

Title: 「思い出だけ捨てればいいじゃない。」



大谷 可奈子  
154センチ、45キ  
ロ、A型、おうし  
座。  
すぎなのは、アジ  
ア・インド・家族・  
ネコ・カレー・すし  
です。

## ● 最近のエントリー

- 📅 一期生の星！！  
(2009.07.28)
- 📅 創作意欲  
(2009.07.16)

## ● アーカイブ

- 📅 2011年12月
- 📅 2011年02月
- 📅 2010年02月
- 📅 2010年01月
- 📅 2009年09月
- 📅 2009年07月
- 📅 2009年05月
- 📅 2009年04月
- 📅 2008年11月
- 📅 2008年10月
- 📅 2008年09月
- 📅 2008年05月
- 📅 2008年01月
- 📅 2007年12月
- 📅 2007年11月
- 📅 2007年10月
- 📅 2007年09月
- 📅 2007年08月
- 📅 2007年07月
- 📅 2007年06月
- 📅 2007年04月
- 📅 2007年03月
- 📅 2007年01月
- 📅 2006年12月
- 📅 2006年11月
- 📅 2006年10月
- 📅 2006年09月
- 📅 2006年08月
- 📅 2006年07月
- 📅 2006年06月
- 📅 2006年05月
- 📅 2006年04月
- 📅 2006年03月

## ● 投稿カレンダー

## ● カテゴリー一覧

## ● ブックマーク

学校法人 日本写真芸術専門学校  
NIPPON PHOTOGRAPHY INSTITUTE

**OLYMPUS**  
Your Vision, Our Future

RSS 2.0

思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2009年07月 アーカイブ

09.07.28

## 一期生の星！！

[Tweet](#)

[いいね！ 0](#)

[チェック](#)



行ってきました！フォトプレミオ年度賞受賞写真展。

我々、フィールドワーク第一期生の中から、  
徳田敬太が快挙を成し遂げました。

年間で、写真展開催にこぎつけた十数名の中から、  
さらに選ばれた「大賞」！

ぎゃーーーーーーーー！！  
受賞おめでとう！！

写真展初日、わたしはわざわざ仕事を休んで（えらいでしょ！）見に行った。  
というか、会いに行った。  
だって、彼は去年からマレーシアに留学中。  
今は1年ぶりくらいに、写真展のために一時帰国中なのです。

いや～～～  
人のこと言えないけど、全然変わらないね！

それにしても、フィールドワークで撮り始めた作品で大賞を受賞して、  
授賞式で一時帰国なんて、  
最高の帰国パターンじゃないですか！  
人事ながら、とても誇らしく感じました。





どうだ、この満面の笑みは！！



実に堂々と、皆様の前で受賞の喜びを語る、写真家・徳田敬太。



主役はインタビューで大忙し。わたしは食べかけの皿を持たされ放置される。



あ！隆喜先生！



彼は本当に堂々としていました。  
いいかたちで再会できたことをとても嬉しく思います。

名利交換だって堂々としていました。

でも本当は授賞式の1時間前に、  
「俺、名刺ないんすよ！どっかすぐ名刺できるとこ知りませんか？！  
一緒に探してくださいよ！！」  
と新宿を走りまわされたのです。



なんとかスピード名刺機を見つけ、大慌てで文字を入力する徳田の図。

とにかく、大賞受賞おめでとう！！！！  
日本食をたらふく食って、マレーシアでまたがんばれ！！

カテゴリ:

post by 大谷 可奈子 | 日時: 2009.07.28 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)

[思い出だけ捨てればいいじゃない。 > 2009年07月 アーカイブ](#)

09.07.16

## 創作意欲

[Tweet](#)

[いいね！ 0](#)

[m チェック](#)



最近、漠然と、なにか作りたくて仕方がない気持ちになる。

写真でもいいし、絵でもいいんだと思う。

でも肝心の、表現したいことというのがいまひとつはっきりしないから困る。  
特になのか？

いや、でも創作意欲がわいているということは、  
なにか自分の中にふつふつと溢れそうな想いがあるのでは？！

うむむ。  
この歳になっても、自分のことがよくわからない。  
とりあえず、無心でカメラやペンや筆を持つてみるのもいいかもしれないなあ。

カテゴリ:

post by 大谷 可奈子 | 日時: 2009.07.16 | [パーマリンク](#) | [トラックバック \(0\)](#)