

Title: 「明日はどっちだ」



徳田 敬太
Keita Tokuda 1985年
生まれの食べ歩き
好き。世界という大海
へ向け、今、旅立と
うとしています。

● 最近のエントリー

- ☞ マレーシア 12-2
(2009.05.23)
- ☞ マレーシア 12-1
(2009.05.23)
- ☞ マレーシア 11
(2009.05.16)

● アーカイブ

- ☞ 2011年03月
- ☞ 2011年02月
- ☞ 2011年01月
- ☞ 2010年10月
- ☞ 2010年09月
- ☞ 2010年08月
- ☞ 2010年07月
- ☞ 2010年06月
- ☞ 2010年05月
- ☞ 2010年04月
- ☞ 2010年03月
- ☞ 2010年02月
- ☞ 2010年01月
- ☞ 2009年12月
- ☞ 2009年11月
- ☞ 2009年10月
- ☞ 2009年09月
- ☞ 2009年08月
- ☞ 2009年07月
- ☞ 2009年06月
- ☞ 2009年05月
- ☞ 2009年04月
- ☞ 2009年02月
- ☞ 2009年01月
- ☞ 2008年12月
- ☞ 2008年11月
- ☞ 2008年10月
- ☞ 2008年09月
- ☞ 2008年08月
- ☞ 2008年07月
- ☞ 2008年03月
- ☞ 2007年11月
- ☞ 2007年10月
- ☞ 2007年08月
- ☞ 2007年06月
- ☞ 2007年05月
- ☞ 2006年10月
- ☞ 2006年09月
- ☞ 2006年08月
- ☞ 2006年07月
- ☞ 2006年06月
- ☞ 2006年05月
- ☞ 2006年04月
- ☞ 2006年03月

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



RSS 3.0

明日はどっちだ > 2009年05月 アーカイブ

09.05.23

マレーシア 12-2

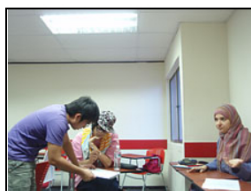
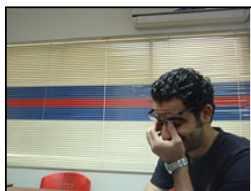
バムオイル・プランテーションへ撮影に行っていた志村くんも施設へ戻って来て、全員集合です。

夜ご飯はいつもの 緑の壁の店へ。

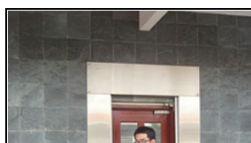


しかし、この自分は4期生ではありません。
P君です。
なので去年の9月からずっと通い続けるELSへと今月も行きま
す。
が、最近この生活が妙です。
家にいると100%日本語。
学校へ行くと100%英語。
まるで1日が2つあって、世界が別れてるみたいで
こりゃもう、頭が混乱寸前です。

長かったELSも卒業まであと少し。

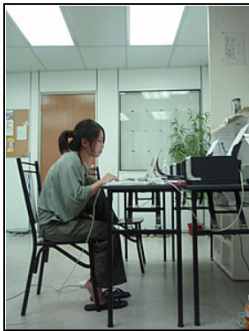


4期生のみなさん
いつかカレーパーティーをやりましょう。

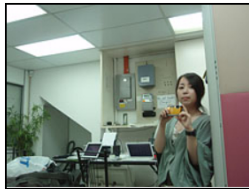




作業をする山本さん。



ビクトリコプロ・フォトペーパーと志村くん。



高橋さん、山本さん、長坂先生、藤原くん



FW4はスクリーングへ向けて準備を進めております。

post by 徳田 敬太 | 日時: 2009.05.23 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#)

カテゴリ:

[明日はどっちだ](#) > 2009年05月 アーカイブ

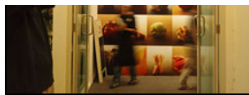
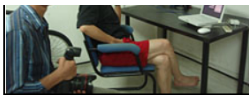
マレーシア 12 - 1

FW4期生がこの家に来てから1週間くらいでしょうか。

熊倉局長とUK早川さんとスカイプしましたが、世の中は便利になったものです。蒸科でロンドンとKLを結び話す事ができるなんて、と古いかもしれないけどホントに思います。

そして、卒業生のアンディさんのお店にご飯を食べて行ったり久しぶりにカツ丼をサクッとかつこんだり。一人で暮らしていた先月までは比べ物にならないくらい美味しいものをたらふく毎日食べています。全てが美味しいから、ちょうしって食べ過ぎてたらホントに太ってしまいました。でもこれは、幸せだから大丈夫。気にしません。





KISSATENにて、鍋を作ってくれているアンディさん。



ドリアンを始めて食べまして、想像したり、聞いていた匂い程キツい匂いは感じませんでした。あー、以外にこれ普通かもと思いき口に入口に入れると想像を超えるくリーミーな濃厚さ。その濃い味わいにひかれて、たまに恋しくなるやもしれません。ちなみにドリアンを食べる時は、お酒と一緒に食べてはダメです。



引率の熊倉局長が日本へ一時帰国して待ってましたと、長坂先生がPJへやってきました。



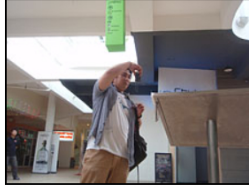
うれしそうにピクトリコ用の紙を持つ藤原くん。



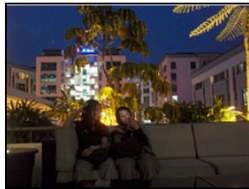
長坂先生が来た翌日にアンディさんのレストランの屋上でフォトグラファーズ・ナイトというマレーシアの写真好き達を集めたイベントでスライドショーをしました。

予約制で予約待ちも出るくらいの人気っぷり。

長坂先生が日本語で写真の説明をして卒業生のウォンさんが訳してましたが、日本語でさえややこしかったり、複雑な写真の説明。ちょっと、大変そうでした。これは。



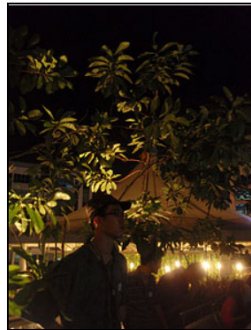
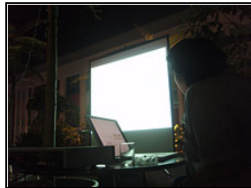
会場はKISSATENの屋上。
夕方になると暑さも和らぎ、気持ちよく過ごせます。



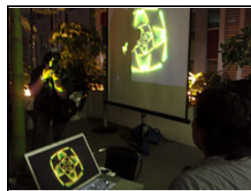
閉場時間になると屋上の座席は一杯になり、KLの写真好きたちが集合しました。



フォトグラファーズナイト、第一回目が始まりです。



写真の説明をする長坂先生と訳すウォンさん。



良いスライドショーになりました。
このイベント、フォトグラファーズ・ナイトの評判も上々。

post by 徳田 敬太 | 日時: 2009.05.23 | [バナーリンク](#) | [コメント\(1\)](#)

カテゴリ:

[明日はどっちだ](#) > 2009年05月アーカイブ

09.05.16

マレーシア 11

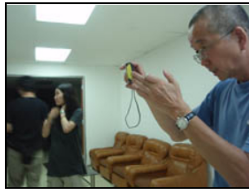
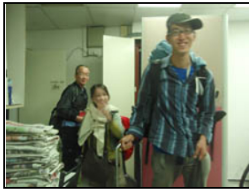
マレーシア P1に4期生が来ました

バンコクからの列車がトラブルにより遅れて
いつくるんだ、いつくるんだとそわそわしながら待っていると
ピーンポーン と、すんなり到着。

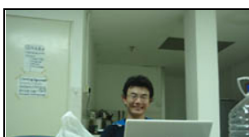
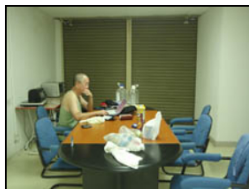
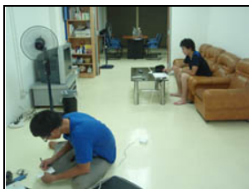
ちょっと違和感を感じたり、懐かしさを感じるかと思っていたのですが
こねまた オムナリ

やっぱり、やっぱり。
やはりこの施設に来るフィールドワーカーは自然とこの家に溶け込みたいです。

ようこそ、PJ ベタリンジャヤ！



人によっては別から他の場所へ移動する人もいます。しかし、一人だけで住む事との格の違いを感じざるを得ません。ご飯を一人で食べなくてすむので、3倍はおいしく食べれます。楽しいです。





ここまでのPWで疲れも溜まってるだろうし、ゆっくりしてください。



post by 徳田 敬大 | 日時: 2009.05.16 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#)

カテゴリ: