゃなくても、
何かに行き詰まるといつも、
「優しくなりたい」と思う。

「甘い」じゃなく。

カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2007.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#)

[脱獄-gdeh_special-](#) > März 2007 アーカイブ

手を振る影を視界の向こうに (2)

[Tweet](#)

[Check](#)



帰省。
や、そんな間は空いてないから、
加えてまだ引越して間もないから、
「帰省」とは言わないのかもしれない。
でも、「帰省」。

これで二度目のお彼岸。
暖かった。
ぼかぼかしていて、
穏やかで、
なんだか鬱陶しい花粉もあんまり感じなくて、
いい気持ちだった。

もうすぐ電車に乗って、また戻る。
この実家が、
「日常」の枠を出てしまっ、
「休日」の枠に収まっていく。

いつでも帰れる距離にある、場所。
でも、毎日帰るには少し遠い場所。
また渋谷に戻ると思うと、少しうんざりします。

カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2007.03.21 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)

[読書 - gdeh_special -](#) > März 2007 アーカイブ

07.03.20

光と水と二酸化炭素

[Tweet](#)

[Check](#)



それだけでぐんぐんと枝葉を伸ばしていく、窓際の小さな植物。
名前も知らないけれど、写真展の時に早川さんからもらった観葉植物。
引越した先にも持っていきました。
窓際で、この写真の時よりも、葉を強く、長く、伸ばしています。
今の部屋は、実家の隣の部屋なんかよりも明るくて、
この植物も明るい窓際にあるから、
やっぱり成長は早いみたい。



卒業式の日。
卒業して、
このブログもなくなってしまうものだったけれど、
なんだか残るみたい。
現役の時よりもゆるやかですが、
書いて行こうと思うので、どうぞよろしくです。

カテゴリ:

07.03.17

光について

[Tweet](#)

[Check](#)



新井薬師前の駅から横浜まで、
会おうと思ったのに、
それなりに覚悟して行ったのに本人はいなくて、
用事だけ済まして、
帰りました。
やっぱり斜陽の風景は、
どんな場所でも綺麗に見せてくれます。
でも、僕は今何が撮りたくて、
何をどんな風に見ていて、
それをどんな風に感じているんだろう。
自分の前におかれた光の配置とか配色を追っているうちに、
そういう考えに没されて、
だんだんと写真が撮れなくなって、
どんどんと写真を見れなくなって、
正直、
ちょっと辛いです。
でも、
そんな状態でも写真を撮っている自分を見ると、
やっぱり僕は、
写真を撮ることが好きなんだと、
感じることができるんです。
それが、今の僕の救いです。

カテゴリ:

07.03.08

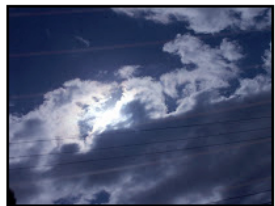
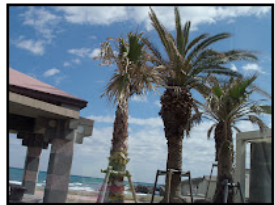
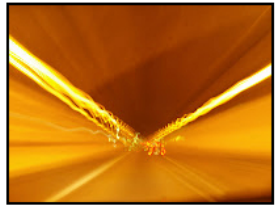
さぼりさぼ

[Tweet](#)

[Check](#)

昨日は暴走へ。
や、房総へ。K先生のアシスタントなのに、車の中で睡魔が。。。

結局おちてしまい、K先生が後でいじけてしまったけれど☆
とりあえず撮影のアシはちゃんとできましたー。ばちばちばち。



でもね、バイト代の大部分は、K先生につれられて行った飲み代で、消えてしまったの。
あーあ。



カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2007.03.08 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)

[脱旅-gdeh-special-](#) > März 2007 アーカイブ

07.03.05

■ 案外忘れられがちだけれども

[Tweet](#)

[Check](#)

僕の写真がBunkamuraギャラリーに展示されています。
昨日は荒金先輩と会場で遭遇しましたが、
羽立君のブログの宣伝にも書かれていなかったのが、寂しかったものの。
クラスメイトの名前が芳名帳に全部で二人だけ書いてあった。
もう明日で終わってしまうのですが、
このブログをまだご覧の皆さん。
是非観にいらしてください。

カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2007.03.05 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)

[脱獄-gdeh_special](#) > März 2007 アーカイブ

07.03.03

小山。帰り道は、自転車。

[Tweet](#)

[Check](#)

寒い。
寒いよ。
寒いよ、小山。
でも、今年は雪、降らなかったな。
あの溶けかけた雪の迷惑な感じ、とても懐かしい。



カテゴリ:

post by 山市 直佑 | 日時: 2007.03.03 | [パーマリンク](#) | [コメント \(0\)](#)