

Title: 「明日はどっちだ」



Lines of sight

～それぞれのアジアへの視線～

 徳田 輝太
Keita Tokuda 1985年
生まれの食べざか
り。世界という大海
へ向け、今、旅立と
うとしています。

● 最近のエントリー

□ ひとりフィールドワーク

2

(2007.08.01)

○ アーカイブ

2010年10月

2010年09月

2010年08月

2010年07月

2010年06月

2010年05月

2010年04月

2010年03月

2010年02月

2010年01月

2009年12月

2009年11月

2009年10月

2009年09月

2009年08月

2009年07月

2009年06月

2009年05月

2009年04月

2009年02月

2009年01月

2008年12月

2008年11月

2008年10月

2008年09月

2008年08月

2008年07月

2008年03月

2007年11月

2007年10月

2007年09月

2007年06月

2007年05月

2006年10月

2006年09月

2006年08月

2006年07月

2006年06月

2006年05月

2006年04月

2006年03月

○ ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

明日はどっちだ > 2007年08月 アーカイブ

07.08.01 ひとりフィールドワーク 2

IN 青森 2

今年2回目の青森へ行ってきた。
場所は また 恐山。 と 三内丸山遺跡

高速バスで新宿から青森駅へ。 んで やっぱり知ってるから今回お違う。 迷い
すばやく下北駅へ そして、バスに乗り 恐山へと向かった。
恐山では 恐山大祭という 年に1度のお祭り。
前回来た時の情報によりますと
大祭の時には あの イタコ! が 各地から集合しているらしい。
今回も また 冷水 を飲んでしまった。
こりゃ そーとー 長生きできるわな。



ぶ~ん と 40分くらいで到着。

人の数は前回来たときより 少しは 多いかな。。。
んで、とりあえず暑くて、まぶしいわい! 地面が白いから目がチカチカする。

入り口を少し左へ行ったところに イタコ小屋 が 並んでた。
たしか全部で7つくらいだったかな。
アイス屋のおばちゃんによりますと、昔より そーとー お客様が少なくなったそうです。
昔は小屋に長蛇の列ができる、人で溢れかえっていたそう。。
イタコさんたちの降臨の仕方と状態は一人ひとり ちょっとずつ違っていました。興味深いですね。



ほんと、ここは 賽の河原。 何回来ても不思議な場所で
大祭だから参拝客が置いていった たくさんの風車が 強い山風で キリキリキリ
っと 鳴っていて 一人で歩いてっと ちょっと怖くなったり。。。。





2日目
帰ろうとした時 やたら しゃべった アイス屋のおばちゃんに
『がんばんなさい！ ほら、アイスおごったけっから！』
っと アイスをいただきました。このアイス 素朴な味がして うまいです。



そして、青森駅へ戻り 三内丸山遺跡へ。
やっぱり せっかく青森へ来たんだから、縄文時代のあの高い建物を見なければイカンぜよ。
現在復元したのは想像で、実際はどんな用途に使われていたか分からぬそうです。
昔は20メートルの栗の木を使っていましたらしいのですが。
現在のは15メートルしかなく 今の日本には20メートルの栗の木なんてないらしいです。
今使ってる木はロシア産です。
とりあえず、いろいろ でかい です。 素性に 縄文時代へタイムスリップしたくなりました。



そして、その夜 夜行バスで青森～東京へ かえった。

しかし、帰宅した 翌日の深夜京都へ。
なんだ？ このスケジュール？



京都は いつ来ても楽しくて。毎回 そとー 歩いてっから かなり街は覚えました。

んが、やっぱり海外どっか、また行きたいな。。。

カテゴリ:

post by 徳田 敏太 | 日時: 2007.08.01 | [パー・マリンク](#) | [コメント\(1\)](#)

Copyright 2007 All rights reserved NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

powered by OLYMPUS