

Title: 「思い出だけ捨てればいいじゃない。」



大谷 可奈子
154センチ、45キ
ロ、A型、おうし
座。
すぎなのは、アジ
ア・インド・家族・
ネコ・カレー・すし
です。

● 最近のエントリー

📅 国の宝
(2010.02.02)

● アーカイブ

- 📅 2011年12月
- 📅 2011年02月
- 📅 2010年02月
- 📅 2010年01月
- 📅 2009年09月
- 📅 2009年07月
- 📅 2009年05月
- 📅 2009年04月
- 📅 2008年11月
- 📅 2008年10月
- 📅 2008年09月
- 📅 2008年05月
- 📅 2008年01月
- 📅 2007年12月
- 📅 2007年11月
- 📅 2007年10月
- 📅 2007年09月
- 📅 2007年08月
- 📅 2007年07月
- 📅 2007年06月
- 📅 2007年04月
- 📅 2007年03月
- 📅 2007年01月
- 📅 2006年12月
- 📅 2006年11月
- 📅 2006年10月
- 📅 2006年09月
- 📅 2006年08月
- 📅 2006年07月
- 📅 2006年06月
- 📅 2006年05月
- 📅 2006年04月
- 📅 2006年03月

● 投稿カレンダー

● カテゴリー一覧

● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

OLYMPUS

Your Vision, Our Future

RSS 2.0

思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2010年02月 アーカイブ

10.02.02

国の宝

[Tweet](#)

[いいね! 0](#)

[チェック](#)

そう、国宝です。

仏像の番組の仕事で、
国宝の写真を撮りました！ぎゃーーー！！
緊張した！！

番組の広報用なんですが、
重要文化財やら国宝やら・・・

撮影の前日は大変緊張しました。
ずっと本で見てた国宝の仏像を生で見るなんて、
うわわわわわ！
畏れ多くて撮れないんじゃないだろうか・・・
しかしですね。
いざ行ってみると、とにかくもう撮らなきゃ！
わたししかいないんだから失敗できない！
という思いでいっばいで、
光はどれくらいあるか、とか、
どこまで寄れるんだ、とか、
そっちで暗がっいっばいになって
心を静かにして仏像を拝む余裕なぞありませんでした。

土門拳とか、仏像に魅せられた写真家は、
長いこと仏像を見つめて、
ここぞという瞬間にバシッと撮るらしいのだが、
そんなことはとでもとても・・・
参拝客もいるし、
次の予定もあるし、
あんまり長居したらお寺に迷惑だし。。。

とにかく、失敗しないようにするだけで精一杯でした。
残念ながら権利の関係上、
ここに写真は載せられません、
番組の広報なんかでテレビ雑誌とかに使われるかもです。
ちっちゃくね。

ふつうは仏像のあるお堂内は撮影が禁止なんです。
今回は取材ということで特別に許可してもらったので、
個人で旅行とかで行っても撮れないものなんです。

貴重な体験でございました。
また行く機会があれば、
今度はじっくりゆっくり仏像を拝みたいものです。
(でもお堂内は暗いからあんまりよく見えないけど)

カテゴリ:

post by 大谷 可奈子 | 日時: 2010.02.02 | [パーマリンク](#) | [トラックバック\(0\)](#)