

Title: 「明日はどっちだ」



徳田 敬太
Keita Tokuda 1985年
生まれの食べ歩き
り。世界という大海
へ向け、今、旅立と
うとしています。

● 最近のエントリー

- NY すたいる
(2007.10.31)
- OH MY NEW YORK
(2007.10.31)
- ニューヨークにいます
(2007.10.31)
- 帰ってきた 怒涛はネガ
ニル写真展
(2007.10.23)

● アーカイブ

- 2011年04月
- 2011年03月
- 2011年02月
- 2011年01月
- 2010年10月
- 2010年09月
- 2010年08月
- 2010年07月
- 2010年06月
- 2010年05月
- 2010年04月
- 2010年03月
- 2010年02月
- 2010年01月
- 2009年12月
- 2009年11月
- 2009年10月
- 2009年09月
- 2009年08月
- 2009年07月
- 2009年06月
- 2009年05月
- 2009年04月
- 2009年02月
- 2009年01月
- 2008年12月
- 2008年11月
- 2008年10月
- 2008年09月
- 2008年08月
- 2008年07月
- 2008年03月
- 2007年11月
- 2007年10月
- 2007年08月
- 2007年06月
- 2007年05月
- 2006年10月
- 2006年09月
- 2006年08月
- 2006年07月
- 2006年06月
- 2006年05月
- 2006年04月
- 2006年03月

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE



MSD 2.0

明日はどっちだ > 2007年10月 アーカイブ

07.10.31

NY すたいる

今はハーレムの宿から移動して
かつて 五十嵐先生も 泊まったと 聞く
<インターナショナル・スチューデント・センター> に泊まっています

最近NYは寒くて、寒くて。
しかし なぜかニューヨーカーの中には半袖で歩く人がいます？
寒いのに？なぜ？
そして、多国精感もすごいです。
日本やアジアやとは コリャー比べモンにならないでしょう。

朝出発して
H&Hベーグルで 1つ 買って 食べながら歩くのが
この宿へ来てからの 日課

ここ NY は 地下鉄 一律で 2ドルです

しかし 歩くのが 楽しくて
宿へ帰る 時しか あまり 使いません
そのため 歩きすぎて ちょっと 足が 痛いですが。
街を歩いていると
明日 31日はハロウィンのため かまぼこやらが
家に置いてあります



歩くのとは いいものですね。
多国精感で 自分もニューヨーカーに 見えるでしょうか。
とか ちょっと 調子こいて 思っています。

そして 最近ロックフェラーセンターの
スケートリンクが お気に入り の 場所となっています。
まだ、冬ではないと 思いますが、たくさんの 人が
スケートをしています。



せっかく なので ポリュームたっぷり有名なカッターリ とやらにも 行ってみた
大食いの人には ちょっと多めのサンドイッチですな

ビューの意味が 全然わからず
はじっこに追いやられ
嫌な顔を されましたが

最後には、優しいおっちゃんに
ピクルスサービスで バストラミサンドイッチとやらを 食べることが出来ました。

バストラミって？ 煙製にして胡椒をきかした肉のことみたいです。



そんな こんな の NY
今は マンガ喫茶アトム とやらで 書いています
30日 18:30...

post by 徳田 敬太 | 日時: 2007.10.31 | [パーマリンク](#) | [コメント\(2\)](#)

カテゴリ:

[明日はどっちだ](#) > 2007年10月 アーカイブ

OH MY NEW YORK

ハロー アメリカ



教会で本場のゴスペルミサを聞きに行き、出発

NYでは ワールドトレードセンター と 自由の女神 が メインです

ワールドトレードセンターは今は大規模な工事中で 何やら
平和のシンボルを造るとるらしいです 2009年完成予定



そして 自由の女神へ
これにはやたら 並ぶ必要があって
フェリーに乗るだけで 1時間以上 かかってしまいます。

とうとう 来てしまった Statue of Liberty





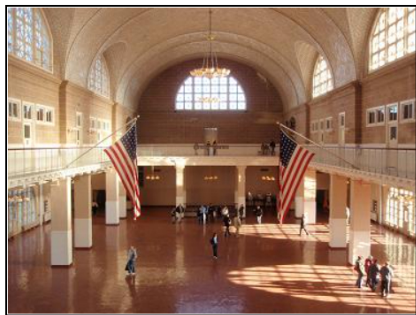
自由の女神の周りは自由に歩けますが
9.11 後 自由の女神の中へは 特別なチケットが必要となります
それはインターネットで購入できます。
気分的には 鎌倉の大仏 のようです



そして エリス島へ
今は 博物館になっていますが
島の半分は当時のままにしてあるようです



日本はもちろん
多くの人々がこのエリス島を通り 移民として
アメリカへ渡ってきたそうです。
ここではオーディオガイド でも しないと 物足りなくて しょうがないです



自由の女神 2日目 は問題なかったのですが

問題は1日目

自由の女神の島 リバティ島から
帰ろうとして フェリー乗り場で待ち 乗船

あら？

どこだ？ この 公園？ はて？

あきらかに NY の景色は後にあるけど？

どうやらここは ニュージャージー は 自由の女神公園 的な 場所らしいです

やべ！

急いで 公園の地図 を見ます。
歩き方の ニュージャージーの この 公園の情報は乏しいです。

いったい どうやって マンハッタンへ！？

焦ってきました。 じゃっかん イライラ。。。

近くに 電車の駅があるらしいので
その人に聞いて 何とか帰れそうです。

Exchange Place というところまで 乗り換えて
あと 1駅 。



が、うまいこと いかず 地下鉄の中を
一時間くらい 行ったり帰来たり

問題なく 帰れましたが

もし 自由の女神に行く時は こんな おとぼけ 気を付けてください



ふつうに 書いて あるし アナウンスも出てますし
でか あせった；！

カテゴリ:

post by 徳田 敬太 | 日時: 2007.10.31 | [パーマリンク](#) | [コメント\(0\)](#)

[明日はどちらだ > 2007年10月 アーカイブ](#)

ニューヨークにいます

去年アジアで撮っていた写真の都合で
また、海外へ飛び出してしまいました。

すーぱー ひとりフィールドワーク だな。
2期生のフィールドワークも終わり
ひっそりと 旅の記録を アップしたいと 思います。。

10月25日 成田を発ち
デトロイト経由でニューヨークに着きました。
ニューヨークに到着した時は夜です。着陸するときの夜景が綺麗だったのを思い出します。
ラガーディア空港からマンハッタンへは
どうやらバスが出ているらしいです。
とりあえず乗ってみると、どうやら コインかメトロカード
なるものが必要らしいです。
どっちも 持っていない為 その時だけ タダで乗してもらいました。

ニューヨークへ来た時は メトロカードは必須です！
デポジット式なので らくちん


ハーレムという マンハッタンの上の方 移民・黒人街にある
『ジャズ・オン・ザ・ピラ』 ってートコに 泊まりました。



次の日に外へ出るまで
この国には日本人の人はいないのでは？
と錯覚するほど 見かけませんでした。

そして 翌日 。
ニューヨークの街に 飛び出して 行きます

とりあえず、やっぱりタイムズスクエアに

 タイムズスクエア.JPG

しかし、あやしい 空模様。 雨。。。。

だもんで、そんな時は 美術館にでも
'MOMA' へ





館内には 絵・写真・彫刻 いろいろな モンが展示してありました。
前に、フランスでピカソ美術館に 行った時 ピカソが好きになりましたが、
やはり ピカソは とても良いものですね。。



MOMAには掃除機 や 机 椅子 照明器具 など
展示してあります。
これも 楽しいものでした。

ニューヨークには 以外で 屋台が やたらと 多いです

こんなん ↓



シシュケバブ チキンシロ 初めて聞く食べ物。
んが 食べてみると これが うまいもんで。

カテゴリ:
post by 徳田 敬太 | 日時: 2007.10.31 | [バナーリンク](#) | [コメント\(1\)](#)

明日はどっちだ > 2007年10月 アーカイブ

07.10.23

帰ってきた 怒涛はネパール写真展⑩

消えてしまったネパールのデータを
写真展の時に世話になった
高田さんにデータを譲っていただきました。 ありがとうございます！

だもんで 記念にアップします。

懐かしいもので もう 去年の話
ナガルコットでの写真展は 本当に一生の宝物だと よく思います。
本当に 貴重で 大事な 時間でした。

景色も最高だし。
今思い出せば たしか標高2000メートルで
最初は山道を歩くと ちょっとら 息苦しかった。





写真展も無事終わり 泊まらせていただいた 雲海リゾートでの 1枚



いやいや、なつかしい。
写真展は すごく大変で忙しかったけど 充実している 日々のが絶対いいな。

カテゴリ：
post by 徳田 敬太 | 日時: 2007.10.23 | [バナーリンク](#) | [コメント\(4\)](#)