

『Lines of Sight ～それぞれのアジアへの視線～』

● PFWトップページ ● NPIトップページ

Title: 「サムライ旅行記」



紹野 正瑛  
サッカー選手→釣り人→小説家→哲学者  
→ときて、現在写真家になりたいと思っている紹野と申します。ラグビーの選手にもなりたかったり。

## ● 最近のエントリー

- 春の日の散歩です。  
(2007.03.28)
- 僕は無駄口をたたく生き物だ。  
(2007.03.18)
- 生くるということと、表現することと、つまらない自分。  
(2007.03.14)
- これから  
(2007.03.04)

## ● アーカイブ

- 2007年09月
- 2007年08月
- 2007年04月
- 2007年03月
- 2007年01月
- 2006年12月
- 2006年11月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE**OLYMPUS**

Your Vision, Our Future

[RSS 2.0](#)

カテゴリ:

post by 紹野 正瑛 | 日時: 2007.03.28 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)

サムライ旅行記 &gt; 2007年03月 アーカイブ

07.03.18

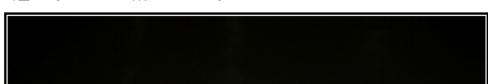
## ■ 僕は無駄口をたたく生き物だ。

卒業式は、ただの式だから、そんなになんとも思わないのさ。

ただ少しさびしいだけさ。

だから時間があったら、遊びましょ。

道であったらお茶しましょ。





暇だ暇だなんて  
すぐに暇じゃなくなるなんて  
心が求めることをしてないと  
ずっと暇だと思う、どんなに忙しくたってさ。

カテゴリ：

post by 紺野 正瑛 | 日時: 2007.03.18 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) |  [トラックバック\(0\)](#)

[サムライ旅行記](#) > 2007年03月 アーカイブ

07.03.14

## 生きるということと、表現することと、つまらない自分。...

幸せってなんだろうって考えてる。  
自分の写真のテーマだから。  
久しぶりにあった友達に言われた。  
2年前くらいから幸せってなんだって言ってるよって

でも気がついたんだけど。  
紙の上で書いたってわからない。パソコンでもだけど。  
どっかの人が、紙に書いて、いっぱい書いて、そうして写真を撮らなくてはいけないって  
言ってたけど、それもそうだけど、自分には、そんな写真はそういう撮り方は合わなそうだ  
まったく考えてると疲れる。だから写真を選んだのかな。

感じるということにかける。思いを乗せる。自分が感じた幸せをそのまま切り取るだけがいい。

心を外に出しておかなくちゃ。  
いつも心を外に出しておきたい  
安易に傷つきたい、ぼろぼろの、ぼこぼこがいい。  
人の心の温度をいつも感じられるようになりたい。  
慎重に強引に人を傷つけたい。  
いい人になりたい。やさしい人になりたい。

結局、僕は写真の事を考えたりしていると  
どう生きるかを考えてしまう。  
どう撮るかが、どう生きるかに繋がっている気がする。

カテゴリ：

post by 紺野 正瑛 | 日時: 2007.03.14 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) |  [トラックバック\(0\)](#)

[サムライ旅行記](#) > 2007年03月 アーカイブ

07.03.04

## これから

とりあえず、ローカス組の卒業写真展が終わりました。

ありがとうございました。あー終わっちゃったって感じです。

人に見てもらうということはこんなにも楽しいんですね。

見られる緊張と見せる責任を感じた1週間でした。

あー次は個展だな。

何枚か写真。



かべ早川さん.jpg



たぐりくん.jpg



じぶん.jpg



カテゴリ:

post by 紹野 正瑛 | 日時: 2007.03.04 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#) | [トラックバック\(0\)](#)